

# Guia de Escalada do Pico do Mané

Patrocínio Paulista/SP  
4ª Edição - 2022

Este guia foi elaborado com o objetivo de oferecer aos escaladores informações de maneira prática e confiável. No entanto, lembramos aos leitores e escaladores que a escalada é um esporte de risco e que a montanha é constituída de um entorno instável e perigoso. Por isso o autor e as pessoas que contribuíram para a realização deste guia não assumem nenhuma responsabilidade por quaisquer acidentes que possam vir a ocorrer decorrentes do uso deste guia. Reiteramos que é imprescindível que as pessoas que desejem se aventurar no meio natural tenham realizado um curso de escalada para que saibam avaliar os riscos a que estarão submetidos diante de suas limitações. Ademais, nunca é demasiado ressaltar a importância do uso do capacete durante a prática da escalada.

## Guia de Escalada do Pico do Mané 4a Edição

Por Rodrigo "Genja" Chinaglia e Wagner Leuck

Realização:



Já que você adquiriu este guia de Escalada de graça, considere fazer uma doação para as associações de escalada que tanto se empenham em desenvolver a escalada abrindo vias e picos novos de escalada. Sua ajuda pode vir através da doação de dinheiro, de materiais para abertura de vias (chapeletas, parabolts, brocas, malhas rápidas, mosquetões, cordas), de mão de obra em mutirões para manutenção das trilhas dos locais em que você escala ou da conversa com proprietários para liberação de picos novos ou fechados.

Esse guia é dedicado à pessoa que descobriu e vem desenvolvendo as escaladas no Pico do Mané com amor e dedicação. Obrigado Wagner Leuck pela oportunidade única que nos tem oferecido.

O pico do Mané é uma Cuesta de Arenito localizado em Patrocínio Paulista, no interior de São Paulo. As primeiras vias datam do final de 2014, e após 7 anos de muito trabalho conta com aproximadamente 200 vias. O potencial para mais vias de escalada é enorme, e os escaladores locais estão frenéticos nesse sentido. Cabe ressaltar que o potencial para escaladas tradicionais com proteções móveis é enorme (o maior da região) porém quase nada foi conquistado neste estilo ainda. As vias esportivas com proteções fixas (muito bem protegidas, diga-se de passagem) representam mais de 90% das vias abertas no local.

Como se localiza em uma propriedade particular, precisamos que todos sigam algumas regrinhas básicas impostas pelo proprietário e pelo bom-senso (também conhecido como preceitos de mínimo impacto em ambientes naturais). Então vamos a elas?

- É expressamente proibido acampar no local.

- Não fazer fogueira e tomar cuidado com qualquer tipo de fogo (Muito cuidado: a vegetação é bastante rica e peculiar, nos meses de inverno fica extremamente seco e um incêndio teria consequências catastróficas).

- Evite barulhos desnecessários e gritaria. O Pico encontra-se em zona rural e gritos podem ser ouvidos a quilômetros de distância, incomodando moradores dos sítios e fazendas adjacentes. Lembre que música alta atrapalha a comunicação entre escalador e seg e pode provocar acidentes graves (e seu estilo musical pode não agradar a todos).

- USE CAPACETE. O pico é novo, as vias são novas, e a rocha é arenito, que tradicionalmente tem probabilidade de quebrar muito maior que as outras. Por isso, use sempre capacete pra dar segurança e pra escalar seja via móvel ou esportiva, top rope ou guiando. Atenção dobrada se escalar depois de uma chuva.

- Muitas vias possuem mosquetão na parada para que possam ser limpas de baldinho. Não ponha sua corda pra fazer TopRope nessas proteções de uso coletivo, use seus mosquetões e fitas e só o último a escalar é quem pode passar a corda por estes mosquetões das paradas das vias. O mesmo vale para argolas e correntes.

Rodrigo "Genja" Chinaglia

# Regras Básicas de Comportamento em ambientes naturais

 **QUERO ESCALAR**  
.COM.BR

**CURSO DE ESCALADA EM ROCHA "PRO"**

**OS MELHORES EQUIPAMENTOS DE ESCALADA COM OS MELHORES PREÇOS**



- **Lixo:** A etiqueta da montanha e dos ambientes naturais diz que você deve levar embora todo o seu lixo. E também todo o lixo que encontrar pelo caminho. Bituca é lixo. Esparadrapo nem se fala. O lacre do gatorade e da bolacha também. Pode dar um toque nos demais, não é preciso ser conivente com a falta de atenção alheia. Melhor que recolher lixo é não gerar lixo. Use sempre garrafas e embalagens reutilizáveis para levar água e sua comida para o dia de escalada!
- **Aglomeraciones:** Se um setor tem 5 vias e tem 20 pessoas no setor, é mais sensato buscar um outro setor, uma outra via. Para evitar que isso aconteça chegue cedo, vá em dias alternativos e tenha sempre um plano "B".
- **Abelhas:** São invasoras e competem com as abelhas nativas provocando desequilíbrio ecológico. Além disso oferecem um perigo mortal para os escaladores, muito piores que cobras e outros animais peçonhentos. Por isso é preciso estar sempre atento e fazer silêncio se houver a suspeita de abelhas por perto. Elas estão presentes no Mané, por isso fique sempre atento e em caso de suspeita, não escale a via.
- **Animais domésticos:** A entrada com "pets" não é regulada. Porém as bases de via (onde as pessoas deixam as mochilas, a corda, etc...) são irregulares e os cães podem gerar desconforto. Tenha em mente que seu cachorro pode incomodar outras pessoas, pisar na corda alheia com as patas de lama, latir e roubar comida de dentro da mochila dos outros. A responsabilidade é sua, por isso, se tiver que levar seu animalzinho traga sempre a coleira e se possível a focinheira.

# COMPORTE-SE!

## Pico do Mané

- **Acessos:** Aqui não tinha nenhuma trilha e todas foram abertas recentemente pelos escaladores tentando respeitar preceitos de mínimo impacto e diretrizes de abertura de trilha. Algumas ainda estão tomando forma e se estabilizando. Respeite as sinalizações pois o solo é bastante frágil e arenoso o que dificulta o crescimento da vegetação que ajuda a manter a estabilidade das encostas.
- **Banheiro:** Há locais com pazinhas espalhadas pelo pico. Ande um pouco até encontrar alguma (é a PáKH) e se afaste da trilha. Cave um buraco (com a pazinha) de aproximadamente 10 a 20cm e faça suas necessidades ali dentro, e enterre quando tiver acabado. Enterre o papel higiênico ou leve consigo mas não deixe à mostra. O Papel higiênico pode demorar até 2 anos para se decompor, então *deixe o lugar como se ninguém pudesse descobrir que você passou por ali.*
- **Acampamento e Fogueiras:** A primeira coisa que você deve saber quando pensa em acampar no Pico do Mané: PROIBIDO. Por quê? Porque é uma propriedade privada e o proprietário colocou como condição para o acesso livre a não permanência dos escaladores no local durante a noite. Durante o inverno tudo fica muito seco e qualquer fagulha pode dar origem a um incêndio de grande magnitude, tal qual já aconteceu com seu irmão, o Cuscuzeiro, em Analândia.

 Alpen Pass

### Novos Bats Plus

- ↗ Eixo Duplo
- ↗ Sling Extensível (9 ~17cm)
- ↗ Certificação Europeia CE1019



Fabio Tomita na 55 - Saída de Mestre, 7a no setor Toca da Mangava

# COMPORTE-SE!



Mosquetão gasto por sucessivos TopRopes - Não faça isso!

## - TopRopes:

Quase todas as vias do Mané contam com duas chapas de argola, ou uma corrente e argola no final. Em algumas vias mais movimentadas foi deixado um mosquetão de aço para agilizar o desmonte da via e aumentar a segurança do escalador. Não arme TopRope diretamente nelas

para não acelerar o desgaste dessas argolas, correntes e mosquetões. Portanto utilize seus próprios mosquetões para armar Top-Rope e só utilize essas argolas e mosquetões para limpar a via de baldinho ou rapel.

- Trilhas: A manutenção das trilhas que você usa para acessar o Pico do mané é feita pelos poucos escaladores locais. No entanto a geologia da região é frágil, os solos arenosos, e é sempre necessário fazer intervenções para manter as trilhas e bases de vias devidamente conservadas. Cuide da trilha, não abra atalhos, faça as curvas bem abertas e se você acha que tem algum lugar em que a trilha está precisando de um degrauzinho, um calço ou uma pedrinha, não hesite em colocar.

- Não rabiscar a rocha: Em picos com grande fluxo de “Não Escaladores” a rocha apresenta muita depredação, pixações e vandalismo. No Mané ainda não temos observado essas ocorrências e esperamos que nunca ocorra.



## Vantagens das paradas com configuração Vertical:

- Não torce a corda.
- Fica mais equalizado.
- Não dá tranco em caso de falha de um dos pontos.
- Permite que se coloque apenas um mosquetão permanente backupeado em 2 pontos para agilizar a limpeza da via de baldinho por iniciantes (especialmente em vias muito frequentadas).

**PROIBIDO FAZER TOPROPE COM A CORDA DIRETAMENTE NA ARGOLA/ CORRENTE/MOSQUETÃO.**

**Use seu próprio equipamento.**



## Curso de Escalada em Rocha "PRO"

- O melhor e mais completo curso de Escalada da região;
- 4 dias de práticas de Escalada Esportiva e Tradicional;
- Fique confiante para guiar seus projetos em qualquer pico de escalada!



.COM.BR



  
Desde  
1991  
EM CONSTANTE  
EVOLUÇÃO!

- **Música:** No Boulder a caixinha de som é um item essencial. Já na esportiva atrapalha a comunicação entre o escalador e o seg, que já precisam gritar sem que haja musica no ambiente, ainda mais quando há várias pessoas no setor conversando. A falha de comunicação na escalada pode provocar acidentes graves, portanto, evite! (E pode ser que seu estilo musical não agrade a todos).
- **Abertura de vias:** Respeite a grampeação das vias já abertas não removendo nem adicionando proteções às vias existentes. Essa regra é básica em qualquer pico de escalada e aqui não é diferente. Toda e qualquer alteração deve ser comunicada e autorizada pelo conquistador da via. Recomenda-se que se ande com uma chave de boca 14 na mochila para apertar a porca das chapas que podem afrouxar com o tempo (também normal em qualquer pico de escalada). Para a abertura de novas vias a ética regional diz que é preciso contactar os escaladores locais pra saber se não tem projeto nenhum onde você quer abrir sua via (ou porque ficou acordado de não abrir via ali - como é o caso do setor do Urubu Rei) ou se ela já não está no croqui. Antigamente se pensava que arenito era sinônimo de ancoragens químicas (chumbador colado) porém o Arenito do Mané é tão duro e compacto que foram pouquíssimas vias que precisaram de cola em alguma de suas proteções fixas. O padrão aqui é o Parabolt de 3/8" variando entre 3" (7,5cm) e 5" (12cm) com chapeletas. E use sempre broca nova de 10mm se não o parabolt não entra e entorta! Respeite os preceitos de mínimo impacto e evite ao máximo grampeação próximo de fendas. Vias mistas devem ser discutidas com a associação local de escaladores.



Galera local constantemente empenhada na manutenção das trilhas do Mané.

# AGRADECIMENTO ESPECIAL AOS APOIADORES DESTE PROJETO:



#VEMPRACEF

# COMO CHEGAR

Pico do Mané



Zere o Odômetro saindo de Franca em direção a Cassia/Patrocínio Paulista entrando na rodovia SP 345 (Rodovia Engenheiro Ronan Rocha). Passando a entrada de Patrocínio Paulista à direita (13km / 9 min de Franca) continue na rodovia. A pista foi duplicada recentemente, basta entrar na "Saída 14" sentido Bairro Cachoeira à direita, passar por cima do viaduto como se fosse fazer o retorno e entre à direita novamente. Em 500m aproximadamente haverá uma bifurcação e você deverá pegar para a direita e se manter nela até o final do asfalto ( 26 Km / 27min de Franca). Voce já estará enxergando o Pico do Mané a direita da pista de terra. O estacionamento do setor antigo é o primeiro, fica no Km 34Km / 35 min de Franca a direita. o Segundo estacionamento (na face maior do pico) fica depois de 750 metros também à direita.



# MAPA DOS SETORES

Pico do Mané

- 1 - Covid-19
- 2 - Impossível
- 3 - Botânico
- 4 - Stick Sanguinário
- 5 - Toca da Mangava
- 6 - Macacos
- 7 - Chegada

- 8 - Tarantino
- 9 - Mesanino
- 10 - Paraibas
- 11 - União
- 12 - Jardim de inverno
- 13 - Pianista
- 14 - Setor Antigo

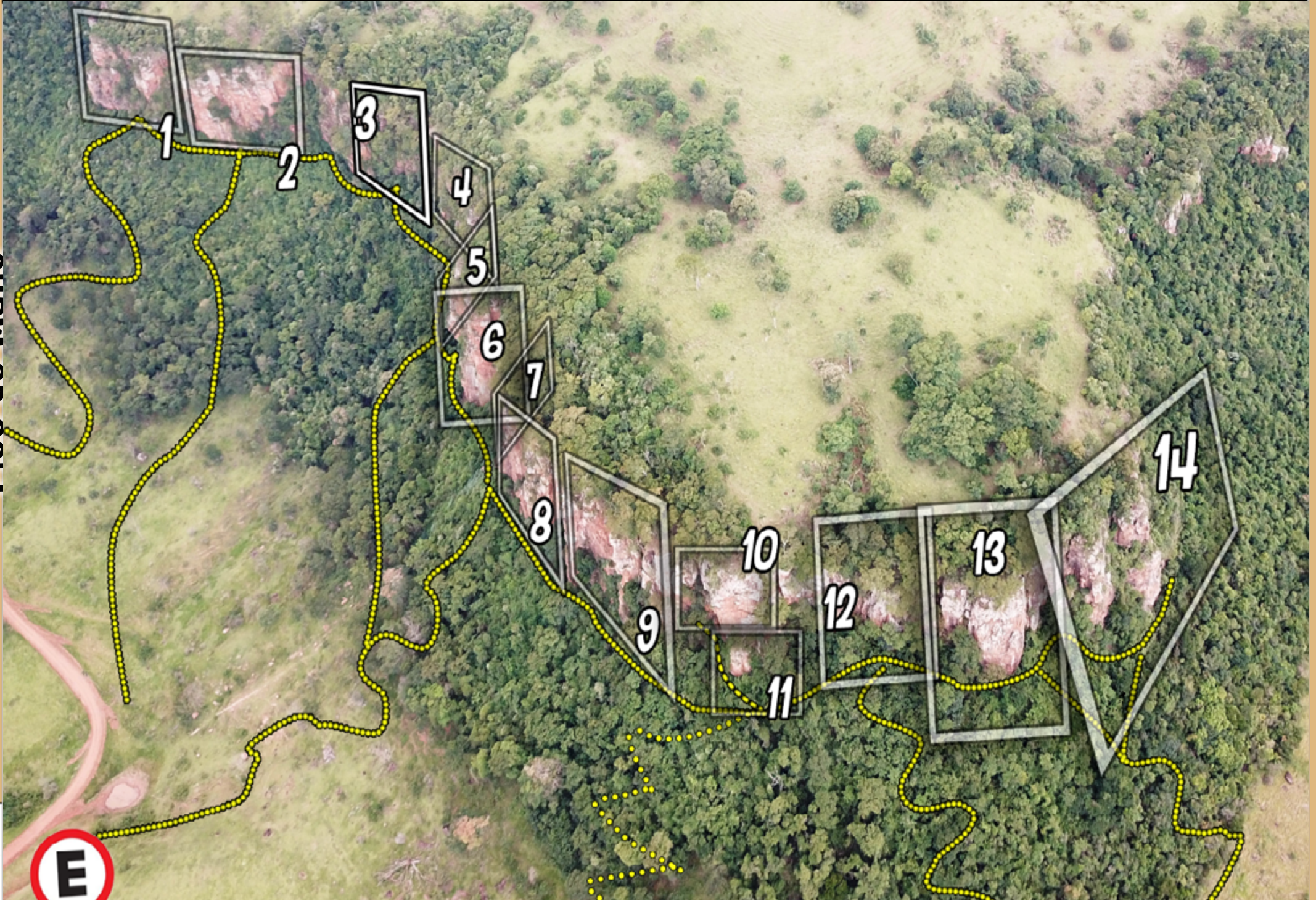


**USE CAPACETE.**

**#HELMETSMATTER**

# TRILHAS DE ACESSO

Pico do Mané



E

# 1 - COVID-19

Pico do Mané

1 - Novo Corona Vírus	(Wagner & Amanda)	7a 20m	
2 - Corona Vírus	(Wagner & Amanda)	7a 25m	14
3 - Projeto da Árvore	(Wagner & Amanda)	(via não terminada) 15m	
4 - Contágio	(Wagner & Amanda)	7b 18m	8
5 - Infectados	(Wagner & Amanda)	7b 20m	11
6 - Pandemia	(Wagner & Amanda)	7a 20m	
7 - Anticorpos	(Wagner & Amanda)	6sup 10m	6
8 - Imunidade	(Wagner & Amanda)	(via não terminada) 10m	
9 - Quarentena	(Wagner & Amanda)	7c 10m	5

Das 11h em diante



Sua sapatilha,  
nova de novo.



Solado Vibram e RockGrip.  
Diretamente de Franca,  
capital do calçado



[cotonete\\_ressolas](#)

16 - 9 9215 - 6449

## ROCK ▲ GRIP

MUDANDO O CONCEITO DA SAPATILHA BRASILEIRA.

WWW.ROCKGRIP.COM.BR

### FEITO DE ESCALADOR PARA ESCALADOR

A FORMA DAS SAPATILHAS ROCK GRIP FOAM DESENVOLVIDAS ESPECIFICAMENTE PARA O FORMATO DO PÉ NACIONAL E PARA SEREM UTILIZADAS NO CLIMA TROPICAL, DIFERENTE DAS IMPORTADAS. O DESENVOLVIMENTO DE SUA BORRACHA CONTEM UM EXCELENTE GRIP E ÓTIMA DURABILIDADE, COM UMA MISTURA PERFEITA ENTRE INGREDIENTES NATURAIS E SINTÉTICOS. A ROCK GRIP ATENDE UMA AMPLA GAMA DE ESCALADORES PARA SEREM UTILIZADAS COM PRECISÃO EM DIFERENTES TIPOS DE ROCHAS, BÊSINAS E ESTILOS DE ESCALADA. EXPERIMENTE A ROCK GRIP E TIRE SUAS PRÓPRIAS CONCLUSÕES.

# 2 - Impossível

10 - Isolamento Social	(Wagner & Amanda)	7a 10m	6
11 - TPM	(Wagner Leuck)	6° 8m	5
12 - Bipolaridade	(Wagner & Amanda)	5°sup 8m	6
13 - Veneno de Serpente	(Daniel Borges)	7a 25m	
14 - Amnésia	(Wagner Leuck)	7b 18m	8
15 - Origens	(Daniel Borges)	7b 45m	
16 - Mais que possível	(Daniel Borges & Diego)	7a 35m	23
17 - Presente de Grego	(Daniel Borges & Diego)	5° 13m	

Das 10h em diante



Equipamentos para realizar sonhos

LE PIRATE



LE PIRATE:  
OS MELHORES  
ÓCULOS DE SEG  
DO BRASIL

VOCÊ SÓ ENCONTRA NA

QUERO  
ESCLAR  
COM.BR



Alpen Pass

# 3 - Botânico

18 - Vida Passageira	(Wagner & Amanda)	7b 25m	📍
19 - Dessa pra melhor	(Wagner & Amanda)	7b 32m	📍 16
20 - Broa com Café	(Arthur e Matheus Ramos)	7c/8a 35m	📍
21 - Aranha negra	(Wagner & Amanda)	6sup 25m	📍 14
22 - Medo da morte	(Wagner & Amanda)	7a 25m	📍 12
23 - Três anos depois	(Wagner, Amanda & Eliel)	6° 16m	📍 6
24 - Pode confiar	(Wagner & Haz)	5sup 16m	📍 8
25 - Samasthiti Hi	(Eliel & Bruna)	6° 16m	📍 5
26 - Filtro dos sonhos	(Eliel & Bruna)	6sup 18m	📍 10
27 - Pede Licença	(Eliel, Bruna & Caco)	7a 18m	📍 11
28 - Planeta dos Macacos	(Eliel & Brunao)	7a 17m	📍 9
29 - Mamão com Açúcar	(Eliel, Artur Ubiali & Forbes)	7c 12m	📍 6
30 - Café com Leite	(Eliel & Muzilim)	7b 12m	📍 6

Depois das 12h



## MENINA DOS ÓLEOS

*A natureza dá o seu melhor  
permita-se experimentar*

PERFUMES NATURAIS PARA AMBIENTE E DESODORANTES PERSONALIZADOS

@MENINADOS.OLEOS  
(16) 99134-7227



SUN ROCK  
CLIMB

ESCOLA DE ESCALADA

CURSOS ESPECÍFICOS

VENDA DE EQUIPAMENTOS

CAMPING

Travessa Walter Roberto Angiolucci, 735 / São Roque - SP  
@sunrockclimb - E-mail: sunrockclimb@gmail.com  
Contato: (11) 99319-6154 📞



Foto: Leandro Cechinel

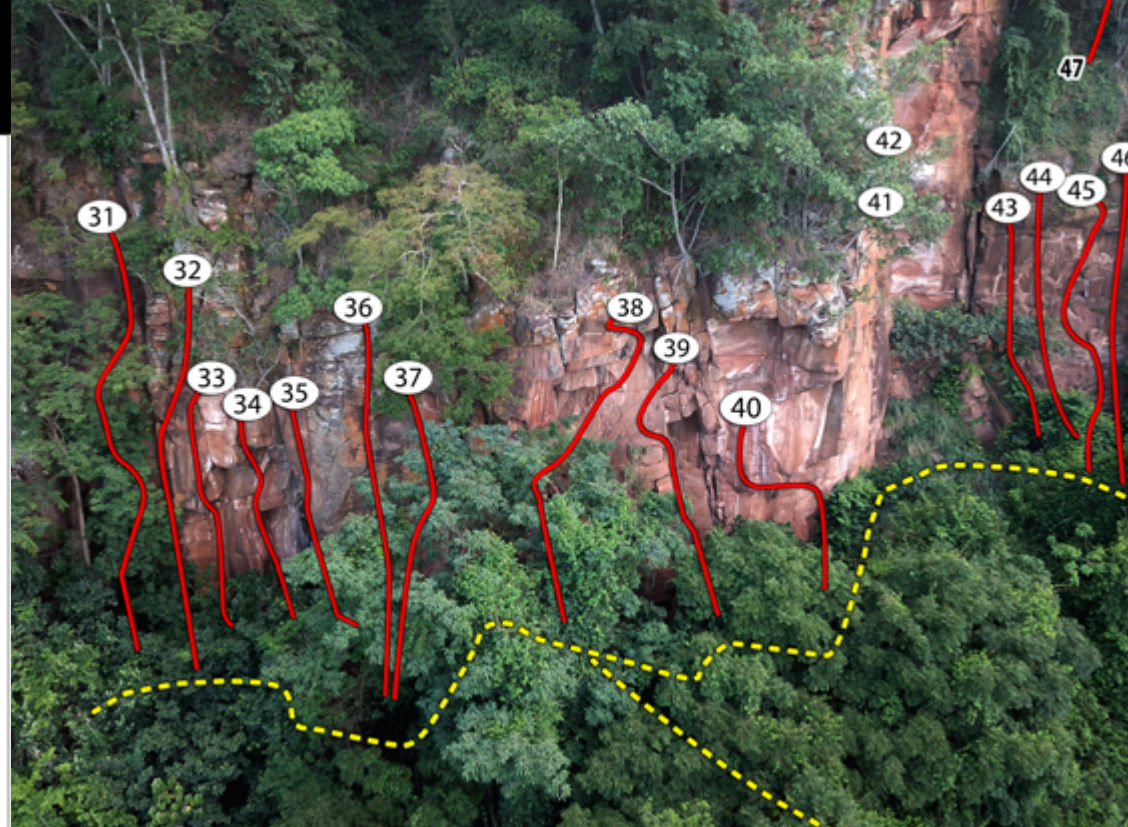
# 4 - Stick Sanguinário

31 - ChorAnão	(R. Genja & Wagner Leuck)	7a 20m	📍	11
32 - Enigma	(R. Genja & Wagner Leuck)	8b 20m	📍	12
33 - Jogo de Ego	(Wagner Leuck & Amanda)	9a 25m	📍	12
34 - Meros Mortais	(Wagner Leuck & Eliel)	8a 18m	📍	8
35 - Hora Marcada	(Wagner, Amanda, Eliel e Saulo Eduardo)	9a 10m	📍	4
36 - Rapadura	(Arthur Teixeira & Mateus Ramos)	Projeto 17m	📍	12
37 - PCJ	(Wagner Leuck & Eliel)	7b 15m	📍	8
38 - Stick Sanguinário	(Wagner Leuck, Eliel & R. Genja)	8b 18m	📍	7
39 - Quarto do Pânico	(Wagner Leuck, Eliel & R. Genja)	4sup 15m	📍	6
40 - Pré-Estréia	(Wagner Leuck & Eliel)	7c 15m	📍	8
41 - Gerardo Pelotão	(Andreas Koberle & Juliano Engler)	7c 20m	📍	12
42 - Ballet Russo	(Andreas Koberle & Juliano Engler)	Projeto 25m	📍	9

Até as 12h



Pico do Mané



## VAMOS ESCALAR

GINÁSIO DE ESCALADA INDOOR  
EM RIBEIRÃO PRETO  
PRÓXIMO AO SHOPPING IGUATEMI

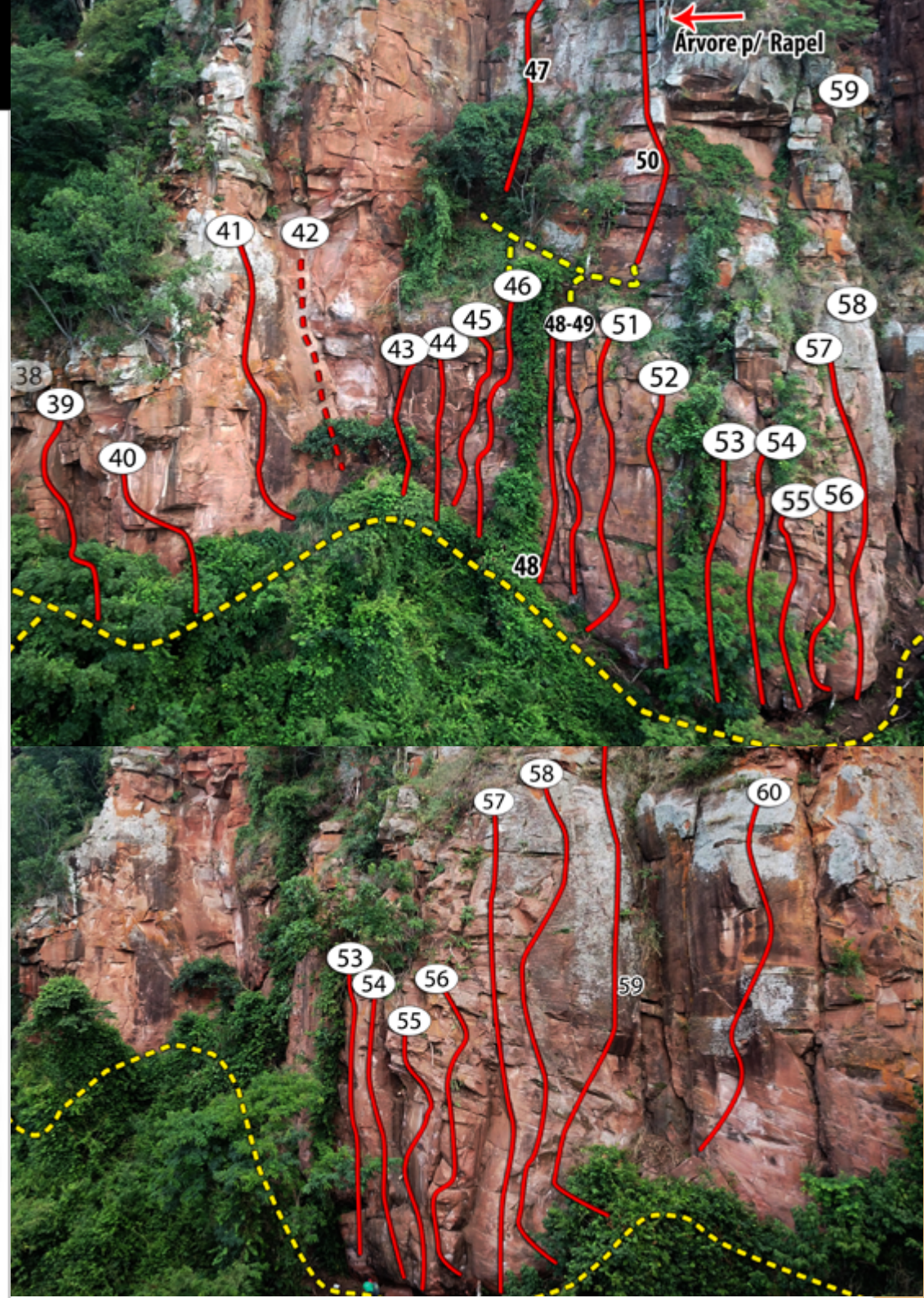


# 5 - Toca da Mangava

Pico do Mané

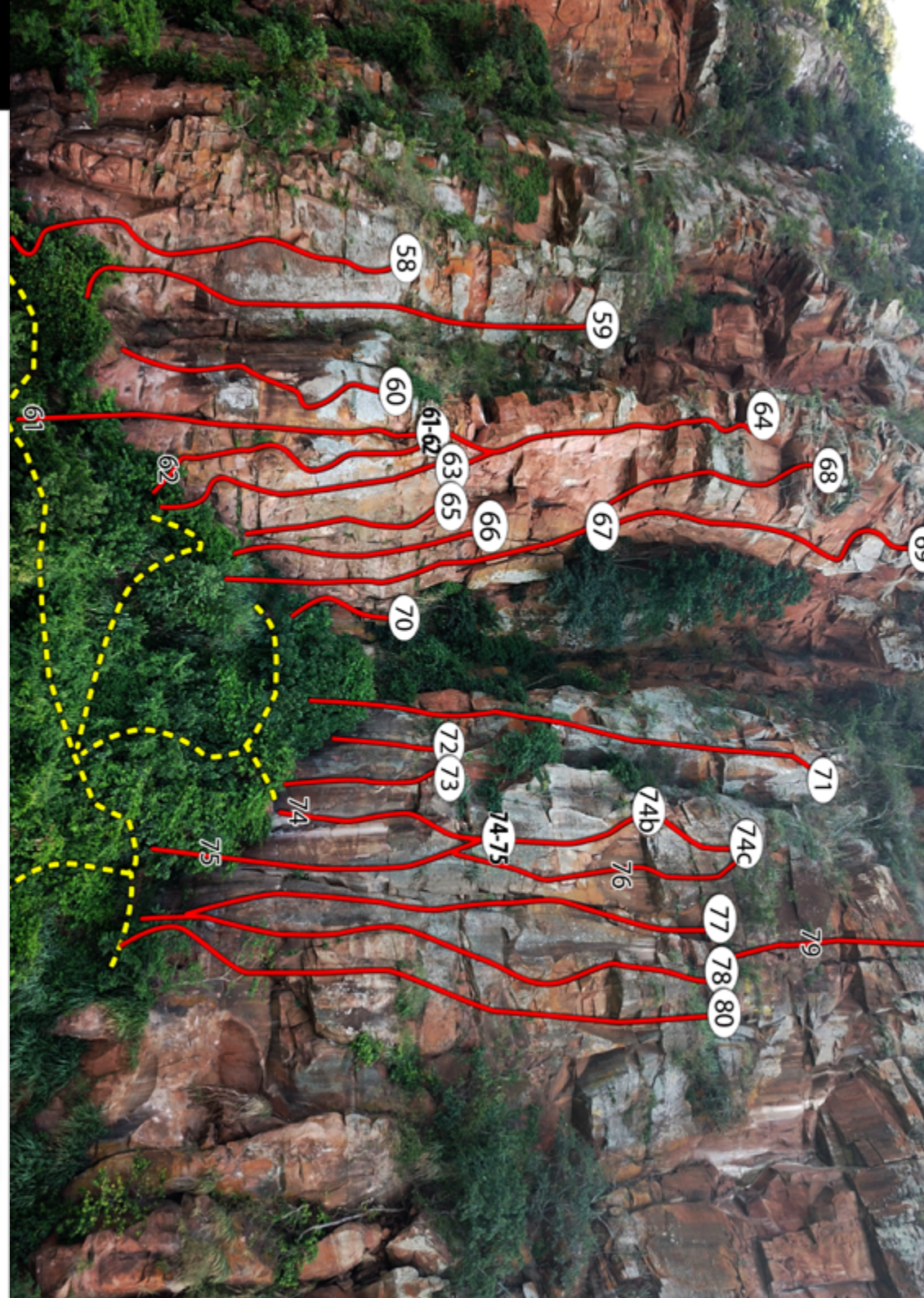
43 - Enclausurados	(Arthur e Fernanda)	7c 15m		7
44 - Padrão Mané	(Wagner L., Eliel & Gustavo Maneira)	9b 18m		7
45 - Filha da mãe	(Daniel B. & H. Pio)	7b 18m		7
46 - Samambaia	(Daniel B. & H. Pio)	7a 20m		8
47 - Piolho de Cobra	(Daniel Borges & Wagner L.)	6sup 20m		9
48 - Xuxinha	(Daniel Borges & Diego)	5sup 15m		7
49 - Daqui pra lá	(Daniel Borges & Eliel)	6sup 15m		7
50 - Boi da Cara Preta	(Daniel Borges & Diego) (meiar rapel árvore)	7b 45m		16
51 - Européia	(Daniel Borges, H. Pio & Wagner L.)	7c 15m		8
52 - Nove Dezesseis (9.16)	(Daniel Borges & Wagner L.)	8b 15m		8
53 - Pega o Véio	(Daniel Borges & Wagner L.)	7a 15m		8
54 - Curva de Rio	(Daniel Borges)	7b 12m		6
55 - Saída de Mestre	(Daniel B. & Saulo Eduardo)	7a 12m		6
56 - A Coisa	(Daniel Borges & Wagner L.)	6o 15m		6
57 - Manucui	(Daniel Borges & Diego)	7c 18m		10
58 - Sanhaço de Fogo	(Daniel B. & Diego)	6sup 25m		12
59 - Perereca Voadora	(Daniel B., H. Pio & Diego)	7b 30m		15
60 - Mila foi à praia	(Andreas Koberle & Juliano Engler)	7b/c 18m		7

Até às 13h



# 6 - Macacos

61 - Chiquinha	(Andreas Koberle & Juliano Engler)	6sup 15m	
62 - R\$1,99	(Rodrigo Genja & Eliel)	6sup 20m	7
63 - Erupções Solares	(Rodrigo Genja & Eder Ferri)	6° 20m	6
64 - Chuva de pedra	(Wagner Leuck)	7a 18m	20
65 - De Bandeja	(Rodrigo Genja & Eliel)	5sup 18m	6
66 - Sahara	(Wagner Leuck)	5° 18m	7
67 - Di Jah	(Wagner Leuck & Eliel)	5sup 25m	8
68 - Alecrim	(Alex Mendes & Eliel)	Projeto ~20m	
69 - Maneístas	(Wagner Leuck & Eliel)	8b/c 25m	12
70 - La mole mole	(Wagner & Eduardo Leuck)	5sup 12m	4
71 - Megalomaniaco	(Wagner & Cotonete)	8b 32m	17
72 - Obsessão	(Wagner, Saulo & Cotonete)	9a 10m	5
73 - Ninfomaniaco	(Wagner, Cotonete, Richard & Saulo)	8a 10m	10
74, 74b - Papel Higiênico na Cabeça	(W. Leuck, Eliel & R. Genja)	7a, 7a 25m	11 +
74c - "Papel higiênico "Extension Plus" (Rodrigo Genja)		Projeto 10m	4
75 - Evolução Natural	(Arthur, Saulo, Eliel, Leodao e Raça)	8c/9a 18m	8
76 - Nova Era	(Arthur Teixeira & Matheus Ramos)	Projeto 35m	11
77 - Tetris	(Rodrigo Genja, Ives Leonarczyk, Wagner Leuck)	7c 30m	12



Das 11 às 15h



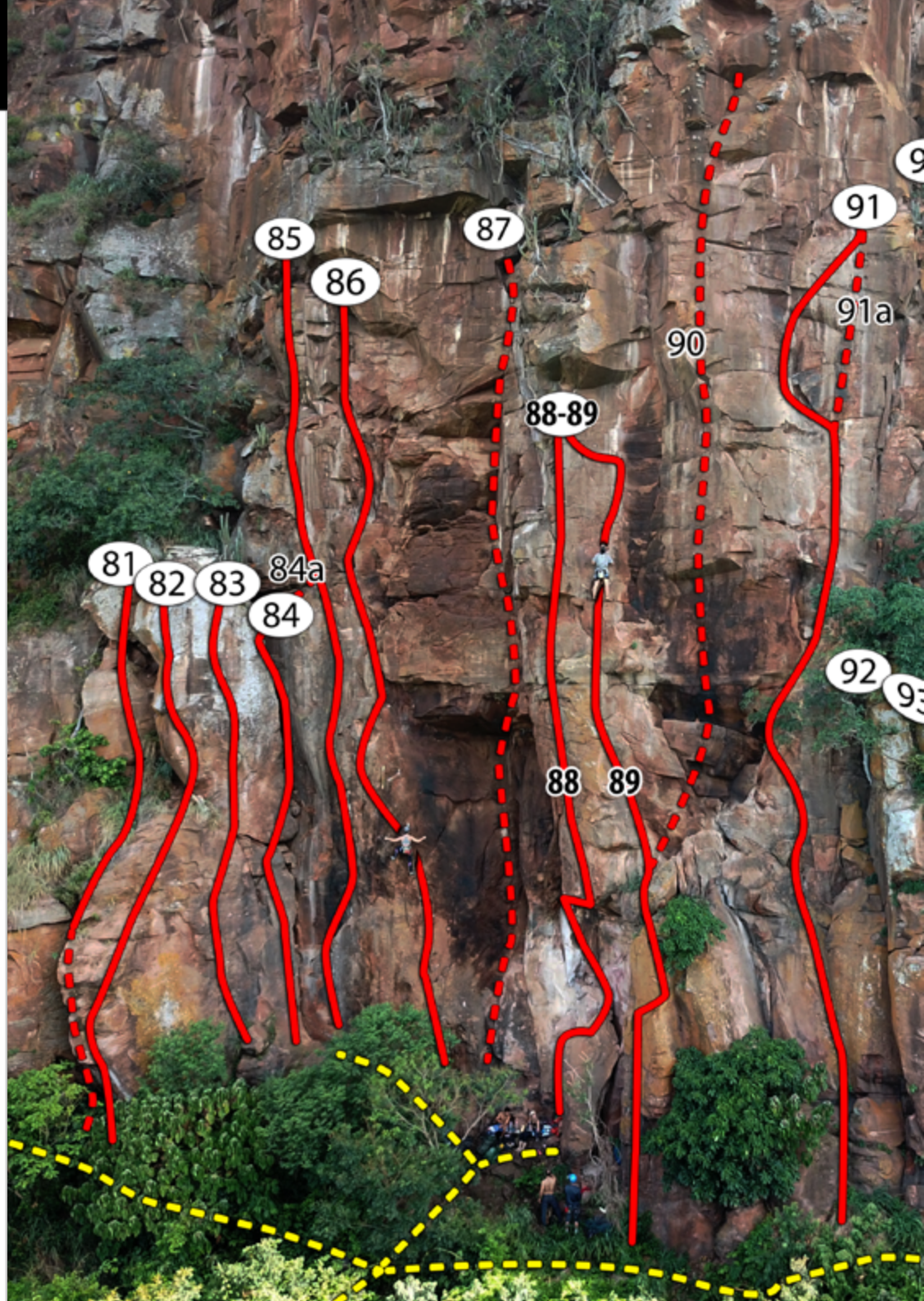


# 7 - Chegada

(Setor Macacos)

78 - Tesão	(Wagner Leuck, Eiel & Rodrigo Genja)	7a 30m		14
79 - Disquite (Cont. Tesão)	(Wagner Leuck & Eiel) rapel da árvore	6° 30m		9
80 - Metamorfose	(Wagner Leuck)	8b 30m		14
81 - Abrindo horizontes	(Rodrigo Genja & Eiel)	7b 18m	2+	
82 - Salto da Fé	(Wagner Leuck & Rodrigo Genja)	8b/c 20m		8
83 - Dandara	(Beto Severian e R. Genja)	7a 18m		5
84 - Pangéia	(Wagner Leuck, Eiel)	5sup 16m		5
84a - Pâmpica	(Wagner Leuck, Eiel & Rodrigo Genja)	6sup 30m		12
85 - Épica	(Wagner Leuck, Eiel & Rodrigo Genja)	7b 30m		12
86 - Primogênito	(Wagner Leuck & Eiel)	6sup 30m		12
87 - Via Inacabada do Beto	(Beto Severian)	Via Inacabada 30m	+	
88 - Conexão Bocaina	(Diego Cabelinho e Rafael Mirandinha)	9b 25m		10
89 - Cinematográfica	(R. Genja, Beto Severian & W. Leuck)	7a 25m		12
90 - Abduzidos	(Diego Cabelinho e Rafael Mirandinha)	Via Inacabada 30m		-
91 - Epopéia	(R. Genja & W. Leuck) Chapas azuis	6sup 30m		12

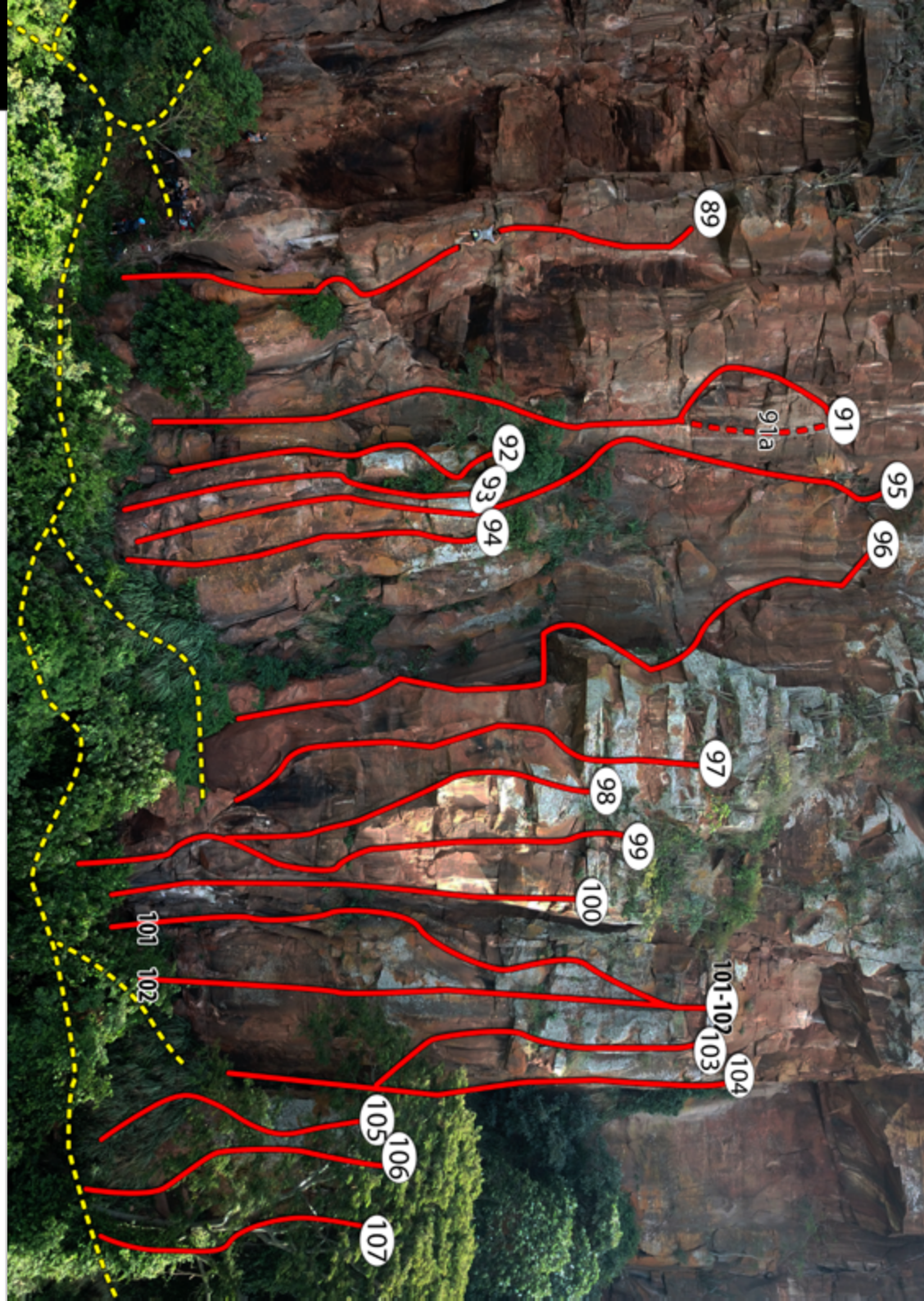
Das 11 às 15h



# 8 - Tarantino

91 - Epopéia	(R. Genja & W. Leuck)	Chapas azuis	6sup 30m		12
91a - Variante "Reto" do Gaúcho	(R. Genja & W. Leuck)		7a 30m		12
92 - Fenda perfeita do nome perfeito	(R. Genja & W. Leuck)		5° 15m		
93 - Rocky Balboa	(Eliel, Eduardo Leuck & R.Genja)		7b 18m		7
94 - PugliRocks	(Eliel, Eduardo Leuck & R.Genja)		6° 18m		9
95 - Agonia, desespero e levitação	(R. Genja & Rê Parreira)	Projeto (~7a)	30m		
96 - Flertando com o Teto	(R. Genja, W. Leuck, Rê Leite, Melissa Ramos)		6sup 30m		
97 - Cães de Aluguel	(Rodrigo Genja, André Gazoto & Eliel)		9a 30m		14
98 - Conde Drácula	(Arthur, Fernanda & Saulo)	Projeto (~9c/10a)	30m		13
99 - Kill Bill	(Rodrigo Genja, Eliel & Wagner Leuck)		7a 30m		12
100 - Pulp Fiction	(Pio, Eliel & Gustavo Maneira)		7c 23m		12
101 - Discipulos do Mestre	(Wagner Leuck & Eliel)		7a 25m		12
102 - Coquetel de Força e Equilibrio	(Wagner Leuck & Eliel)	Projeto (~8c)	25m		11
103 - Bastardos Inglórios	(Rodrigo Genja, Daniel Borges & Wagner Leuck)		7a 25m		10
104 - O Exorcista	(Rodrigo Genja, Renata Parreira & Wagner Leuck)		7b 25m		10
105 - Toca da Coruja	(Arthur Teixeira & Fernanda Rodrigues)		7b 12m		6
106 - Barão Vermelho	(Daniel Borges)		5sup 12m		6
107 - Cu Pa Da Si	(Fernanda, Sílvia e Marcela)		5sup 12m		5

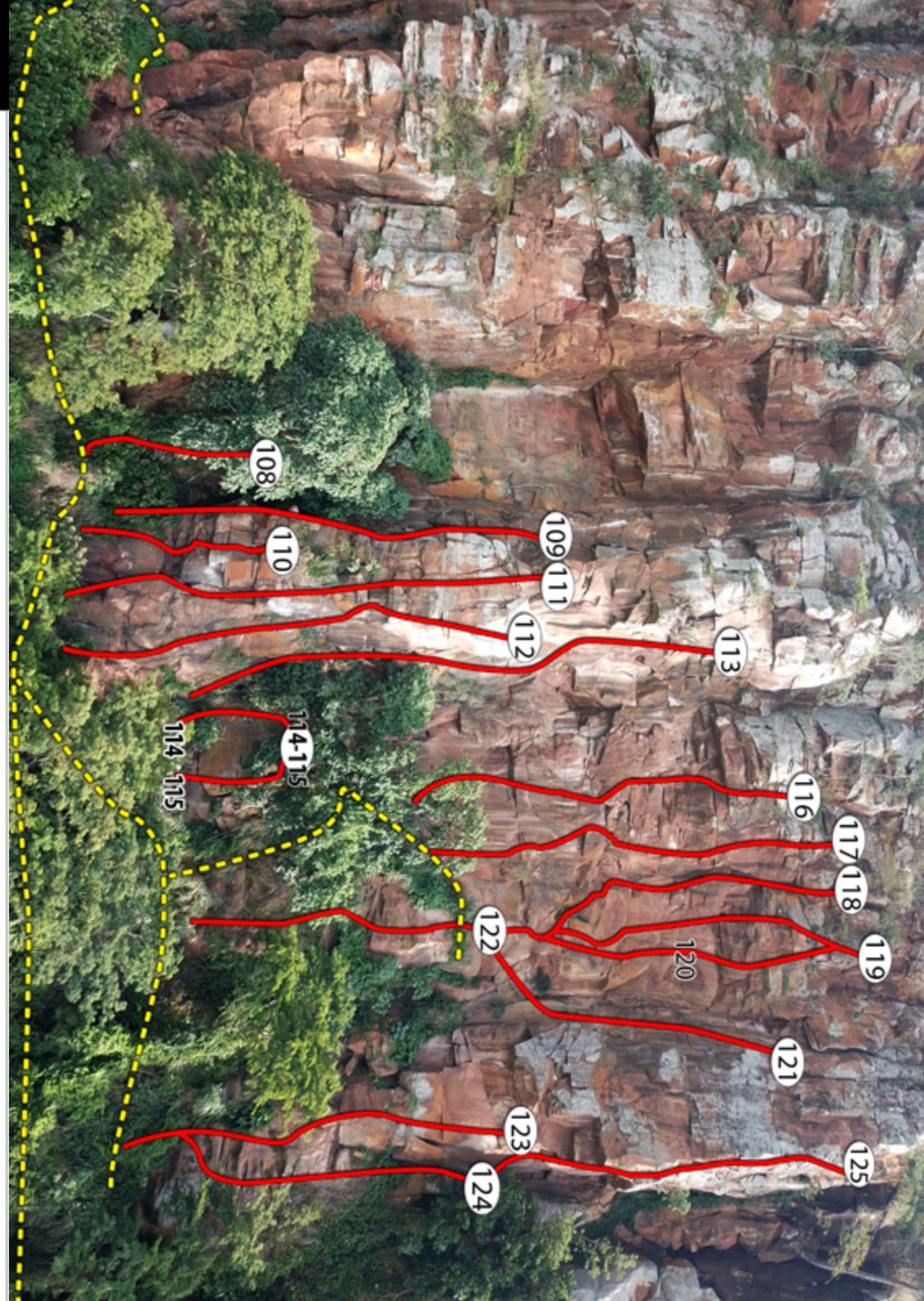
Entre 10h e 14h



# 9 - Mesanino

108 - TacaKara NoMuro	(Arthur Teixeira & Matheus Ramos)	6sup 10m		5
109 - Birimbond	(Arthur Teixeira & Matheus Ramos)	7c/8a 30m		14
110 - Fiscal de Banho	(Rodrigo Genja & Wagner Leuck)	7c/8a 15m		7
111 - Cafézinho sem Açúcar	(Daniel Borges & Wagner Leuck)	7b 25m		10
112 - Fiote de Cobra	(Wagner Leuck & Daniel Borges)	6sup 20m		12
113 - Puritanos	(Wagner Leuck & Flavio Branquinho)	7c 30m		15
114 - Sem Vergonha	(Wagner Leuck & Eiel)	7c/8a 10m		4
115 - Ai que vergonha	(Aloysio & Tigrão)	7a 10m		4
116 - Novos tempos	(Arthur Teixeira & Wagner Leuck)	Projeto (~9b) 25m		14
117 - Mineiros	(Tigrão, Aloysio e Arthur)	7b 30m		14
118 - Velhos Tempos	(Arthur Teixeira & Fernandão)	7b 20m		14
119 - Medo do desconhecido	(Arthur Teixeira & Fernanda Rodrigues)	7c 25m		14
120 - Medo de voar	(Arthur Teixeira & Fernanda Rodrigues)	projeto 25m		12
121 - Via do Gorfo	(Fernando, Tiago Pretinho e Rafa)	7a 25m	+	
122 - Bidedo de Deus	(Wagner Leuck)	7a 15m		8
123 - Pedra de Gigante	(Daniel Borges)	6sup 15m		10
124 - Jorjão		5o 15m		10
125 - Por um fio	(Wagner Leuck)	8b 20m		12

Entre 11 e 15h

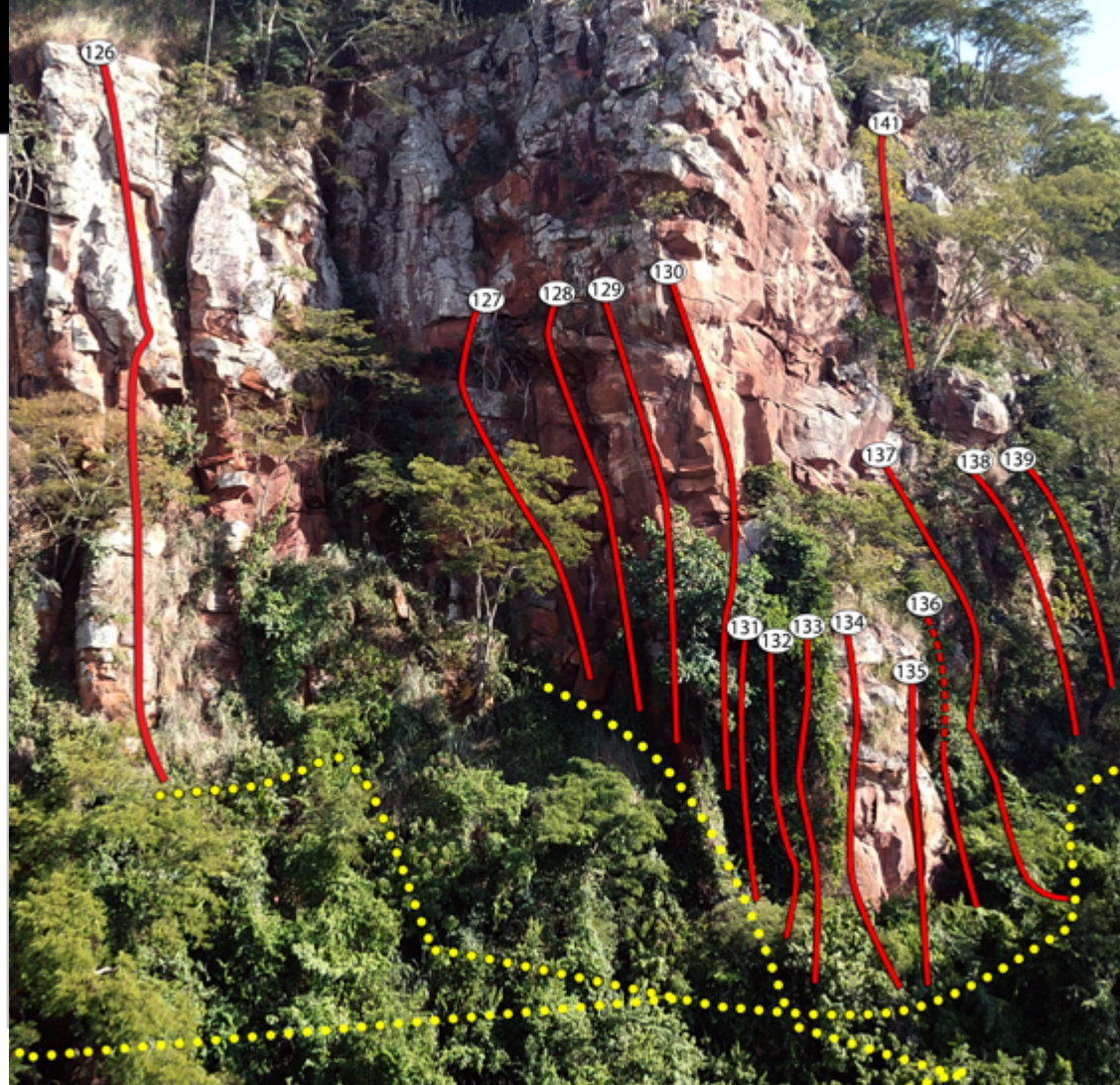


# 10 - Paraibas

## Pico do Mané

126 - Pata de onça	(Bruno Mendes, Henrique Pio & Lucas Boldrin)	6sup 33m	17
127 - Capitão Mané	(Henrique Pio, Maisa Calil & Saulo Eduardo)	8b/c 23m	13
128 - Viagem	(Henrique Pio)	Projeto 23m	
129 - Mané Roots	((Bruno Mendes & Henrique Pio)	8b/c 24m	14
130 - Indecentes	(Henrique Pio, Bruno Mendes & Saulo Eduardo)	Projeto 26m	16
131 - Bergamota Louca	(Henrique Pio & Bruno Mendes)	7a 14m	6
132 - Flores em vida	(Henrique Pio & Bruno Mendes)	5sup 15m	6
133 - Preto Vêi	(Bruno Mendes & Henrique Pio)	6° 18m	6
134 - Solta o Bono	(Wagner Leuck & Eiel)	6sup 17m	7
135 - Tarântula	(Wagner Leuck)	7b 14m	6
136 - Fora de Área	(Daniel Borges)	7a 15m	7
137 - Na calha e na coragem	(Bruno Mendes & Henrique Pio)	6sup 17m	10

Entre 11h e 15h



ESCOLA DE ESCALADA  
CURSOS ESPECÍFICOS  
VENDA DE EQUIPAMENTOS  
CAMPING

Travessa Walter Roberto Angiolucci, 735 / São Roque - SP  
@sunrockclimb - E-mail: sunrockclimb@gmail.com  
Contato: (11) 99319-6154



Foto: Leonardo Cachinel



# 11 - Setor União

133 - Preto Vêi	(Bruno Mendes & Henrique Pio)	6° 18m	6
134 - Solta o Bono	(Wagner Leuck & Eliel)	6sup 17m	7
135 - Tarântula	(Wagner Leuck)	7b 14m	6
136 - Fora de Área	(Daniel Borges)	7a 15m	7
137 - Na calha e na coragem	(Bruno Mendes & Henrique Pio)	6sup 17m	10
138 - Mentira Morena	(Henrique Pio)	6° 23m	10
139 - Beabá	(Henrique Pio)	5° 12m	6
140 - Cabeça Glande	(Henrique Pio)	7a 12m	7
141 - Só o Cume Importa	(Henrique Pio)	Projeto 20m	
142 - Via Sacra	(Henrique Pio & Camilo Diro)	7a 23m	10
143 - Lado Negro da Força	(Henrique Pio)	8a 8m	
144 - Talarico	(Henrique Pio & Arthur Teixeira)	Projeto 25m	

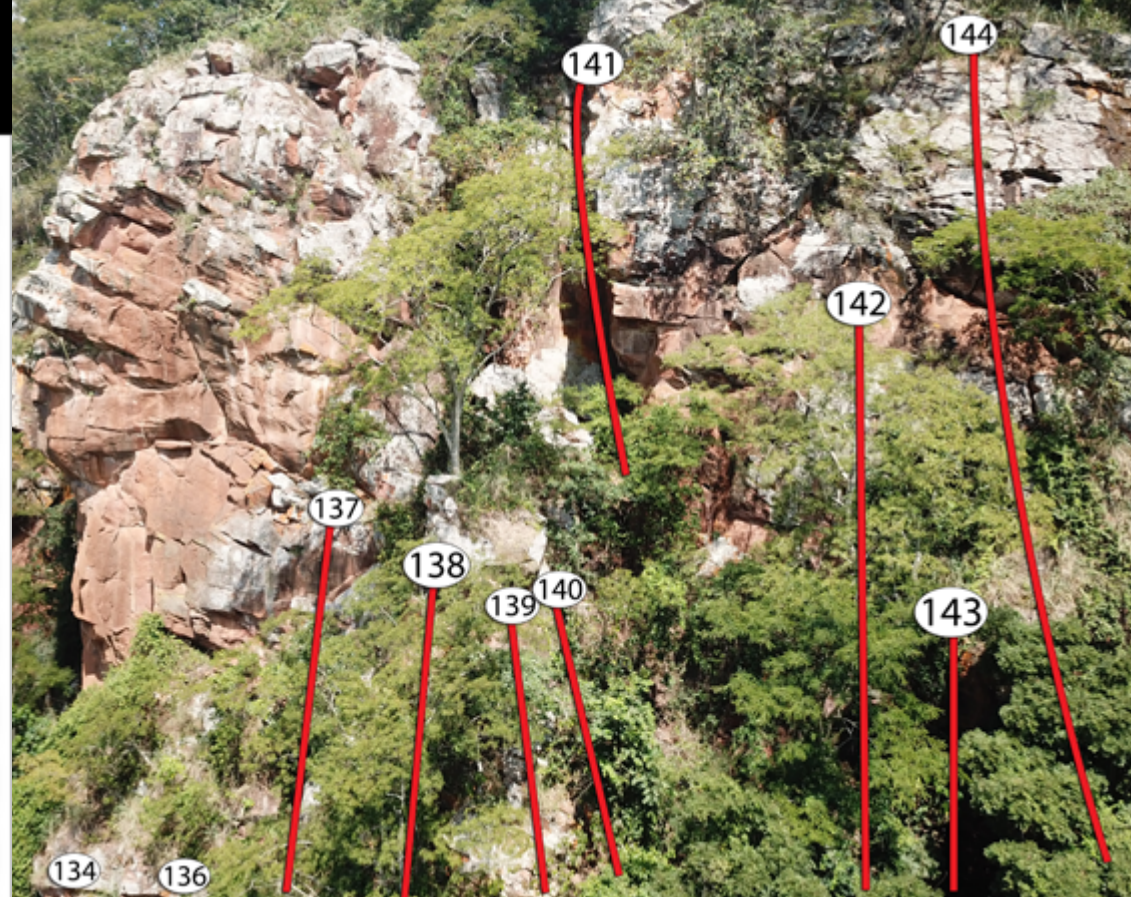
Das 12h em diante



 **Alpen Pass**

**Novos Bats Plus**

- ↗ Eixo Duplo
- ↗ Sling Extensível (9 ~17cm)
- ↗ Certificação Europeia CE1019

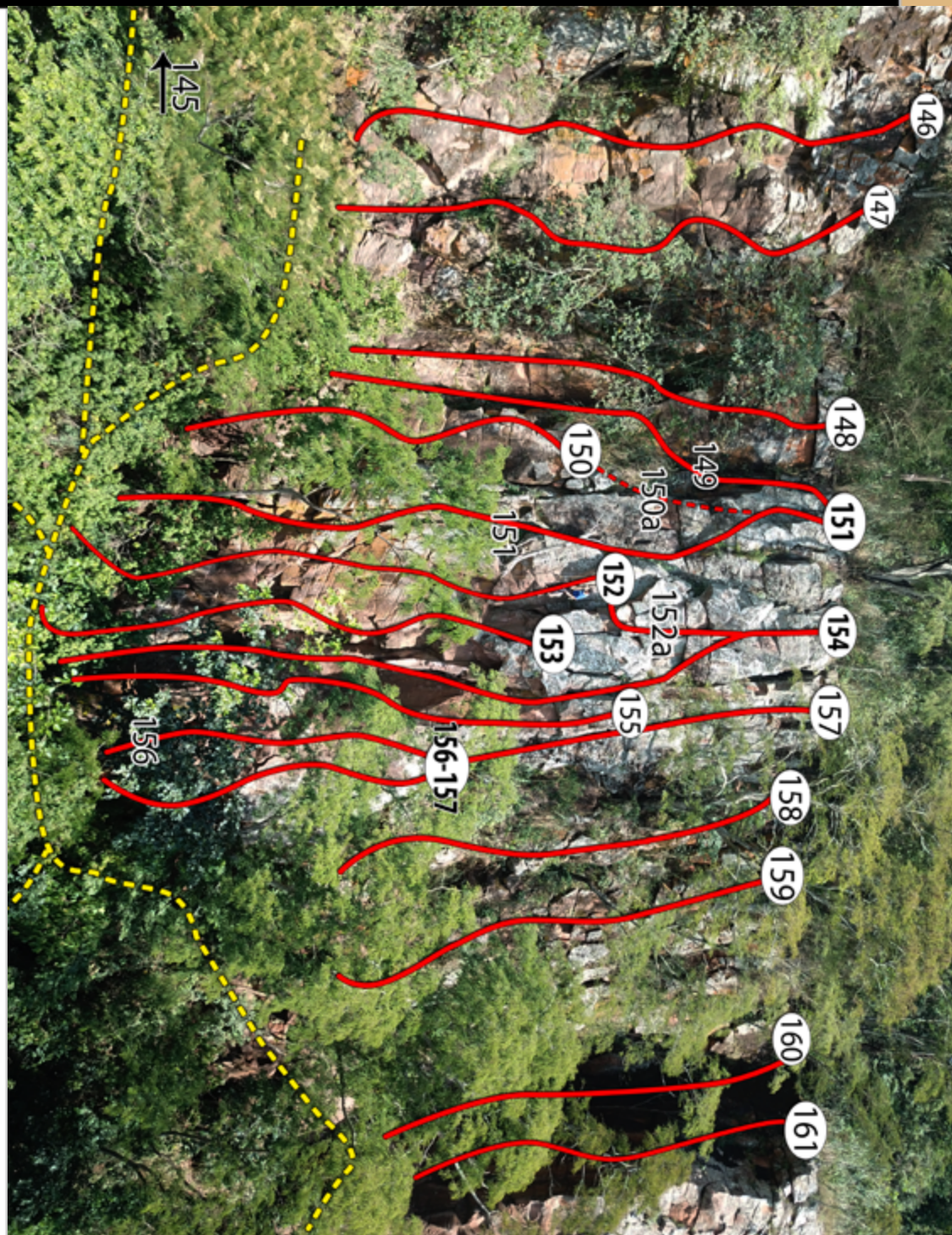


Marisa Vieira na 141 - Tiro Certo, 6sup no setor Antigo

# 12 - Jardim de Inverno

145 - Passarinho	(Wagner Leuck)	6sup 10m		4
146 - Rola o Bloco	(Daniel Borges)	5sup 20m		8
147 - Jorge a Vapor	(Wagner Leuck & Daniel Borges)	7a 20m		9
148 - Caiu do Céu	(Wagner Leuck & Daniel Borges)	6° 20m		9
149 - Idéia de Jirico	(Rodrigo Genja)	6° 25m		
150 - Cascavel	(Daniel Borges & Henrique Pio)	6sup 18m		8
150a - Cascavel independente	(Daniel, Pio & Genja )	6sup 12m		12
151 - Independência ou Móvel	(Rodrigo Genja, Wagner & Juliano Engler)	6° 30m		5+
152 - O olho do Tigre	(Rodrigo Genja & Juliano Engler)	5sup 20m		8
152a - O olho do Lixão	(Rodrigo Genja & Renata Parreira)	4° 10m		
153 - Terra do Nunca	(Rodrigo Genja & Juliano Engler)	7b 25m		8
154 - Vulva Alada	(Rodrigo Genja)	7a 30m		
155 - Cavaleiro Solitário	(Rodrigo Genja)	6° 20m		9
156 - PsicoMusgo	(Daniel Borges & Henrique Pio)	6° 15m		5
157 - Na natureza Selvagem	(Rodrigo Genja, Eiel & Wagner)	6sup, 5° 15m+10m		6
158 - Furazóio	(Daniel, Henrique Pio, Jaime & Flávia)	6sup 25m		14
159 - Bloco das Aranhas	(Wagner Leuck & Daniel Borges)	5° 25m		10
160 - Indiana Jones	(Wagner Leuck & Eiel)	5° 26m		10

Após as 12h

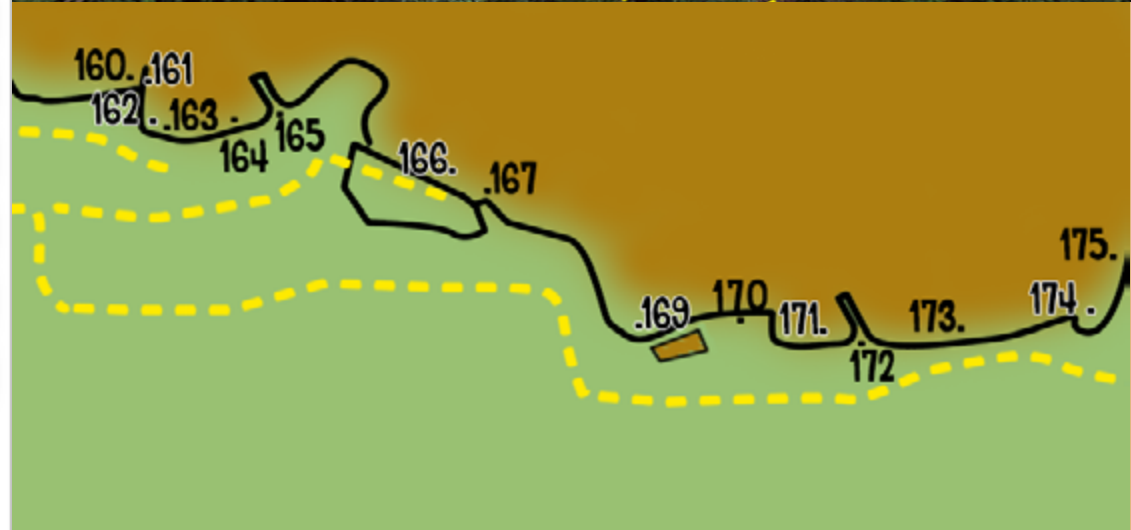
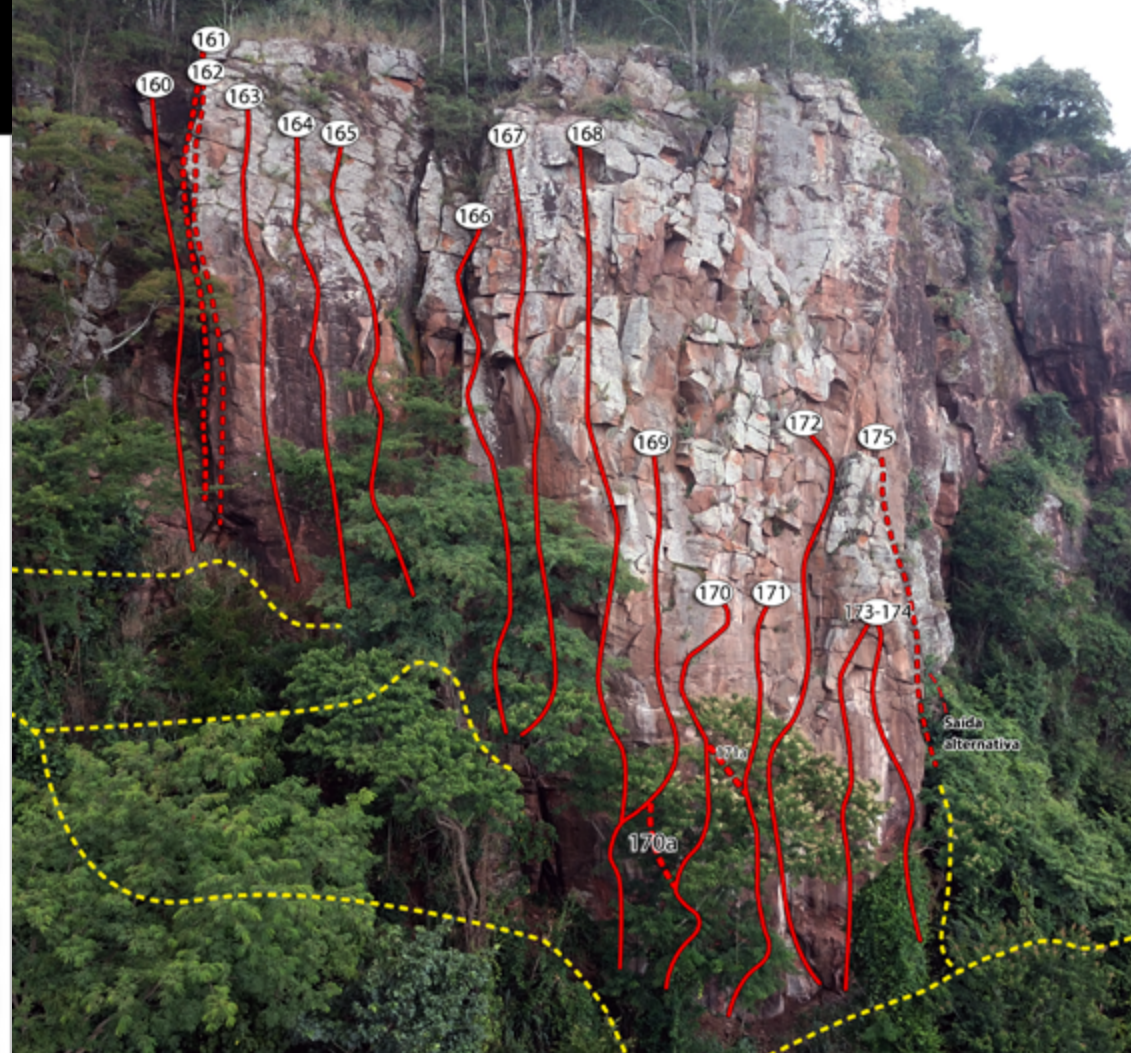


# 13 - PIANISTA












Pico do Mané

160 - Indiana Jones	(Wagner Leuck & Eliel)	5° 20m		9
161 - Anaconda Voadora	(Arthur Teixeira & Fernanda Rodrigues)	9b/c 20m		12
162 - Drone	(Júlio Kalango, Wagner Leuck, Eliel)	8a 20m		10
163 - Ovni	(Júlio Kalango)	8b 20m		11
164 - Old School	(Arthur Teixeira & Thiago Preto)	7b 20m		11
165 - Kit Kat	(Thiago Preto)	7a 20m		
166 - Império do Mané	(Rodrigo Genja & Wagner Leuck)	6sup 25m		
167 - Cachaça na Xicrinha	(Rodrigo Genja & Wagner Leuck)	9a 30m		12
168 - Segredo	(Arthur Teixeira)	8a 35m		15
169 - Parto Natural	(Rodrigo Genja, Wagner Leuck & Daniel Borges)	7c 25m		10
170 - Só o homem penitente passará	(Rodrigo Genja & Wagner Leuck)	8c 20m		10
170a - O Parto do Homem Penitente	(Rodrigo Genja)	9a 25m		10
171 - O Pianista	(Rodrigo Genja & Wagner Leuck)	8a 20m		11
171a - Pianista Original	(Rodrigo Genja & Wagner Leuck)	8a 20m		11
172 - Fenda Vida Loka	(Rodrigo Genja)	7b 30m		
173 - Isaciáveis	(Arthur Teixeira & Fernanda Rodrigues)	Projeto 20m		10
174 - Santonina	(Diego Cabelinho & Rafael Mirandinha)	Projeto 20m		10
175 - DiskTop	(Daniel Borges, Eliel & Rodrigo Genja)	7c 25m		10

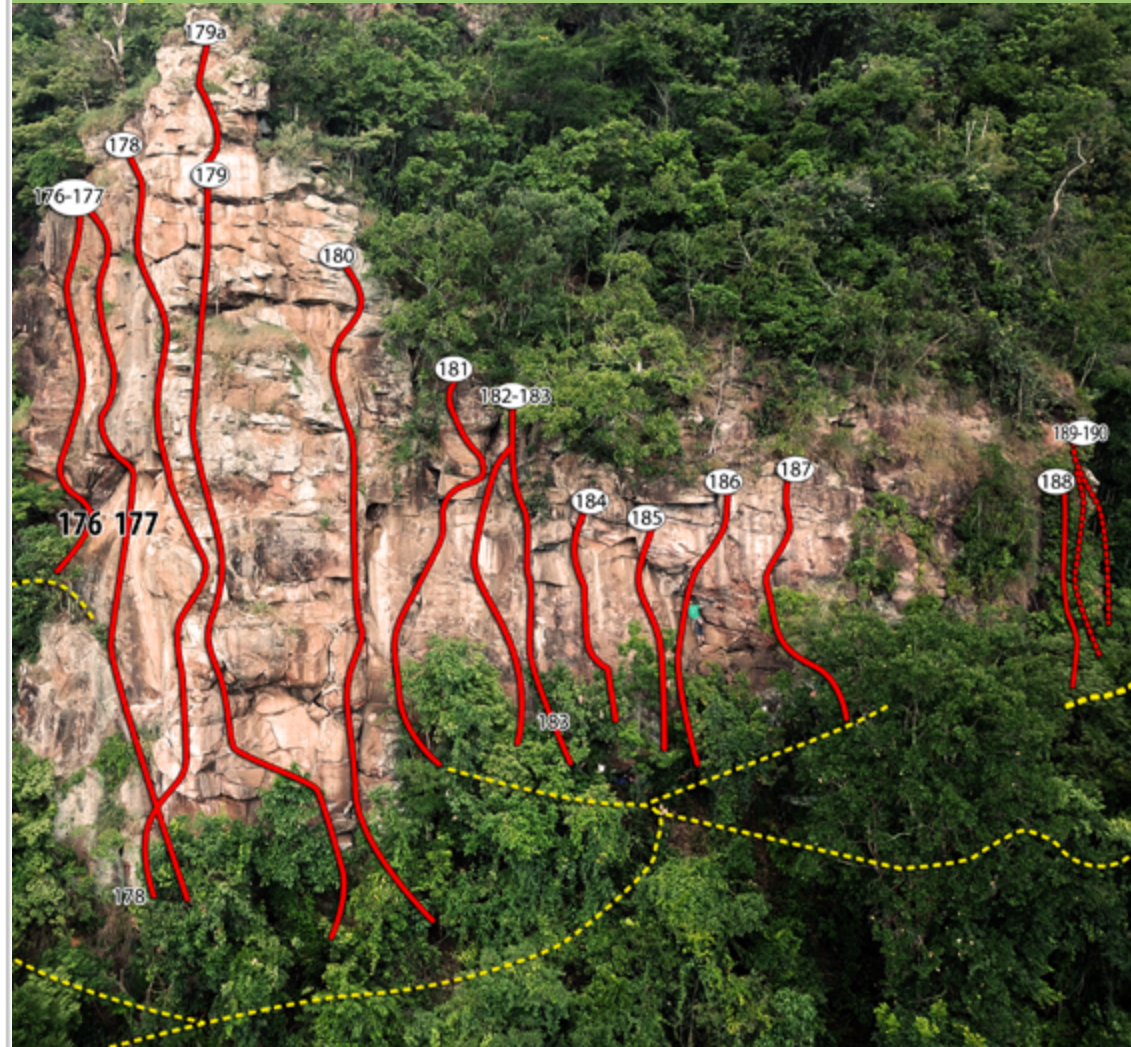
Das 12h às 17h



# 14 - SETOR ANTIGO

176 - <b>Cão Arrependido</b>	(Wagner Leuck & Daniel Borges)	7b 18m		8
177- <b>Triângulo das Bermudas</b>	(Wagner Leuck & Thiago Preto)	Projeto 35m		móvel
178 - <b>Arco da Velha</b>	(Rodrigo Genja & Wagner Leuck)	7b 30m		14
179 - <b>Barata de luxo</b>	(Wagner Leuck & Daniel Borges)	7c 30m		14
179a - <b>Barata Branca</b>	(Wagner Leuck & Daniel Borges)	8a 10m		5
180 - <b>Anamed Horse</b>	(Wagner Leuck & Eduardo "Pugli")	7a 25m		10
181 - <b>Tiro Certoiro</b>	(Rodrigo Genja & Francisco França)	6sup 18m		9
182 - <b>Ponto de Equilíbrio</b>	(Wagner Leuck & Amanda Pessoni)	7a 18m		8
183 - <b>Sutura 4 pontos</b>	(Rodrigo Genja, Wagner Leuck, Eduardo "Pugli")	7a 18m		móvel
184 - <b>Rapidinha</b>	(Arthur Teixeira & Fernanda Rodrigues)	7b 18m		7
185 - <b>Mamilos Ardentes</b>	(Arthur Teixeira & Fernanda Rodrigues)	8a 18m		8
186 - <b>Chernobyl</b>	(Rodrigo Genja, Wagner Leuck, Eiel)	7b/c 12m		5
187 - <b>Bom dia com Flatulência</b>	(Rodrigo Genja & Wagner Leuck)	7b/c 12m		6
188 - <b>Sem Compromisso</b>	(Wagner Leuck)	6sup 15m		7
189 - <b>Entre o Sol e a Chuva</b>	(Wagner Leuck & Eduardo "Pugli")	5° 12m		7
190 - <b>Peidarrota</b>	(Arthur Teixeira & Fernanda Rodrigues)	5° 12m		7

Depois das 13h





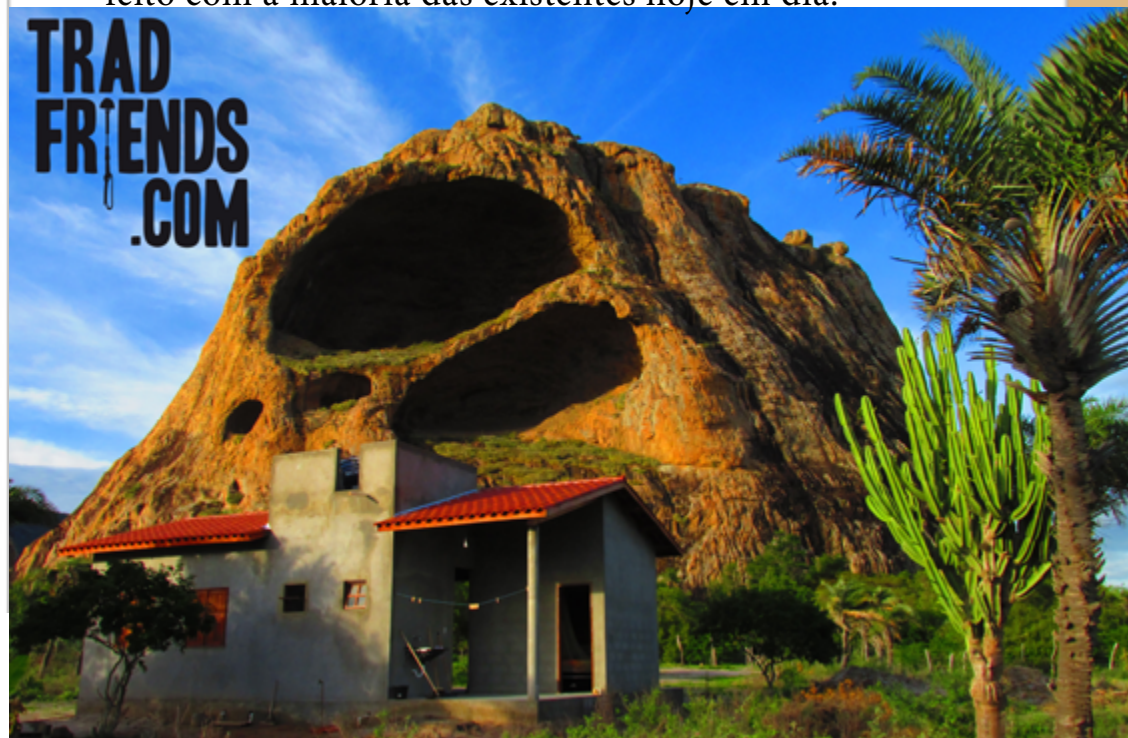
# VIAS MÓVEIS

## Pico do Mané

6 - Pandemia (Wagner & Amanda) - Setor Covid	7a 20m
61 - Chiquinha (Andreas Koberle & Juliano Engler) - Setor Macacos	6sup 15m
81 - Abrindo horizontes (Rodrigo Genja & Eliel) - Setor Chegada	7b 18m
92 - Fenda perfeita do nome perfeito (R. Genja & W. Leuck) - Setor Tarantino	5º 15m
95 - Agonia, desespero e levitação (R. Genja) - Setor Tarantino	Projeto (~7a) 30m
96 - Flertando com o Teto (R. Genja, W. Leuck, Rê Leite, Mel R.) - Setor Tarantino	6sup 30m
121 - Via do GORFO (Fernando, Tiago Pretinho e Raífa) - Setor Mesanino	7a 25m
143 - Lado Negro da FORÇA (Henrique Pio) - Setor União	8a 8m
149 - Idéia de Jirico (Rodrigo Genja) - Setor Jd. De inverno	6º 25m
151 - Independência ou Móvel (Genja, Wagner & J. Engler) - Setor Jd. De inverno	6º 30m
152a - O olho do Lixão (Rodrigo Genja & R. Parreira) - Setor Jd. De inverno	4º 10m
154- Vulva Alada (Rodrigo Genja) - Setor Jd. De inverno	7a 30m
157 - Na natureza Selvagem (Genja, Eliel & Wagner) - Setor Jd. De inverno	6sup, 5º
165 - Kit Kat (Thiago Preto) - Setor Pianista	7a 20m
166 - Império do Mané (Rodrigo Genja & Wagner Leuck) - Setor Pianista	6sup 25m
172 - Fenda Vida Loka (Rodrigo Genja) - Setor Pianista	7b 30m
177 - Triângulo das Bermudas (Wagner Leuck & Thiago Preto) - Setor Antigo	Projeto 35m
183 - Sutura 4 pontos (R. Genja, W. Leuck, Eduardo "Pugli") - Setor Antigo	7a 18m

Para a maioria das vias em móvel do Pico do Mané um jogo de Nuts e um jogo de camalots padrão são suficientes. Em algumas vias como a "Flertando com o Teto" recomendamos algumas peças pequenas repetidas entre o #0.3 e o #0.75. Camalots menores (como os X4 ou C3) vão muito bem em várias vias como a "Império do Mané", a "Fenda Perfeita do Nome Perfeito" e a "Abrindo Horizontes". Tricams são excelentes coringas, oferecendo colocações perfeitas em qualquer tipo de fenda. Se vc tem, traga porquê vão brilhar! Como essas vias móveis não são muito frequentadas, atenção redobrada quanto a pedras soltas e vegetação que cresce no meio das vias (ajude a mantê-la sob controle). O potencial para vias móveis aqui ainda é sub-explorado e muitas fendas que chegam até o cume aguardam ser conquistadas, até hoje evitadas pela quantidade de blocos soltos visíveis desde o chão (normal de acontecer no arenito). Nada que uma bela limpeza vindo de cima não resolva, tal qual foi feito com a maioria das existentes hoje em dia.

TRAD  
FRIENDS  
.COM





**QUERO  
ESCALAR**  
.COM.BR

**CURSO DE  
ESCALADA EM ROCHA  
"PRO"**

**VIVÊNCIAS DE  
ESCALADA**

**LOJA ONLINE**

**CURSO DE  
CONQUISTA  
E ABERTURA DE VIAS**



André e Vitória durante o Curso de Escalada em Rocha "Pro" no Cuzcuzeiro em Analândia - SP.