

CORPO SECO TORRE DOS VENTOS



PIRAÍ DO SUL - PR
Setembro 2025



HISTÓRIA

O Setor Corpo Seco, de Piraí do Sul, PR, foi descoberto pelo montanhista Eros Gilb, morador da própria cidade, no ano de 2011. Naquele mesmo ano, este convidou Edemilson Padilha, Valdesir Machado e Willian Lacerda para conhecerem o local. O que viram foi muito impressionante, pois encontraram o ambiente ideal para a escalada tradicional, e justamente o que buscavam há anos pelos arenitos paranaenses: fendas contínuas e verticais em rocha de excelente qualidade. Apresentava-se uma imensidão de possibilidades, havia apenas uma via iniciada pelo Alexandre Bonow, escalador da região. Nesse primeiro dia, o trio Ed, Val e Willian abriram as vias: Corpo Seco, Fragile e Pira Não.

Aos poucos foi se estabelecendo um estilo de escalada em Piraí do Sul que mescla tradicional com esportiva. Onde há fissuras se usa proteção móvel e nas placas chapeletas para as belas linhas esportivas. Desta maneira, todas as tribos da escalada se encontram e compartilham bons momentos nas jantas comunitárias e no som que rola à noite, apesar dos estilos de escalada e de música não serem os mesmos.

Com o passar dos dias outros escaladores vieram somar e deixar suas conquistas registradas no setor, como é possível ver na lista de vias deste guia. Cada nome de via é uma história à parte. Por exemplo, no dia em que foi iniciada a conquista da via Abelhas me Mordam, realmente as abelhas atacaram o Ed e o Willian e estes fugiram para longe e só depois de muitas picadas e 3 tentativas, conseguiram recuperar seus equipamentos para poder abrir outra linha clássica: a Doce Veneno. Do rapel dessa visualizaram a Highway to Hell, a mais dura em móvel do setor, que foi ensaiada muitas vezes por todos (Ed, Val, Willian, Xerife e Élcio) antes de ser encadenada sacando as peças, que é maneira correta de se encadenar uma via em móvel.

E mesmo após tantos anos de conquistas ainda não acabou o potencial do setor, pois recentemente foram abertas muitas linhas mistas (chapas e móveis).

Este guia de escalada foi elaborado para a ConfraTrad, que é uma confraternização que visa apresentar a escalada tradicional para as pessoas que estejam interessadas em experimentar este estilo de escalada e também para mostrar este incrível setor para quem o deseje conhecer. Desejamos a todos ótimas escaladas!

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

EQUIPAMENTOS:

Corda de 70 metros (ou 60 metros).

Atenção para as vias mais longas em que são necessários 2 rapéis, mesmo com cordas de 70 metros!

2 Jogos de camalots do #.3 ao #4, 1 nº #5 e 1 nº #6, 1 jogo de stoppers.

15 costuras (algumas vias exigem fitas mais longas). Capacete sempre!

HOSPEDAGEM:

O Camping possui estrutura banheiro e chuveiro e é um local agradável de se acampar.

Antes de montar a sua barraca, dirija-se à casa do proprietário, o Seu Adão e pague a diária, a qual é cobrada por dia e por pessoa.

ÉPOCA:

É possível escalar o ano todo, pois mesmo no verão a temperatura não sobre tanto. De abril a setembro chove menos e as condições da rocha tendem a estarem perfeitas.

ÁGUA:

Torneira de água no local de acampamento, porém em épocas de seca pode faltar. Recomenda-se levar. Não é bom consumir a água do riacho que passa na área de camping, pois há muitos animais. Pode-se coletar água de uma bica 200 metros subindo a estrada, do lado esquerdo.

BARULHO:

Evitar fazer barulho para não incomodar os proprietários, principalmente gritos e palavrões. Já houve reclamações por parte deles a esse respeito. E também porque há colmeias em alguns pontos da parede e as abelhas também não gostam de barulho.

Este guia foi organizado por Edemilson Padilha, Willian Lacerda e Alessandro Xerife Haiduke, com a contribuição de todos os conquistadores de vias do setor.



Vida Loca
30m 7a E2 Móvel
Ed Padilha, Willian Lacerda (2013)
Fenda Larga, última via do setor dos fundos
1 jogo #.5 ao #.5 +2 #4 e 2 #5



Sete Bee
25m 7b E2 Móvel
Willian Lacerda, Ed Padilha (2019)
Fenda exigente com boas colocações
2 jogos #.5 ao #5

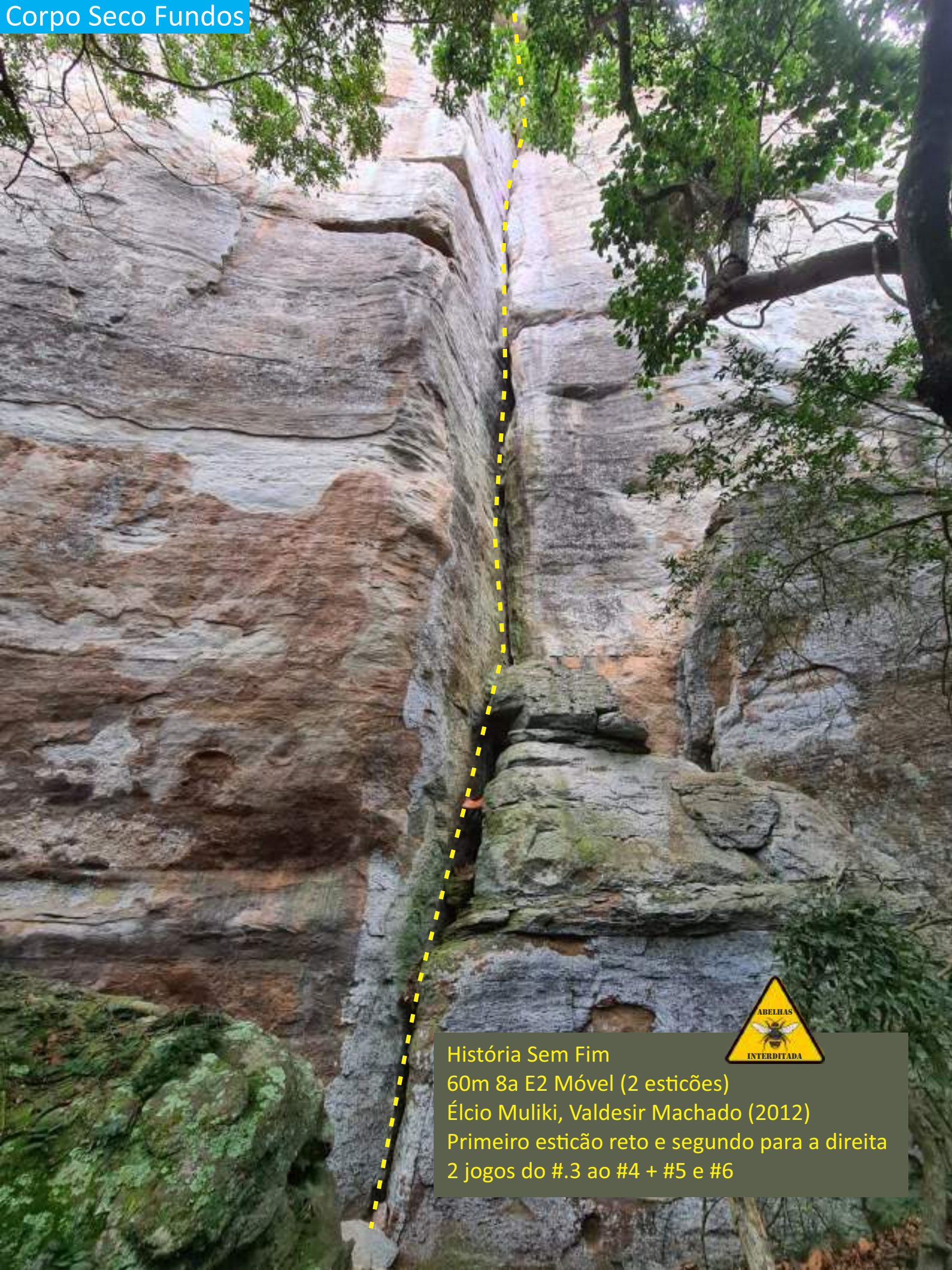
Calcanhar de Aquiles
25m 8b E2 Mista
Élcio Muliki, Daniel Amorim, Taylor Thomaz (2019)
Chapas, regletes e depois diedro e peças pequenas
Micro friends, friends pequenos e stoppers, 8 expressas

Sete Bee

Um Estranho no Ninho
60m 8a E3 Móvel (2 esticões)
Élcio Muliki, Valdesir Machado (2012)
Primeiro esticão reto e segundo para a esquerda
2 jogos do #.3 ao #5, stoppers



Fim da História
20m 7c E2 Mista
Élcio Muliki, Ed Padilha (2018)
Pressão em regletes o colocações não óbvias
Friends #.3 ao #3 e stoppers, +6 expressas



História Sem Fim

60m 8a E2 Móvel (2 esticões)

Élcio Muliki, Valdesir Machado (2012)

Primeiro esticão reto e segundo para a direita

2 jogos do #.3 ao #4 + #5 e #6



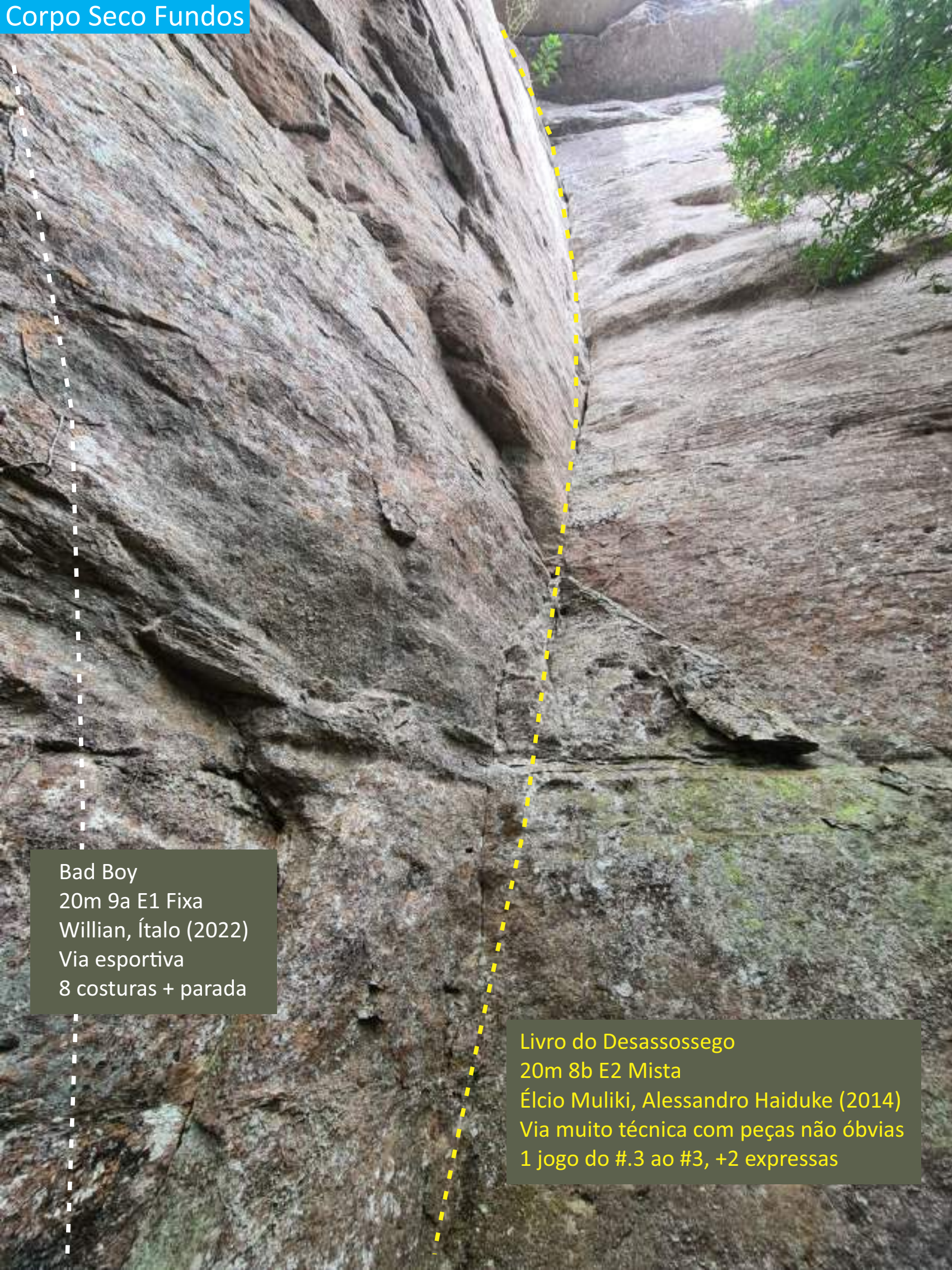
Piradise

40m 6+ E3 Mista

Alessandro Haiduke, Élcio Muliki (2016)

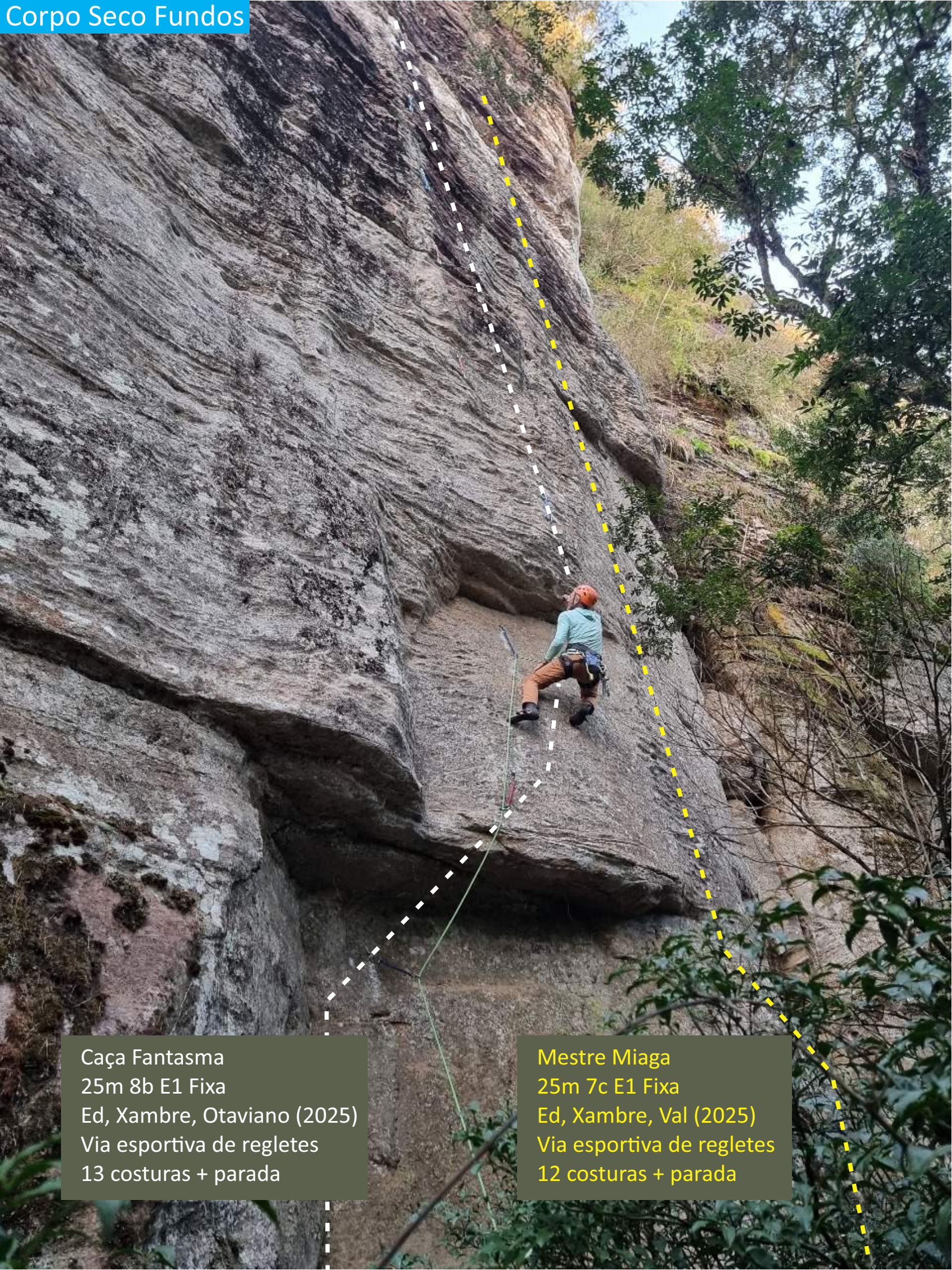
Via exposta, com proteções não óbvias

2 jogos do #.3 ao #5, stoppers, 5 expressas

A photograph of a rock face with two climbing routes marked by dashed lines. A white dashed line runs vertically down the left side of the rock. A yellow dashed line runs diagonally from the top right towards the bottom center. The rock is grey and textured with some horizontal layering.

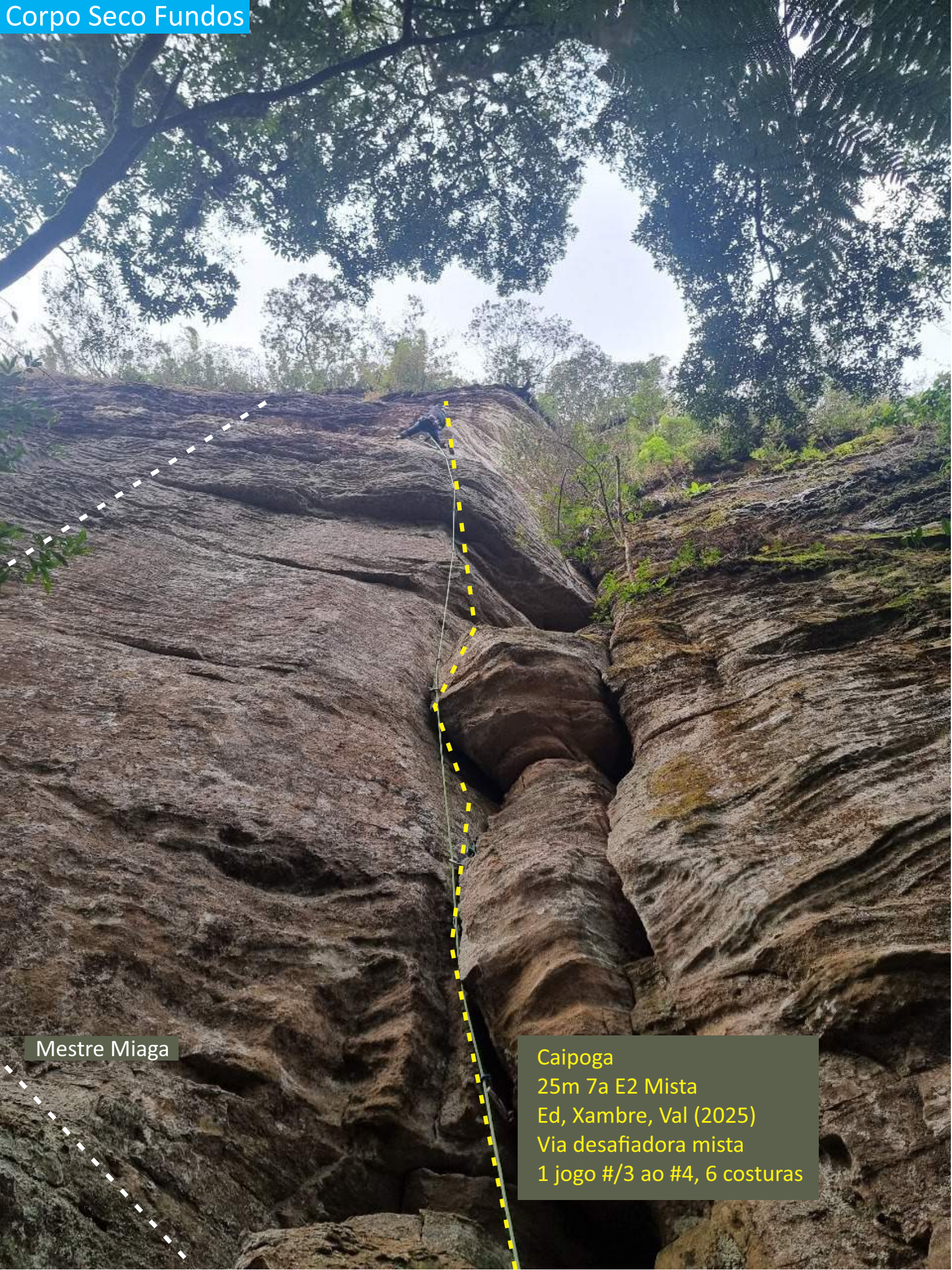
Bad Boy
20m 9a E1 Fixa
Willian, Ítalo (2022)
Via esportiva
8 costuras + parada

Livro do Desassossego
20m 8b E2 Mista
Élcio Muliki, Alessandro Haiduke (2014)
Via muito técnica com peças não óbvias
1 jogo do #.3 ao #3, +2 expressas



Caça Fantasma
25m 8b E1 Fixa
Ed, Xambre, Otaviano (2025)
Via esportiva de regletes
13 costuras + parada

Mestre Miaga
25m 7c E1 Fixa
Ed, Xambre, Val (2025)
Via esportiva de regletes
12 costuras + parada



Mestre Miaga

Caipoga
25m 7a E2 Mista
Ed, Xambre, Val (2025)
Via desafiadora mista
1 jogo #/3 ao #4, 6 costuras

Fim da Linha
25m 6° E3 Móvel
Élcio Muliki, Alessandro Haiduke (2018)
Via exposta, com peças não óbvias
2 jogos do #.3 ao #6

Matéria Orgânica
25m 6° E2 Móvel
Élcio Muliki, Otaviano Zibetti (2019)
Parte superior diedro bonito com peças grandes
2 jogos do #.3 ao #5



Sob Ataque

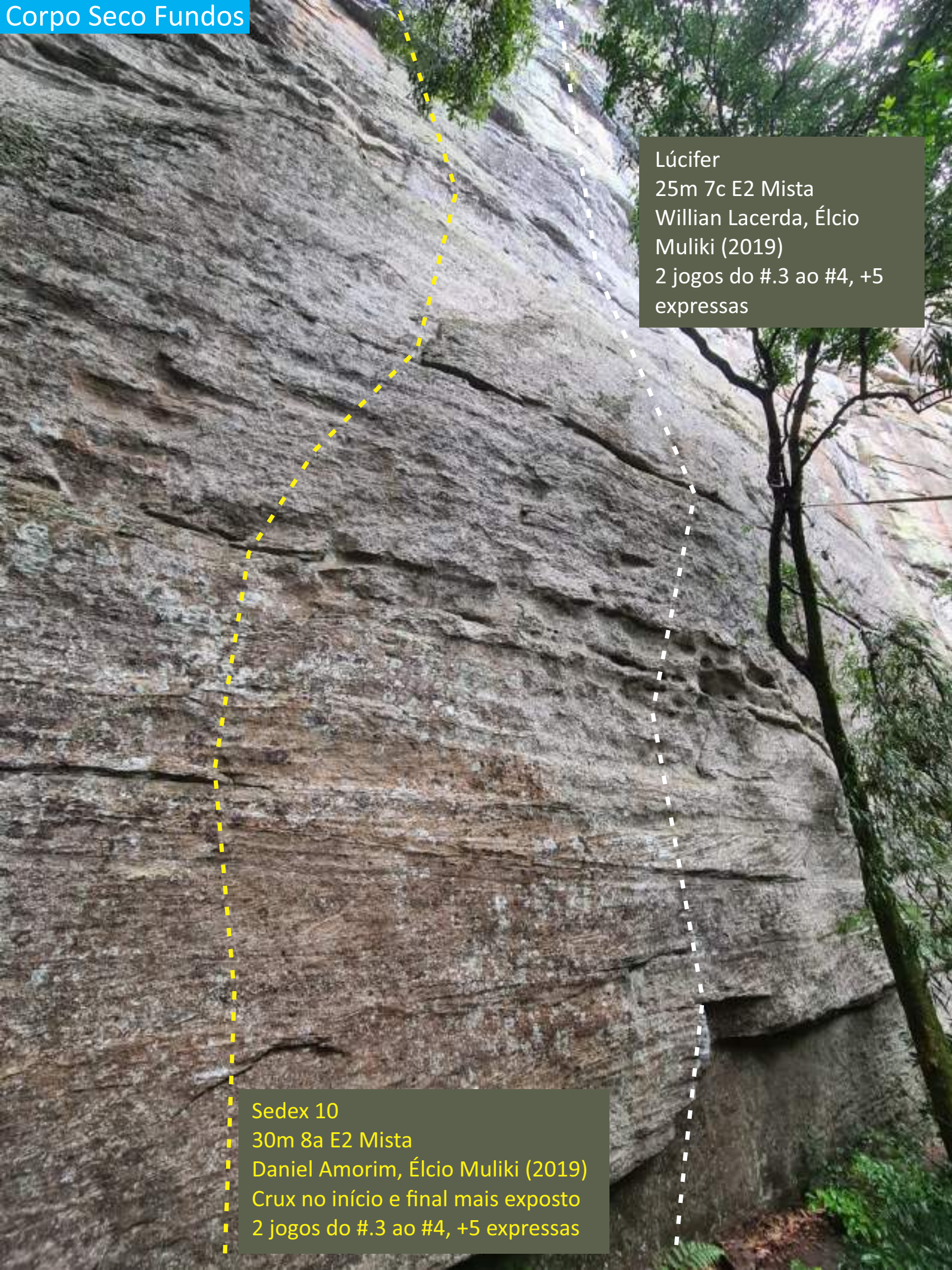
A Toque de Caixa

Baixinha Invocada
15m 6° E2 Mista
Élcio Muliki, Daniel Amorim (2019)
Bonito diedro fendado
1 jogo do #.3 ao #3, +1 expressa

A Toque de Caixa
15m 6° E2 Mista
Willian Lacerda, Valdesir Machado,
Ed Padilha, Alessandro Haiduke (2019)
Bonito diedro fendado
1 jogo do #.5 ao #4, +3 expressas

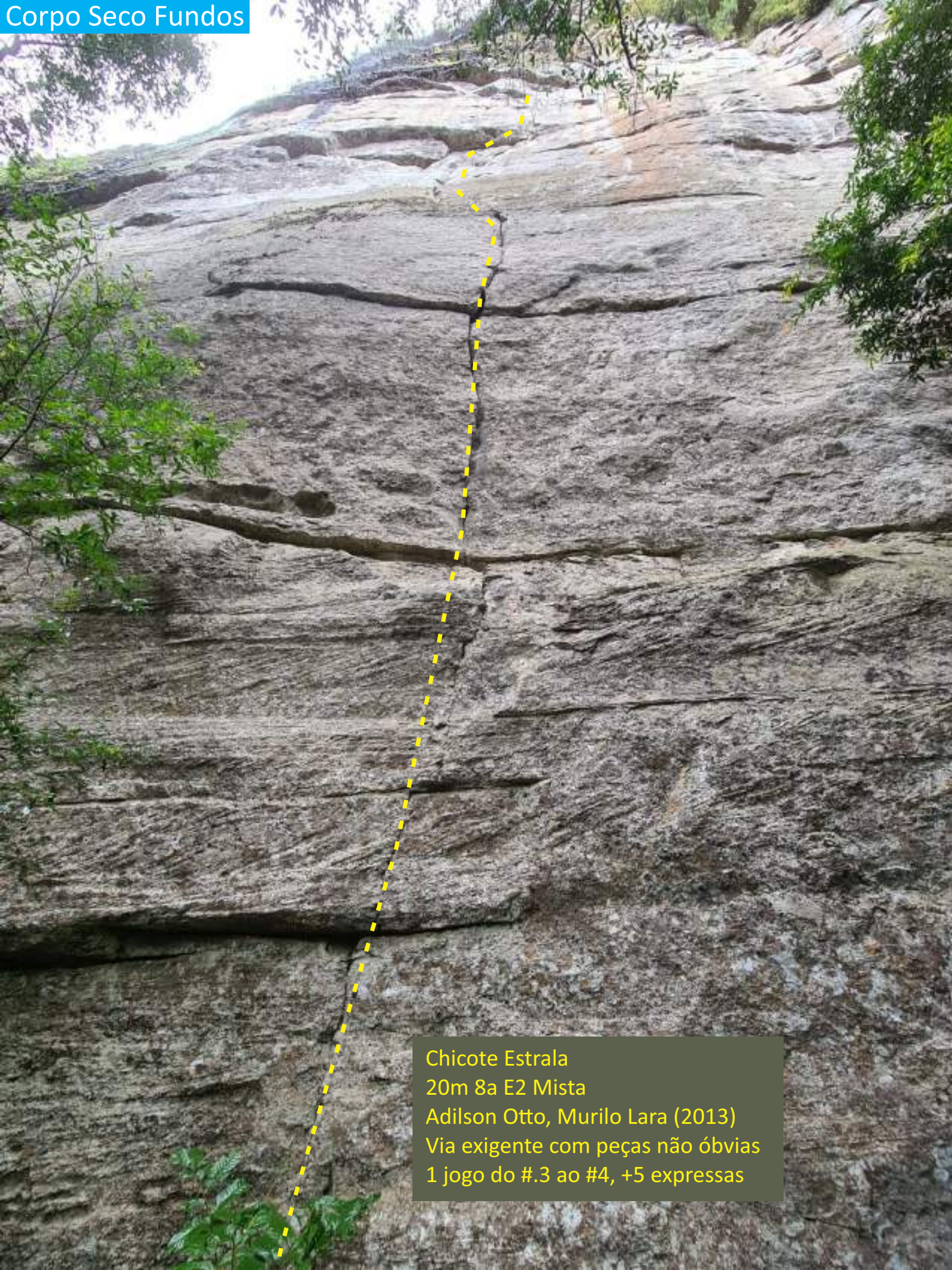
BLOCO!

Sob Ataque
30m 6+ E3 Mista
Ed Padilha, Willian Lacerda, Valdesir
Machado, Alessandro Haiduke (2019)
Via com colocações não óbvias e
exposta no final. Passar por baixo do
bloco após as chapas do início.
2 jogos do #.5 ao #4 + #5, +5 expressas



Lúcifer
25m 7c E2 Mista
Willian Lacerda, Élcio
Muliki (2019)
2 jogos do #.3 ao #4, +5
expressas

Sedex 10
30m 8a E2 Mista
Daniel Amorim, Élcio Muliki (2019)
Crux no início e final mais exposto
2 jogos do #.3 ao #4, +5 expressas



Chicote Estrala
20m 8a E2 Mista
Adilson Otto, Murilo Lara (2013)
Via exigente com peças não óbvias
1 jogo do #.3 ao #4, +5 expressas

Êta Vida Besta

35m 8? E3 Mista (projeto)

Alessandro Haiduke, Ed Padilha, Valdesir Machado (2019)

Projeto com colocações não óbvias e exposta. Inicia pela O Tempo Não Para e vai para a direita em direção a uma chapa. 2 jogos do #.3 ao #5, stoppers

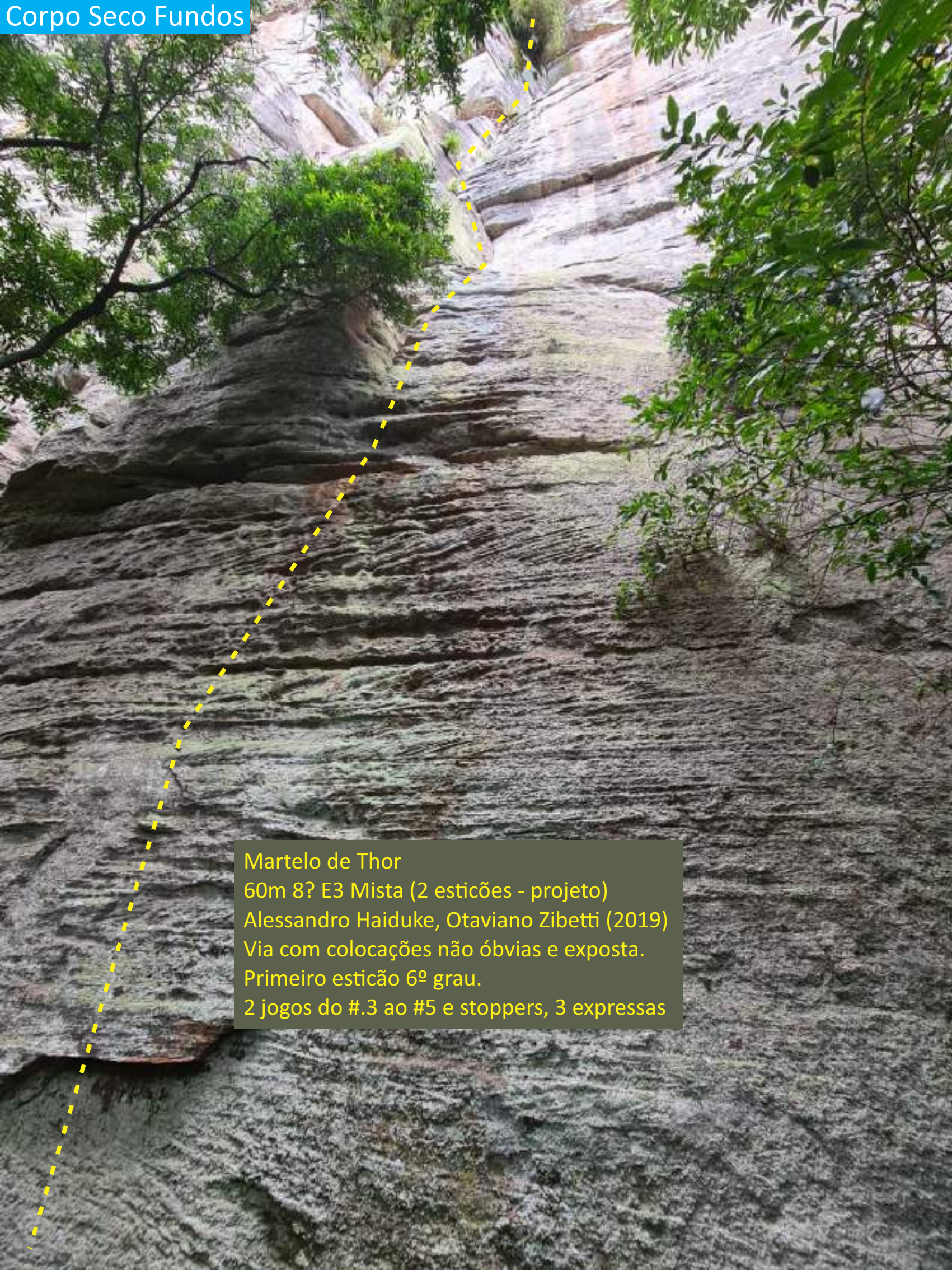
O Tempo Não Para

25m 7a E3 Móvel

Élcio Muliki, Valdesir Machado (2012)

Peças não muito óbvias

2 jogos do #.2 ao #4, stoppers



Martelo de Thor
60m 8? E3 Mista (2 esticões - projeto)
Alessandro Haiduke, Otaviano Zibetti (2019)
Via com colocações não óbvias e exposta.
Primeiro esticão 6º grau.
2 jogos do #.3 ao #5 e stoppers, 3 expressas

Janela de Mau Tempo

25m 10c E1 Fixa

Daniel Covatti, Ian Padilha, Willian Lacerda (2022)

Via esportiva de regletes e muita força

10 expressas

Projeto

25m 9c? E1 Fixa

Covatti, Ian (2025)

10 expressas

Lei Patagônica

25m 10b E1 Fixa

Daniel Covatti, Ian Padilha, Thaís Souza (2021)

Via esportiva de regletes e muita força

10 expressas

Projeto
25m 11b E1 Fixa
Covatti, Ian (2025)
10 expressas

Mate, Night, Climb
25m 9a E2 Mista
Willian Lacerda, Ed Padilha (2013)
Via exigente com peças não óbvias
2 jogos do #.2 ao #2, +1 expressa

Além do Medo

60m 9? E2 Mista (projeto - 2 esticões)

Willian Lacerda, Alessandro Haiduke (2019)

Inicia pela Medo dos Medos e vai para a esquerda seguindo a linha de chapas.

2 jogos do #.2 ao #4, stoppers, +6 expressas

Tears of the Dragon

25m 8b E2 Móvel

Willian Lacerda, Francisco Antunes, Bruno Maia (2016)

Via belíssima e muito exigente, com colocações não óbvias

2 jogos do #.3 ao #4

Corpo Seco Fundos

Sem Medo

55m 9? E3 Mista (projeto)

Ed Padilha, Willian Lacerda (2019)

Via com colocações não óbvias e exposta.

Inicia-se pela medo dos medos e vai para a placa à direita do primeiro platô.

2 jogos do #.3 ao #5 e stoppers, +4 expressas

Medo dos Medos

25m 7a E2 Móvel

Willian Lacerda, Francisco Antunes,
Bruno Maia (2016)

Uma das clássicas do setor, com
fissuras perfeitas e boas colocações
2 jogos do #.3 ao #4 + #5

Tears of the Dragon

Se Arrependimento Matasse
30m 4º E2 Móvel
Willian Lacerda, Andrey
Romaniuk (2012)
Via bem tranquila, ideal para
aprender a guiar em móvel.
Segue por dentro de uma
canaleta positiva.
2 Jogos #.5 ao #3, + #4 e #5

Pra Levantar Moral

Armado de Porquê

Armado de Esperança
30m 9a E1 Fixa
Willian Lacerda, Ed Padilha (2019)
Esportiva de resistência e muito estética
10 expressas

Eu Não Matei Joana D'Arc
30m 7b E1 Fixa
Willian Lacerda, Débora Mazzo (2022)
Via muito bonita pela aresta esquerda
11 expressas

Polenta Frita

30m A2 Mista

Otaviano Zibetti, Élcio Muliki e
Marcos Luginieski (2018)

Via em artificial para cima do
platô da parada da Armado de
Esperança e outras

2 jogos do #.2 ao #5, stoppers,
cliffs talon

Armado de Porquê

30m 9c E1 Fixa

Willian Lacerda, Ed Padilha, Ian Padilha,
Daniel Covatti, Wolly (2019)

Muita pressão em regletes e abaulados
10 expressas

Armado de Esperança

Pra Levantar Moral

30m 6+ E2 Móvel

Willian Lacerda, Andrey
Romaniuk (2012)

Fenda larga (offwidth)

2 jogos do #3 ao #6 + #.5 #.75 #2



Amigo Imaginário
35m 9? E1 Fixa
Ed, Xambre, Val (2025)
Via esportiva de crux
14 costuras + parada

Democrática



Amigo
Imaginario

Pura
Imaginação

Democrática
38m 5+/6º E1 Fixa
Ed, Xambre, Val (2025)
Via curtição
13 costuras + parada

Pura Imaginação
40m 7a E3 Móvel
Valdesir Machado, Alessandro Haiduke (2018)
Via exposta, com proteções distantes
2 jogo do #.3 ao #5



Ilex Paraguariensis
35m 6+ E2 Mista
Willian Lacerda, Francisco Antunes,
Bruno Maia (2017)
Via interessante para iniciantes
1 jogo do #.3 ao #4, +6 expressas

O Iluminado

30m 9a E2 Mista

Daniel Amorim, Alessandro Haiduke (2019)

Via exigente que mescla força e técnica

1 jogo do #.3 ao #4, +8 expressas

Corpo Fechado

25m 8c E1 Fixa

Willian, Ítalo (2022)

Esportiva de regletes

10 costuras + parada

Bella Ciao

Correndo de
Cobra Morta

Puro, Pero No Mucho

25m 7c E3 Móvel

Valdesir Machado, Alessandro Haiduke,
Willian Lacerda, Élcio Muliki (2014)

Via exposta, com proteções não óbvias

1 jogo do #.3 ao #4, stoppers,
microfriends

Correndo de Cobra Morta 25m 6º E2 Mista

Bella Ciao 25m 7b E2 Mista

Willian Lacerda, DG (2022)

1 Jogo #.3 ao #5 + costuras

Corpo Seco Fundos

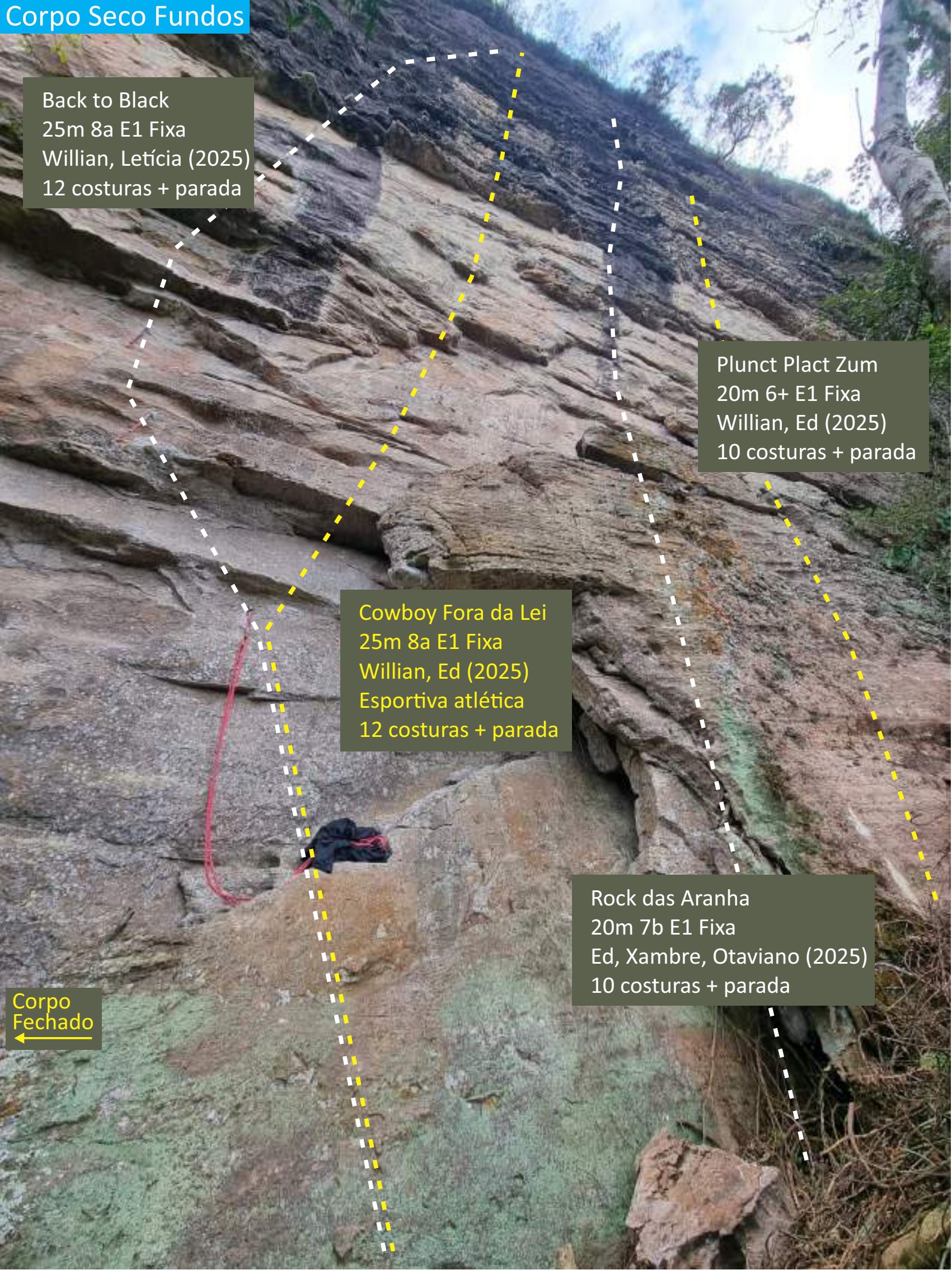
Back to Black
25m 8a E1 Fixa
Willian, Letícia (2025)
12 costuras + parada

Plunct Plact Zum
20m 6+ E1 Fixa
Willian, Ed (2025)
10 costuras + parada

Cowboy Fora da Lei
25m 8a E1 Fixa
Willian, Ed (2025)
Esportiva atlética
12 costuras + parada

Rock das Aranha
20m 7b E1 Fixa
Ed, Xambre, Otaviano (2025)
10 costuras + parada

Corpo
Fechado
←



Polaco Preto

40m 7b E3 Mista

Elcio Muliki e Alessandro Haiduke (2014)

A via inicia-se na base de uma árvore e segue por toda a aresta. Rapel com corda de 70 metros.

2 jogos do #.3 ao #4, stoppers, 1 expressa

ATENÇÃO: já foram avistadas abelhas num platô à esquerda da parada da via.

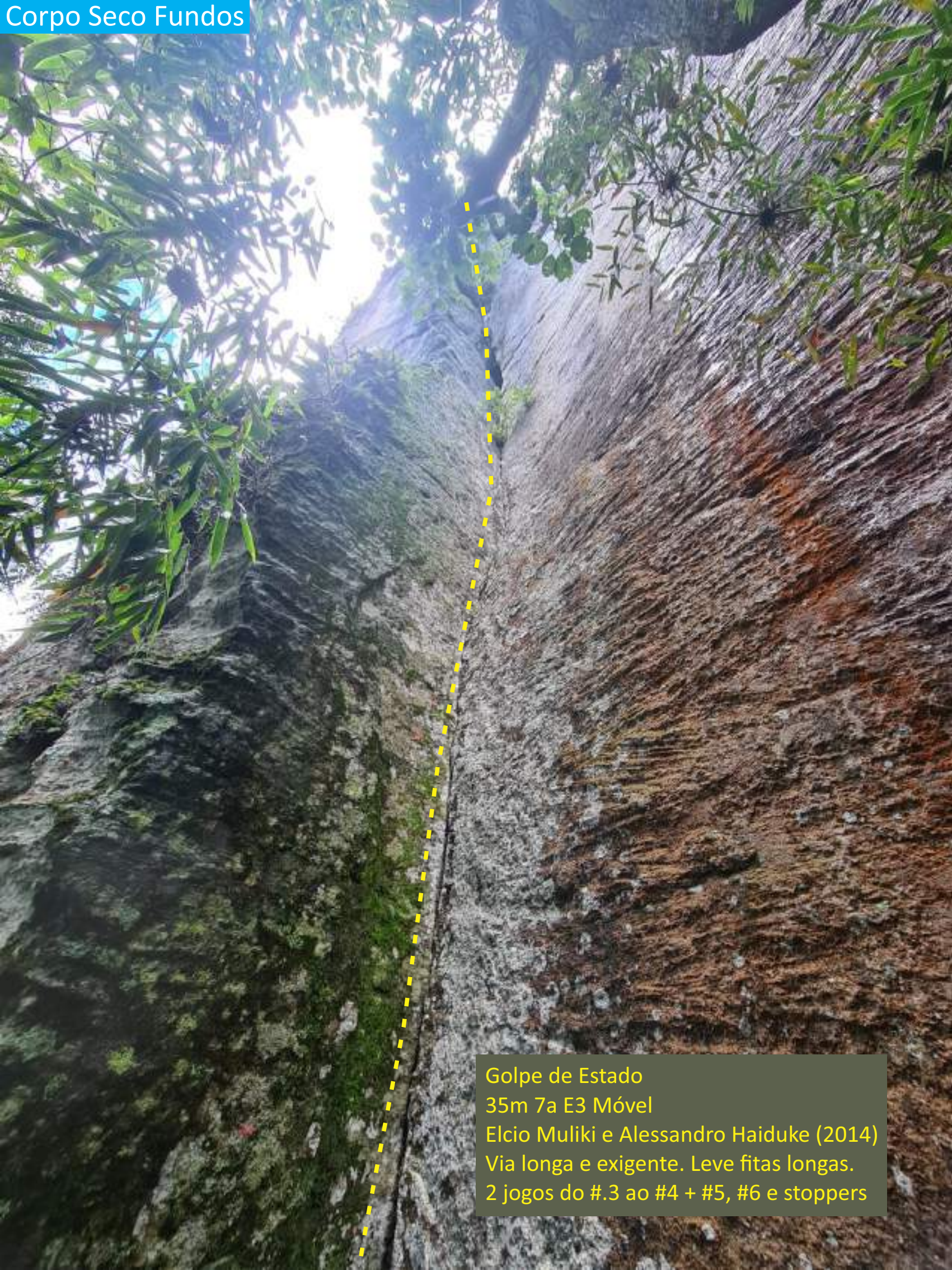
Saikalaka

30m 8c E2 Mista

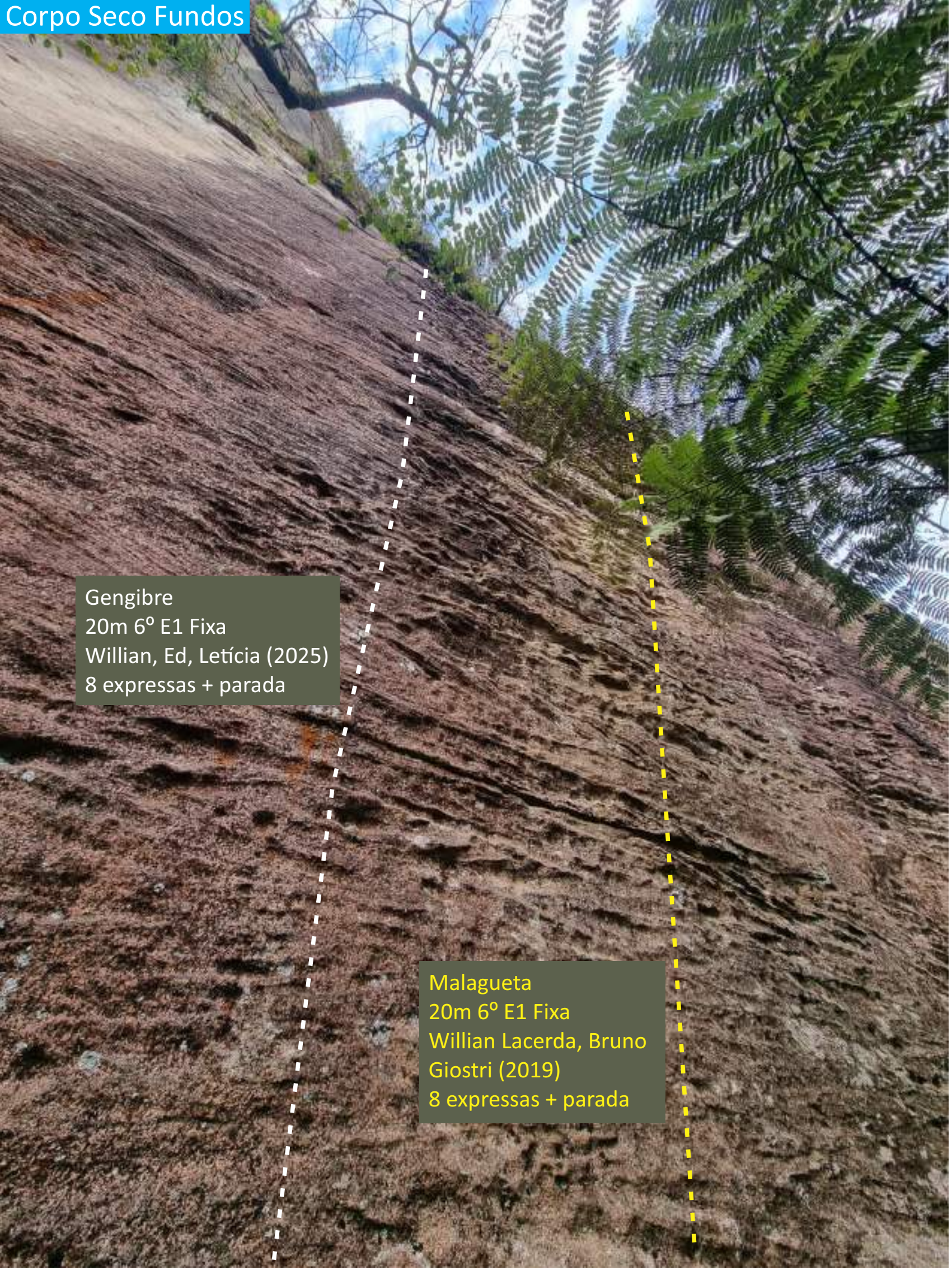
Daniel Amorim e Thiago Natal (2019)

Via com crux muito duro nas primeiras chapas e depois segue exigente até o final. A via se inicia numa laca encostada na parede.

1 jogo do #.3 ao #5

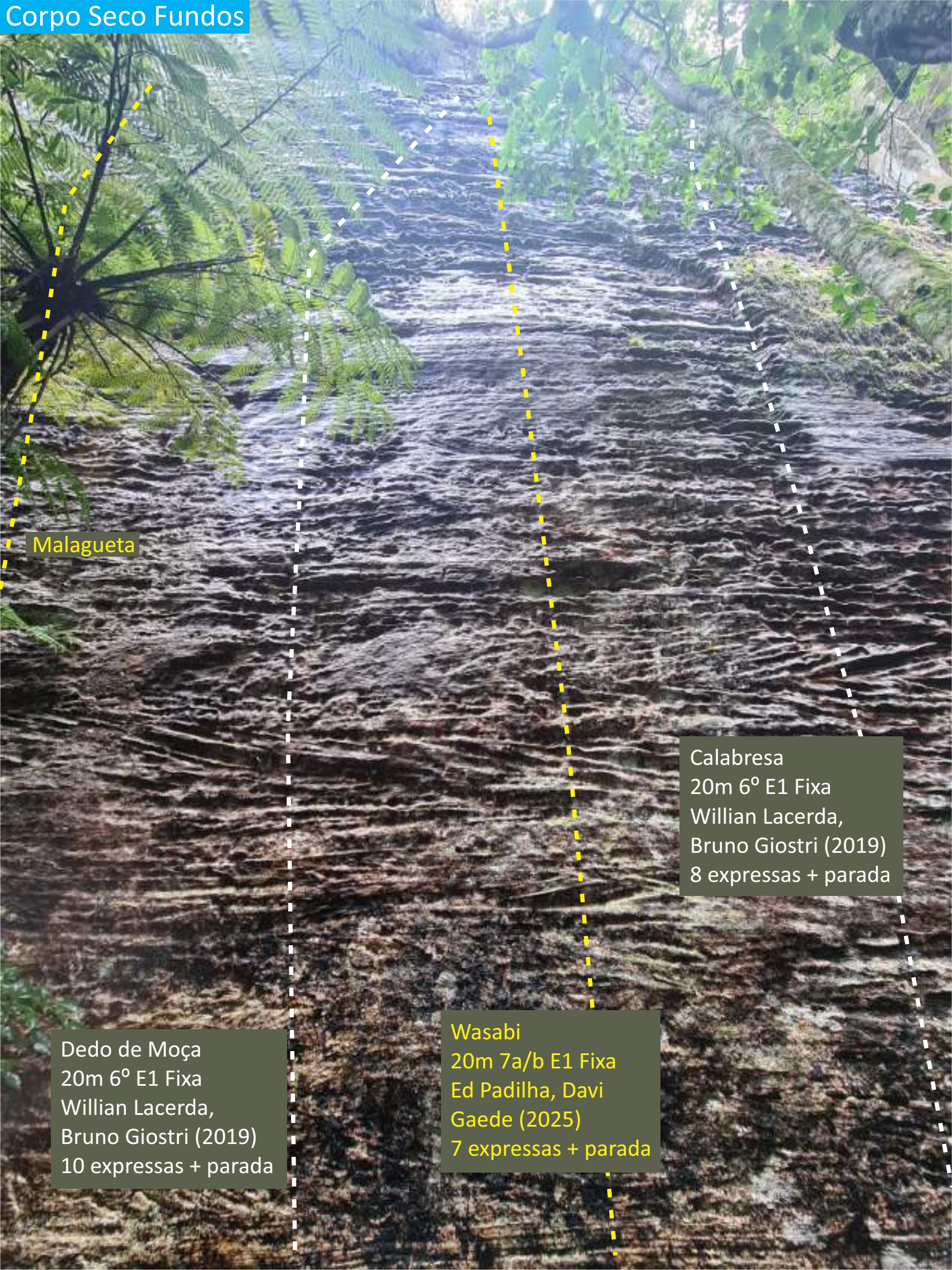


Golpe de Estado
35m 7a E3 Móvel
Elcio Muliki e Alessandro Haiduke (2014)
Via longa e exigente. Leve fitas longas.
2 jogos do #.3 ao #4 + #5, #6 e stoppers

A photograph of a steep, reddish-brown rock face with horizontal layering. Two vertical dashed lines mark a climbing route. The left line is white, and the right line is yellow. At the top, a large tree with green fern-like leaves is visible against a blue sky. Two text boxes are overlaid on the image: a green one on the left and a yellow one on the right.

Gengibre
20m 6° E1 Fixa
Willian, Ed, Letícia (2025)
8 expressas + parada

Malagueta
20m 6° E1 Fixa
Willian Lacerda, Bruno
Giostri (2019)
8 expressas + parada

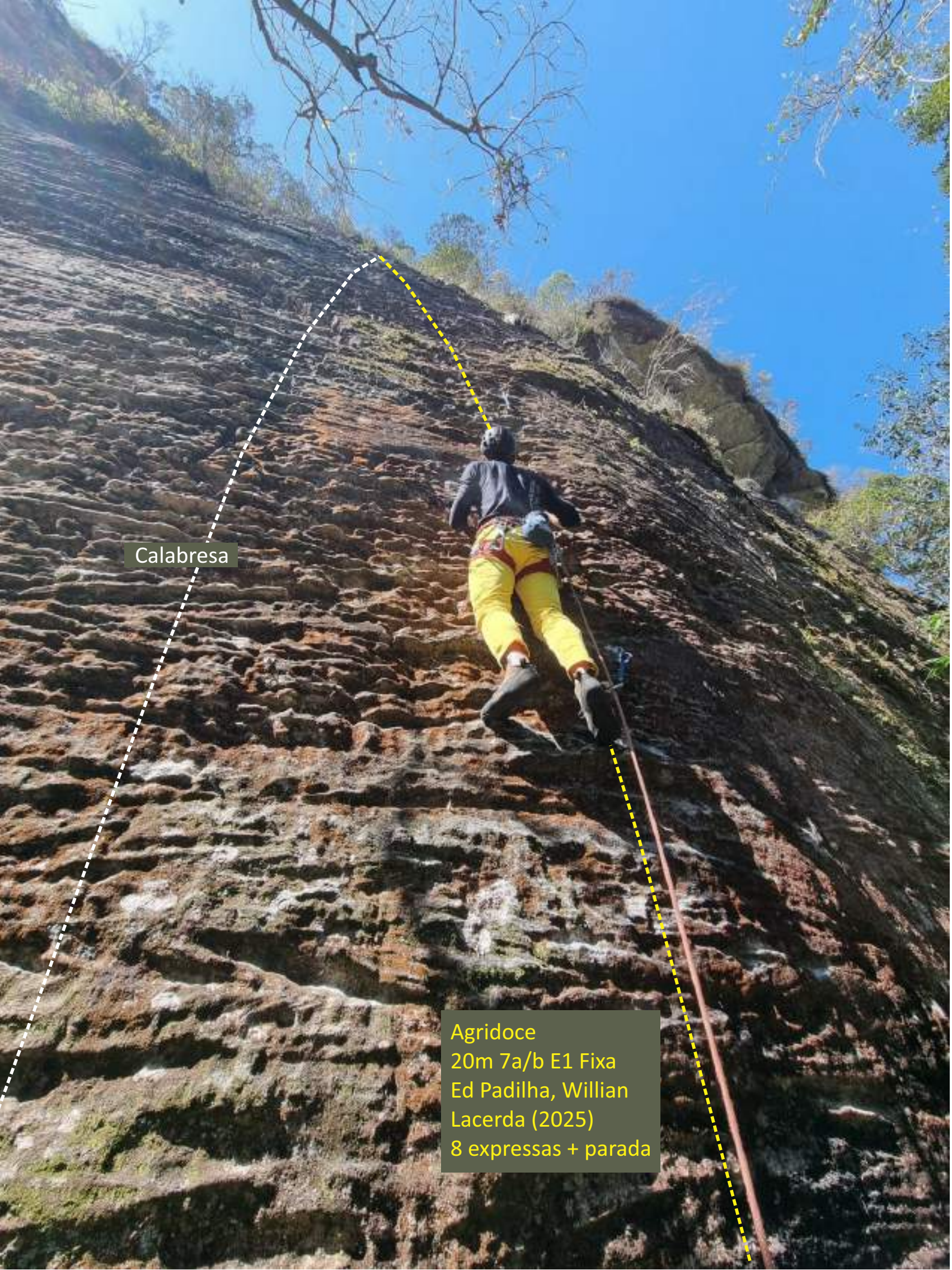


Malagueta

Dedo de Moça
20m 6° E1 Fixa
Willian Lacerda,
Bruno Giostri (2019)
10 expressas + parada

Wasabi
20m 7a/b E1 Fixa
Ed Padilha, Davi
Gaede (2025)
7 expressas + parada

Calabresa
20m 6° E1 Fixa
Willian Lacerda,
Bruno Giostri (2019)
8 expressas + parada

A photograph of a rock climber ascending a steep, reddish-brown rock face. The climber is wearing a dark long-sleeved shirt, bright yellow pants, and a helmet. A red rope is visible extending down the right side of the rock. Two dashed lines are drawn on the rock face: a white one on the left and a yellow one on the right, both curving upwards towards the top of the frame. The background shows a clear blue sky and some sparse vegetation at the top of the cliff.

Calabresa

Agridoce
20m 7a/b E1 Fixa
Ed Padilha, Willian
Lacerda (2025)
8 expressas + parada

Falsidade Ideológica

25m 7c E3 Mista

Elcio Muliki e Ed Padilha (2016)

Via exposta e com proteções não óbvias.

1 jogo do #.3 ao #4, microfrends, 1 expressa

Ruptura

12m 7b E1 Fixa

Willian Lacerda, Letícia Cardoso (2025)

4 expressas + parada

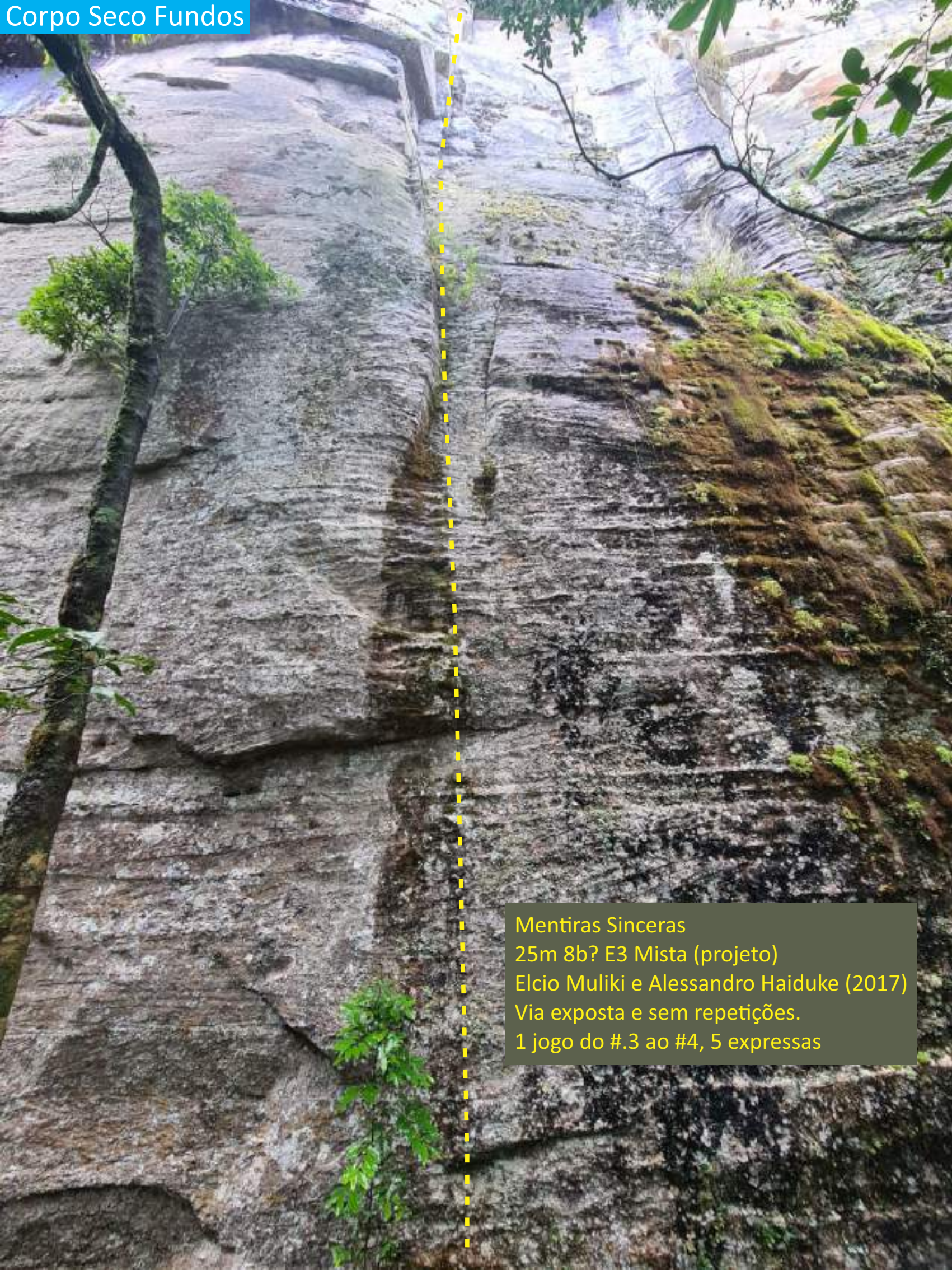
Verdejou

15m 5º E2 Móvel

Elcio Muliki (2019)

Via tranquila e com boas colocações.

1 jogo do #.5 ao #4, + 1 #3 e 1 #4



Mentiras Sinceras

25m 8b? E3 Mista (projeto)

Elcio Muliki e Alessandro Haiduke (2017)

Via exposta e sem repetições.

1 jogo do #.3 ao #4, 5 expressas



Ficar atento, pois há abelhas nessa fenda. Nunca houve ataques, mas evitar fazer muito barulho.

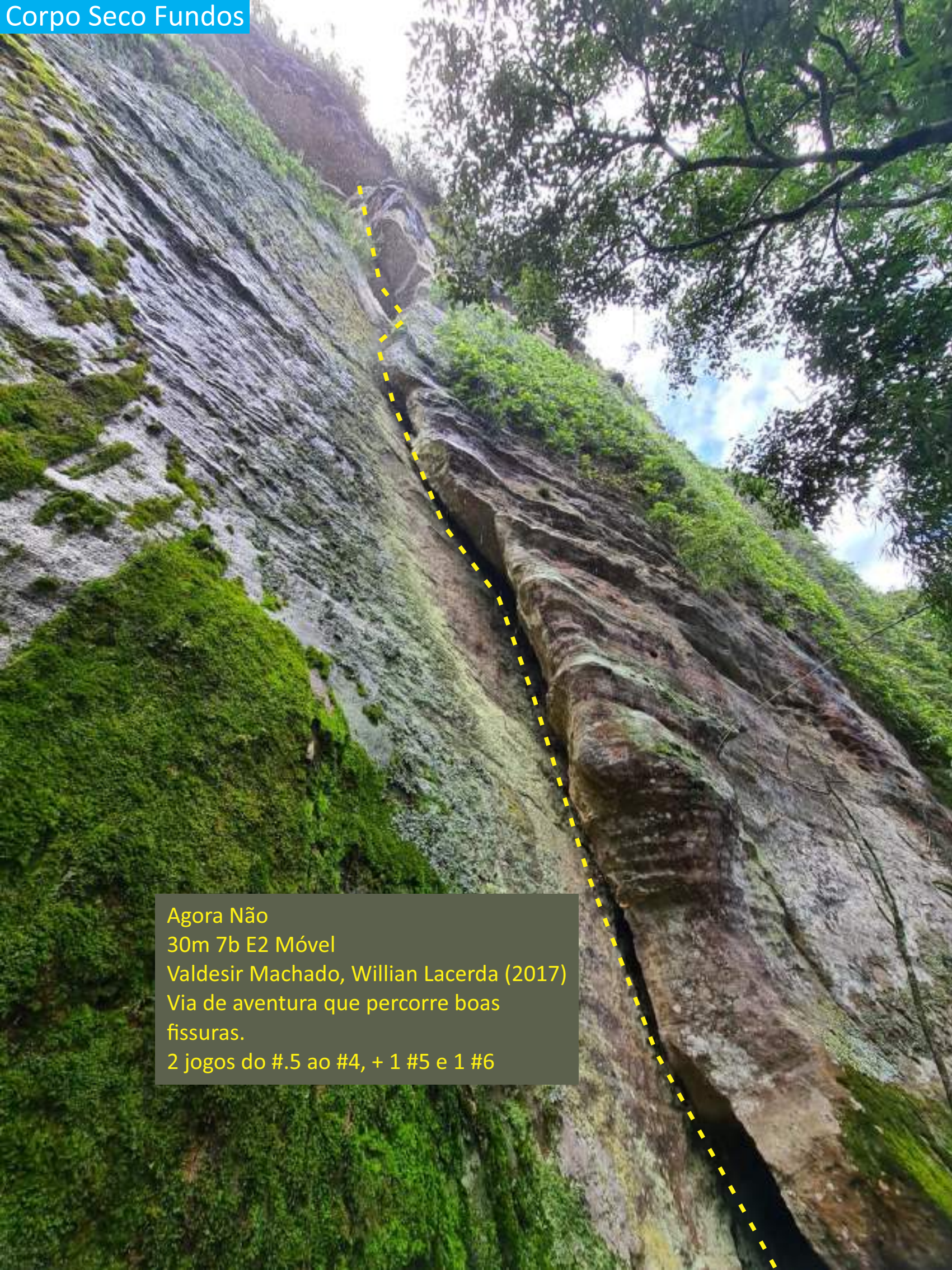
Ideia Fixa

25m 7b E2 Mista

Elcio Muliki e Otaviano Zibetti (2017)

Saída pela chaminé que a grande pedra da base forma com a parede e depois por uma placa com agarras e fissuras.

1 jogo do #.3 ao #3, +6 expressas

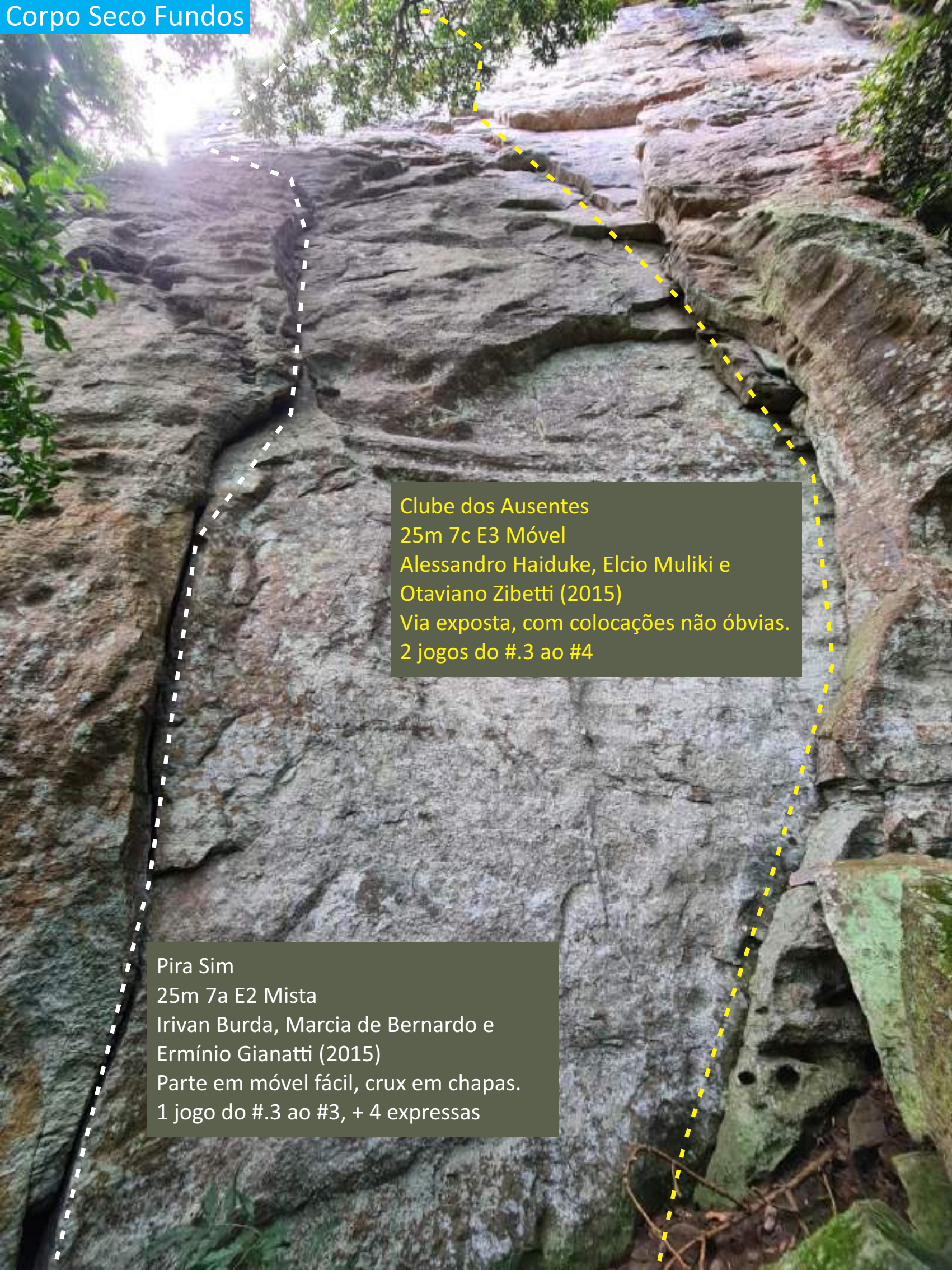


Agora Não
30m 7b E2 Móvel
Valdesir Machado, Willian Lacerda (2017)
Via de aventura que percorre boas
fissuras.
2 jogos do #.5 ao #4, + 1 #5 e 1 #6

A photograph of a steep, grey rock face with a yellow dashed line indicating a climbing route. The route starts at the top right, goes down and left, then turns down and right, ending at the bottom right. A white dashed line runs vertically along the left edge of the rock face. There are some green plants and ferns on the right side of the rock face.

Sistema Bruto
20m 6º E2 Móvel
Willian Lacerda, Bruno Maia e PC (2017)
Via pouco frequentada, por isso pode
estar com sujeira.
1 jogo do #.3 ao #5

Cabeça de Bagre
20m 8a E1 Fixa
Ed, Val, Otaviano (2022)
Esportiva muito interessante
6 costuras + parada



Clube dos Ausentes
25m 7c E3 Móvel
Alessandro Haiduke, Elcio Muliki e
Otaviano Zibetti (2015)
Via exposta, com colocações não óbvias.
2 jogos do #.3 ao #4

Pira Sim
25m 7a E2 Mista
Irvan Burda, Marcia de Bernardo e
Ermínio Gianatti (2015)
Parte em móvel fácil, crux em chapas.
1 jogo do #.3 ao #3, + 4 expressas

Acostumado Sofrer
20m 8a E1 Fixa
Ed Padilha, Valdesir Machado,
Alessandro Haiduki (2024)
Linda aresta
10 expressas

Boi Tatá
17m 8a E1 Fixa
Daniel Covatti, Ian Padilha (2021)
Regleteira técnica
10 expressas

Weirda

Corpo Seco Frente

Weirda

20m 5+ E3 Móvel

Ed Padilha e Willian Lacerda (2020)

Fenda larga no início e exposta no final

2 jogos do #3 ao #5, 1 #.5, 1 #1, 1 #6
stoppers

Aço de Navaia

25m 8a E1 Fixa

Willian Lacerda e Ed Padilha (2020)

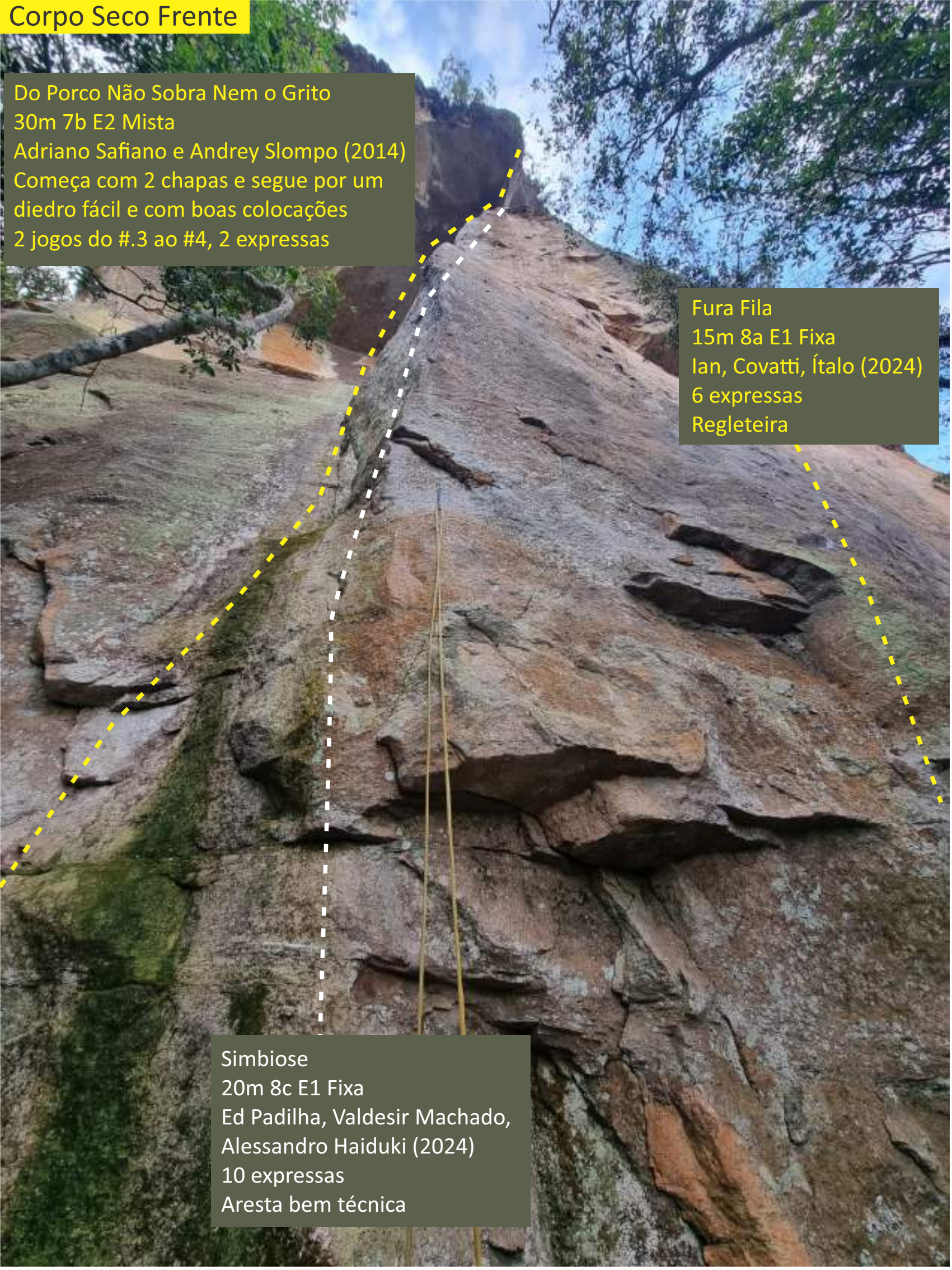
10 expressas

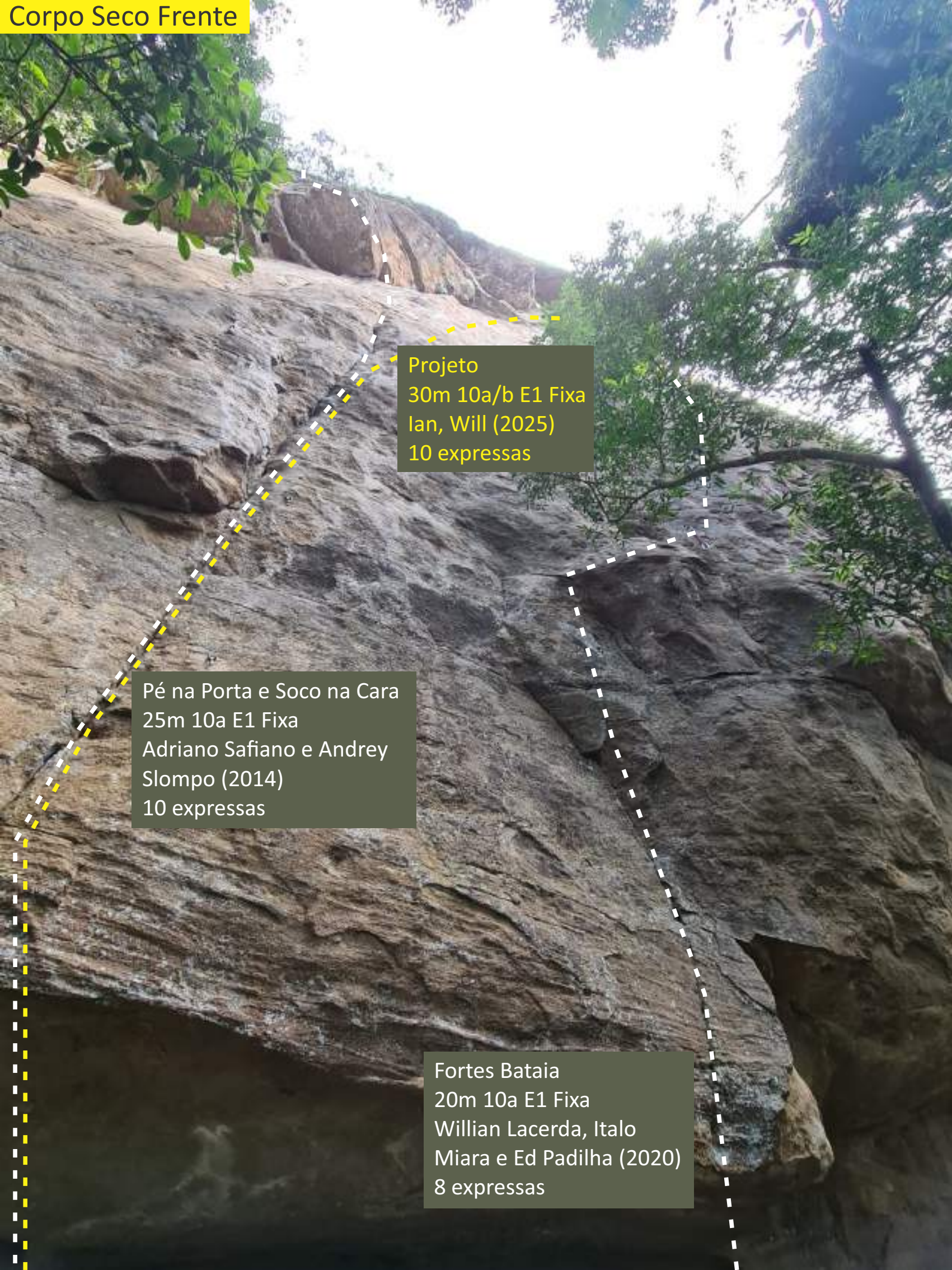
Corpo Seco Frente

Do Porco Não Sobra Nem o Grito
30m 7b E2 Mista
Adriano Safiano e Andrey Slompo (2014)
Começa com 2 chapas e segue por um
diedro fácil e com boas colocações
2 jogos do #.3 ao #4, 2 expressas

Fura Fila
15m 8a E1 Fixa
Ian, Covatti, Ítalo (2024)
6 expressas
Regleteira

Simbiose
20m 8c E1 Fixa
Ed Padilha, Valdesir Machado,
Alessandro Haiduki (2024)
10 expressas
Aresta bem técnica





The image shows a large, light-colored rock face with a climbing route marked by dashed lines. A yellow dashed line runs diagonally from the bottom left towards the top center. A white dashed line runs diagonally from the top center towards the bottom right. These lines intersect to form a triangular area. A yellow dashed line also runs horizontally across the top of the triangle. The background shows green foliage and a clear sky.

Projeto
30m 10a/b E1 Fixa
Ian, Will (2025)
10 expressas

Pé na Porta e Soco na Cara
25m 10a E1 Fixa
Adriano Safiano e Andrey
Slompo (2014)
10 expressas

Fortes Bataia
20m 10a E1 Fixa
Willian Lacerda, Italo
Miara e Ed Padilha (2020)
8 expressas

Corpo Seco Frente

Dançando no Campo Minado
30m 10a E1 Fixa
Willian Lacerda, Italo Miara e
Bruno Maia (2015)
13 expressas

Fortes Bataia

La Competencia
20m 10b E1 Fixa
Ian, Covatti (2024)
8 expressas

La Base
30m 10c? E1 Fixa
Ian, Covatti (2024)
15 expressas

Viaje Sonora
20m 10c E1 Fixa
Ian Padilha, Daniel Covatti, Willian
Lacerda e Guilherme Arjona (2016)
6 expressas

Corpo Seco Frente

Garoa e Solidão
30m 9b E1 Fixa
Willian Lacerda e Valdesir
Machado (2016)
13 expressas

Ferro e Fogo

Negroni
25m 10a E1 Fixa
Ian, Covatti (2024)
12 expressas

Drink no Inferno
25m 9a E3 Móvel
Willian Lacerda e Bruno
Maia (2016)
Fenda exposta, com
colocações não óbvias
1 jogo #.3 ao #2,
microfriends e stoppers

Dawn Time
30m 9a E1 Fixa
Willian, Ian, Covatti (2023)
Esportiva regleteira
12 costuras + parada

Dançando no
Campo Minado

Corpo Seco Frente

Val Killer (2º esticção A2)

Latino América
30m 10a E1 Fixa
Willian, Ítalo (2023)
Belíssima aresta
12 costuras + Parada

Ferro e Fogo
30m 7a E2 Móvel
Willian Lacerda e Bruno Maia
(2016)
Offwidth
1 jogo #.5 ao #6 + #2, #3, #4

Val Killer
30m 6º E2 Móvel
Valdesir Machado e
Alessandro Haiduke (2016)
Fissura perfeita
1 jogo #.3 ao #5 + #2, #3, #4
Esta via tem 2 esticções, mas
normalmente só se faz o
primeiro (6º). O segundo é
em artificial (A2).

Evolução da Espécie
30m 9b E1 Fixa
Willian, Gabriel (2023)
Nome popular:
P1 Sapatinho
P2 Só no Sapatinho 8a
P3 Só no Sapatinho Ôoh 9b



Fazendo o Diabo Feliz

25m 7b E2 Móvel

Willian Lacerda, Italo Miara, Bruno
Maia, João Fontes, Francisco
Antunes e Alexandre Pirolo (2016)

2 jogos #.2 ao #4

She Is a Rainbow

30m 7a E1 Fixa

Willian Lacerda, Italo Miara, Murilo
Gamba e Alexandre Pirolo (2016)

10 expressas

Onça de Pena Preta

30m 5+ E1 Fixa

Willian Lacerda, Italo Miara, Murilo
Gamba e Alexandre Pirolo (2016)

10 expressas

Corpo Seco Frente

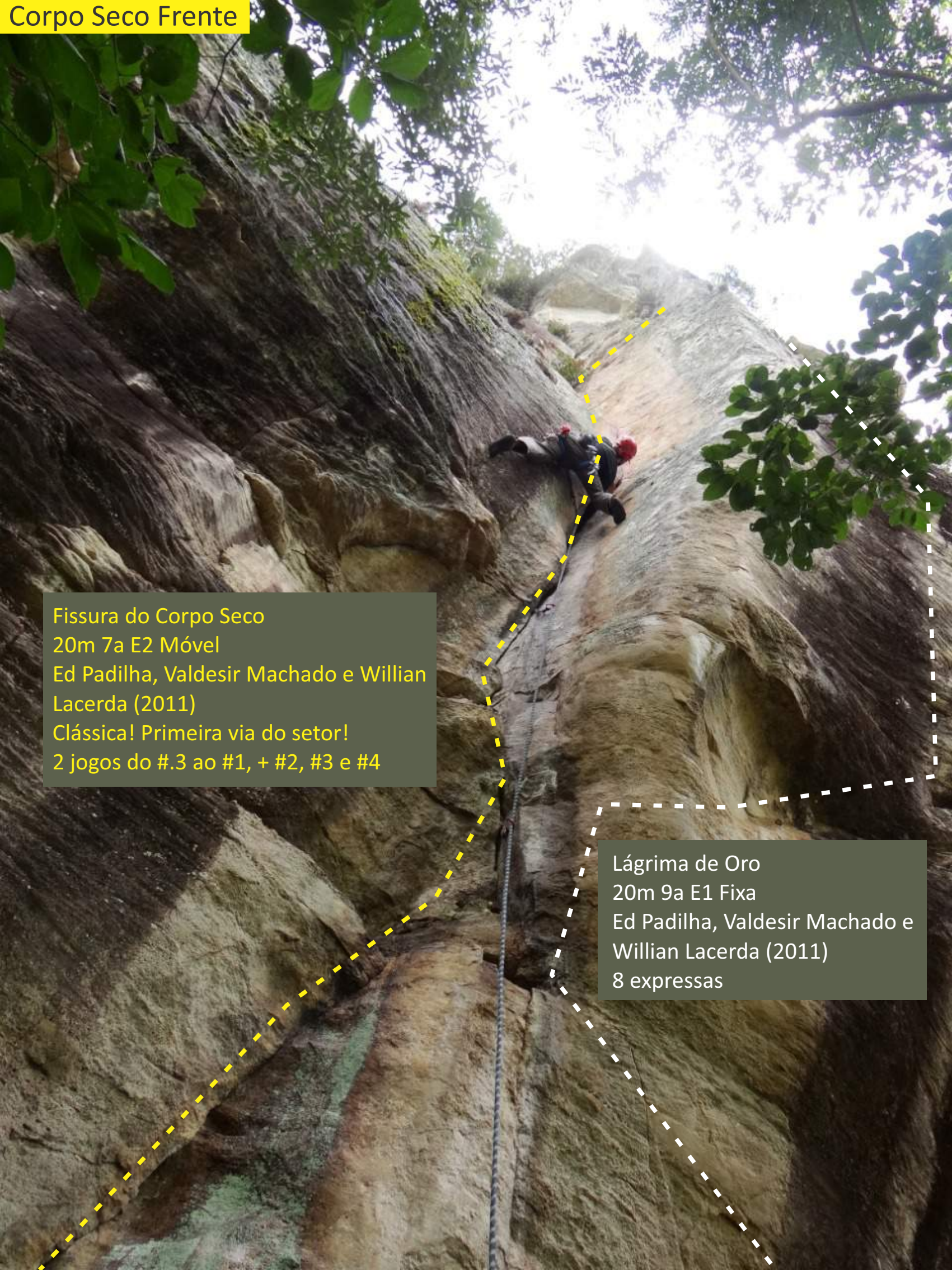


Corpo Seco

Nacho Libre
25m 8a E1 Fixa
Ed, Willian (2011)
10 expressas

Dois ou Ímpar
25m 6+ E1 Fixa
Will, Letícia, Thaís,
Bruna (2023)
10 expressas

Coceira
25m 6+ E1 Fixa
Covatti, Wolly (2019)
10 expressas



Fissura do Corpo Seco
20m 7a E2 Móvel
Ed Padilha, Valdesir Machado e Willian Lacerda (2011)
Clássica! Primeira via do setor!
2 jogos do #.3 ao #1, + #2, #3 e #4

Lágrima de Oro
20m 9a E1 Fixa
Ed Padilha, Valdesir Machado e Willian Lacerda (2011)
8 expressas

Corpo Seco Frente

Meu Amigo Pedro
35m 7a E1 Fixa
Willian Lacerda, Francisco
Antunes (2016)
15 expressas

Lágrima de Oro

Without You I'm Nothing
25m 8a E1 Fixa
Ed Padilha, Willian Lacerda,
Débora Mazzo (2011)
13 expressas

Campari Inglórios
30m 6+ E2 Mista
Willian, Kiko (2022)
Proteções móveis não tão óbvias
1 jogo do #.3 ao #4

Fragile
30m 6+ E3 Móvel
Ed, Val, Willian (2011)
Proteções nos buracos e não óbvias.
A via original foi aberta pela
esquerda. Mas há uma variante pela
direita, um pouco mais fácil (6º)
2 jogos do #.3 ao #4

Homo Sapiens
25m 5+ E1 Fixa
Willian Lacerda,
Italo Miara (2018)
12 expressas

Homo Deus
25m 8a E1 Fixa
Willian Lacerda,
Italo Miara (2018)
10 expressas

Limão com Açúcar
25m 7a E2 Mista
Ed Padilha, e Willian Lacerda (2011)
Via com crux em chapeleta, mas que
segue um pouco exposta acima
1 jogo do #.3 ao #4, + #2, #3, 1 expressa

Trato Feito

30m 7b E2 Mista

Valdesir Machado e Willian Lacerda
(2012)

2 jogos do #.3 ao #4, 1 expressa

Unicórnio

15m 5º E1 Fixa

Willian, Débora (2012)

7 costuras + parada

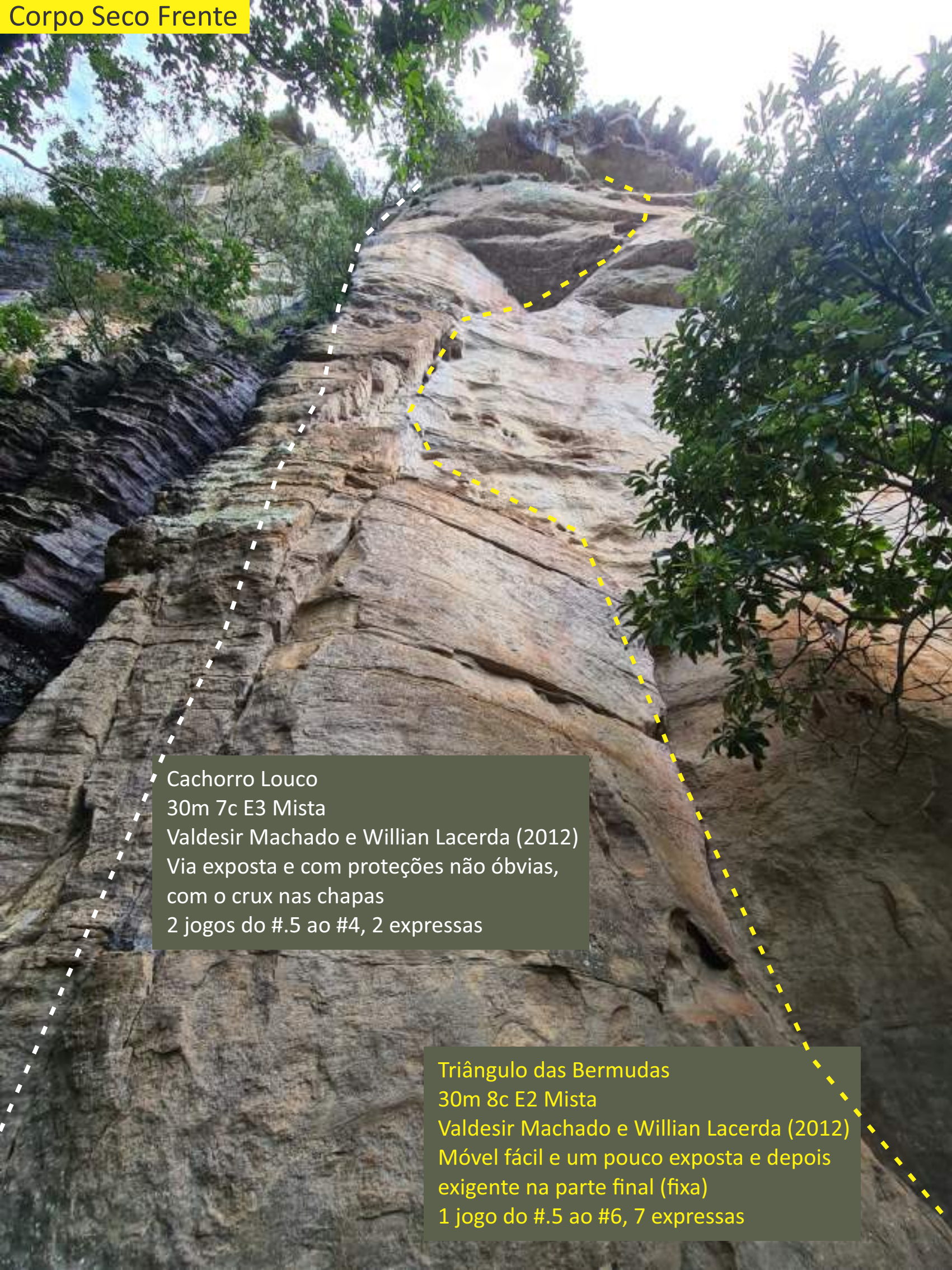
Pira Não

25m 5+ E2 Móvel

Ed Padilha, Valdesir Machado
e Willian Lacerda (2011)

Boa via para iniciantes

2 jogos do #.3 ao #4, stoppers



Cachorro Louco
30m 7c E3 Mista
Valdesir Machado e Willian Lacerda (2012)
Via exposta e com proteções não óbvias,
com o crux nas chapas
2 jogos do #.5 ao #4, 2 expressas

Triângulo das Bermudas
30m 8c E2 Mista
Valdesir Machado e Willian Lacerda (2012)
Móvel fácil e um pouco exposta e depois
exigente na parte final (fixa)
1 jogo do #.5 ao #6, 7 expressas

Corpo Seco Frente

Triângulo Quadrado

27m 8c E2 Mista

Thiago Natal, Daniel Amorim e
Adilson Otto (2017)

1 jogo #.3 ao #4, + 7 expressas

Old Style

25m 6+ E2 Mista

Ed Padilha e Willian Lacerda
(2018)

8 expressas, + #.5, #.75, #1

Abelhas Me Mordam

27m 7a E3 Móvel

Ed Padilha, Valdesir Machado e
Willian Lacerda (2012)

1 jogo #.3 ao #5, + #.5, #.75, #1

Chaminé do Seu Adão

25m 5+ E3 Móvel

Valdesir Machado e Willian
Lacerda (2012)

1 jogo #.3 ao #5

Corpo Seco Frente

Old Style

Donos do Nada
40m 7a E2 Mista
Willian Lacerda e Italo Miara (2018)
Inicia-se numa chaminé e depois
segue por placa com fissuras
1 jogo #.3 ao #5, 8 expressas

Olha Lá
25m 7a E2 Mista
Willian Lacerda e Italo Miara
(2018)
Compartilha parada com Old Style
8 expressas, #.5 ao #5

Coelhinho da Páscoa
12m 8c/9a E1 Fixa
Ian Padilha, Victor Bartaline
e Daniel Covatti (2020)
7 expressas

Impeachment

18m 7c E1 Fixa

Willian Lacerda, Italo Miara,
João Fontes, Alexandre Pirolo
e Murilo Gamba (2016)

7 expressas

Pros Visitantes

18m 7b E1 Fixa

Willian Lacerda, Valdesir
Machado e Adriano
Constantino (2011)

7 expressas

De Frente Pra Lua

18m 9a E1 Fixa

Willian Lacerda, Valdesir
Machado e Adriano
Constantino (2011)

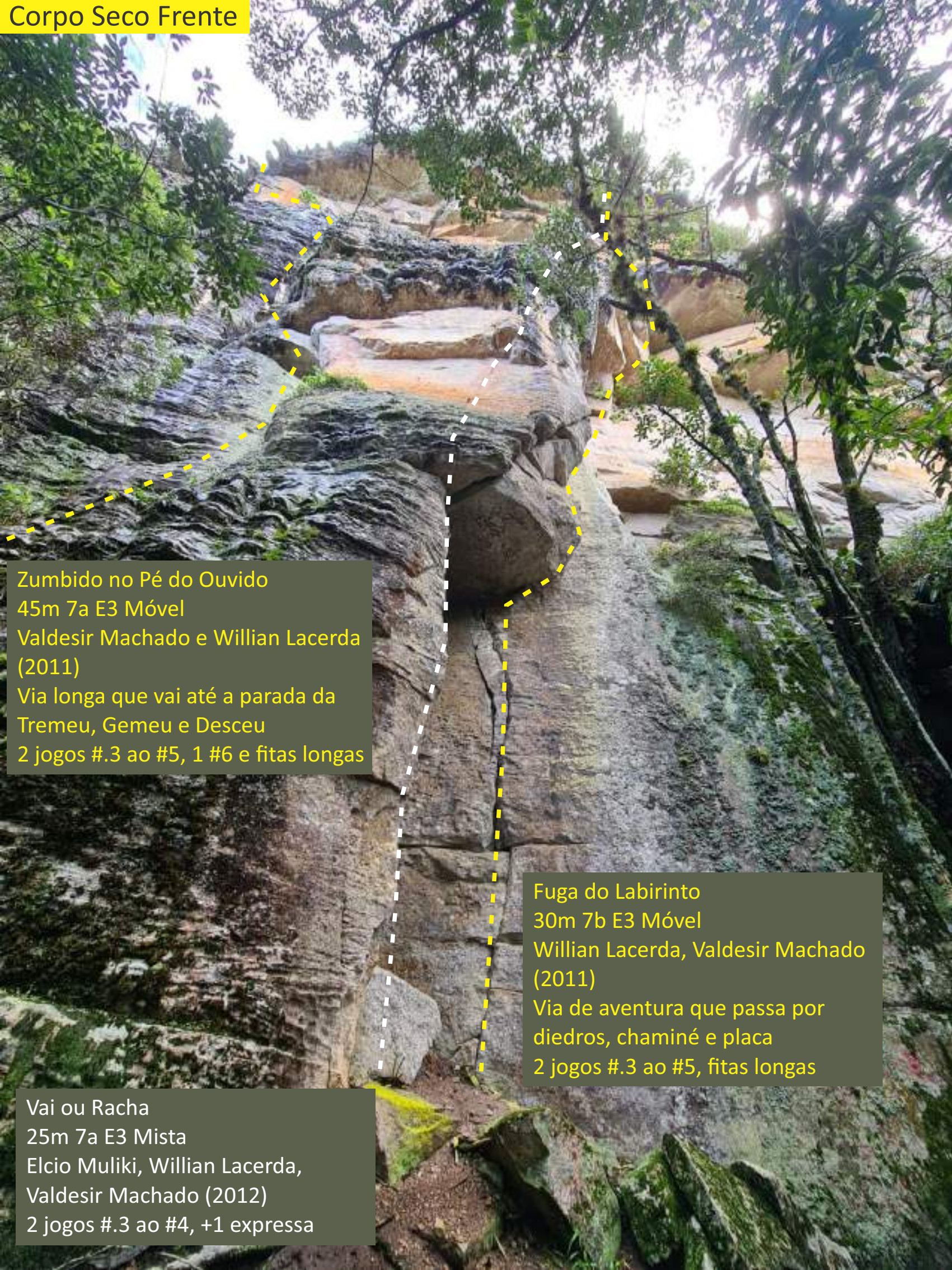
7 expressas

Pros Visitantes

Um Gato Espera Um Rato
18m 7c/8a E1 Fixa
Willian Lacerda, Valdesir
Machado e Adriano
Constantino (2011)
7 expressas

Tremeu, Gemeu e Desceu
45m 6+ E3 Mista
Willian Lacerda, Ed Padilha, Valdesir
Machado e Adriano Constantino (2011)
Esta via tem 2 esticões, sendo o primeiro
fixo (E1) e o segundo misto (E3)
2 jogos do #.5 ao #4, 6 expressas

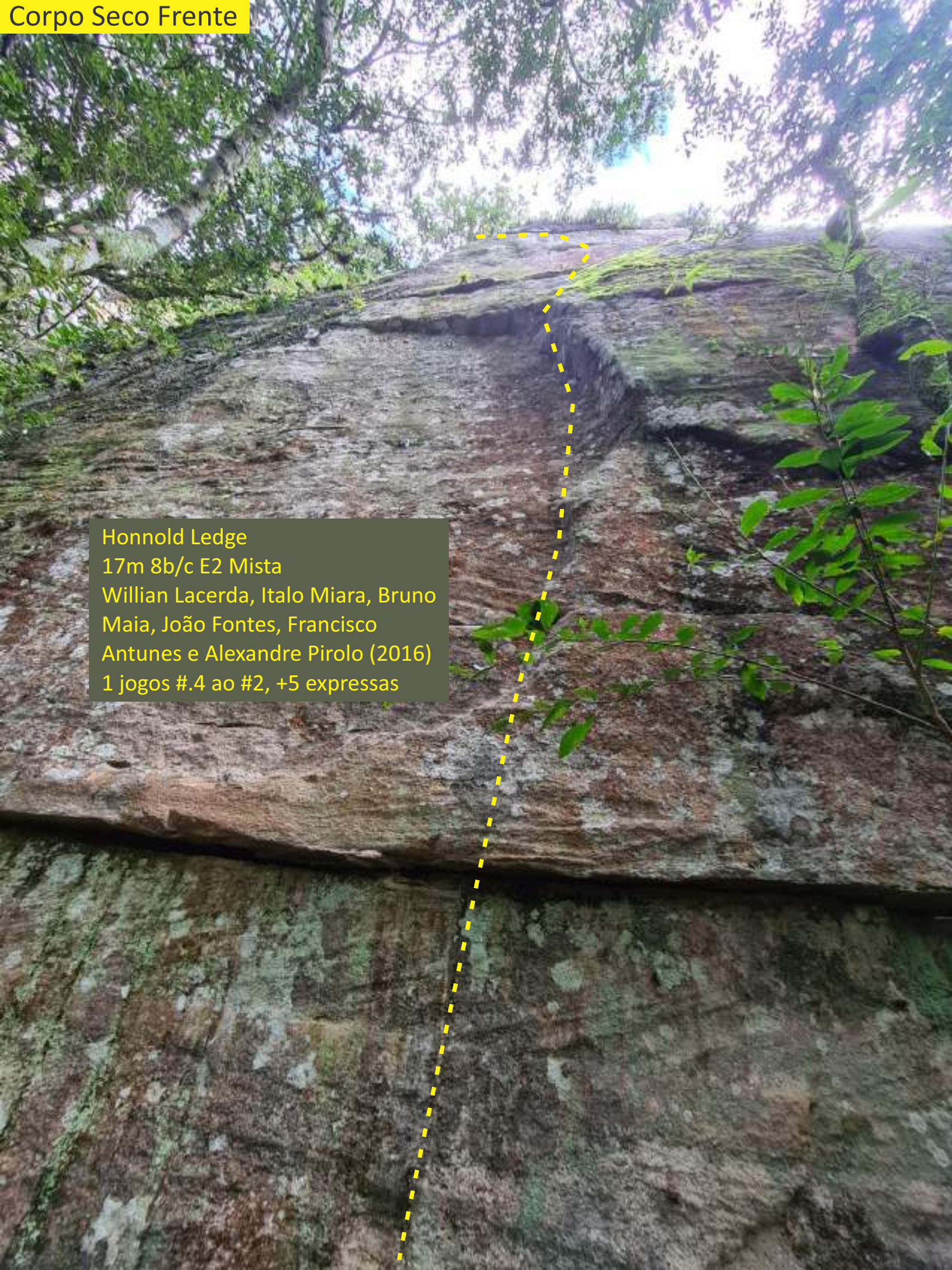
Corpo Seco Frente



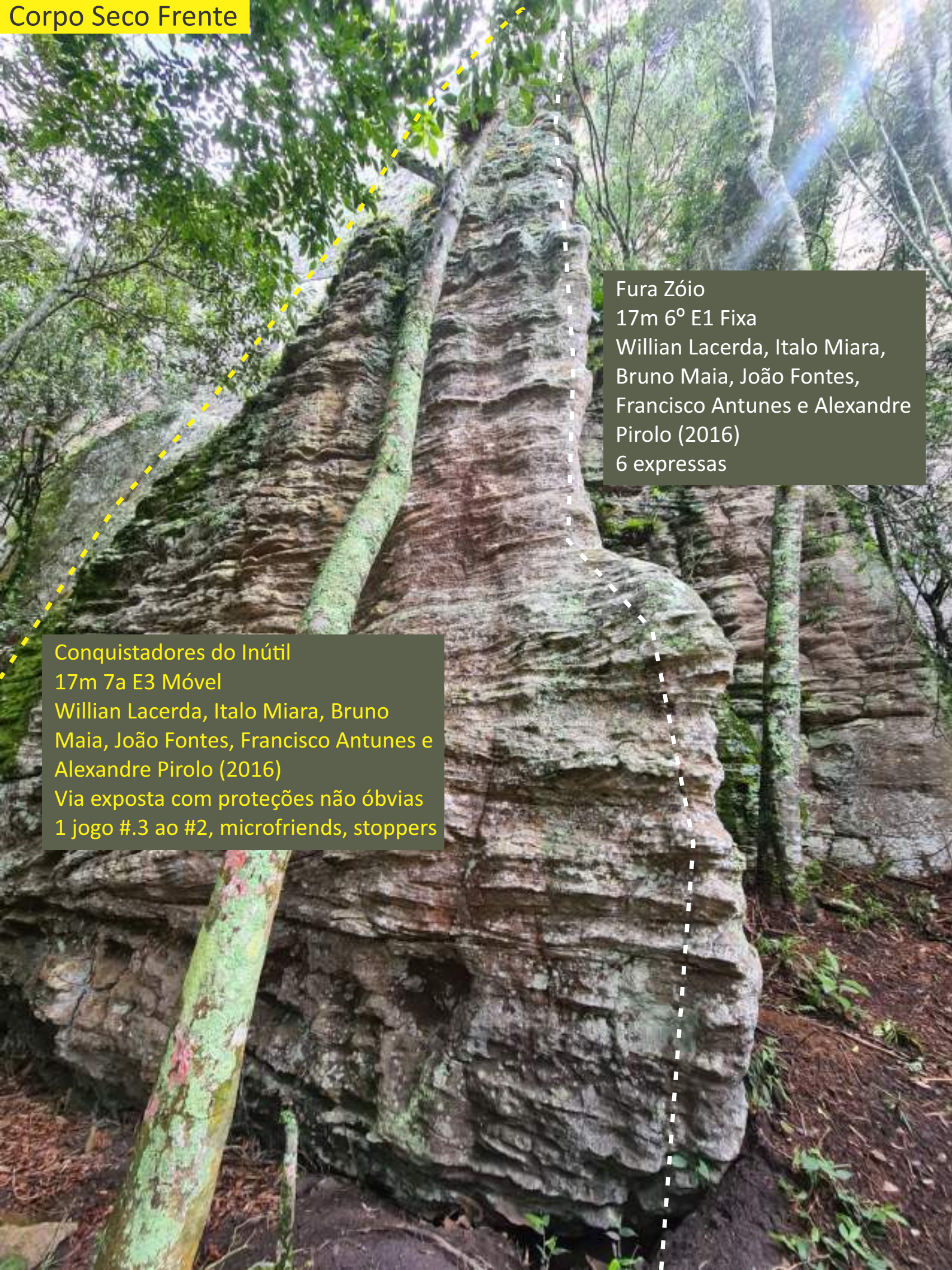
Zumbido no Pé do Ouvido
45m 7a E3 Móvel
Valdesir Machado e Willian Lacerda
(2011)
Via longa que vai até a parada da
Tremeu, Gemeu e Desceu
2 jogos #.3 ao #5, 1 #6 e fitas longas

Fuga do Labirinto
30m 7b E3 Móvel
Willian Lacerda, Valdesir Machado
(2011)
Via de aventura que passa por
diedros, chaminé e placa
2 jogos #.3 ao #5, fitas longas

Vai ou Racha
25m 7a E3 Mista
Elcio Muliki, Willian Lacerda,
Valdesir Machado (2012)
2 jogos #.3 ao #4, +1 expressa



Honnold Ledge
17m 8b/c E2 Mista
Willian Lacerda, Italo Miara, Bruno
Maia, João Fontes, Francisco
Antunes e Alexandre Pirolo (2016)
1 jogos #.4 ao #2, +5 expressas



Fura Zóio
17m 6° E1 Fixa
Willian Lacerda, Italo Miara,
Bruno Maia, João Fontes,
Francisco Antunes e Alexandre
Pirolo (2016)
6 expressas

Conquistadores do Inútil
17m 7a E3 Móvel
Willian Lacerda, Italo Miara, Bruno
Maia, João Fontes, Francisco Antunes e
Alexandre Pirolo (2016)
Via exposta com proteções não óbvias
1 jogo #.3 ao #2, microfriends, stoppers

Corpo Seco Frente

Você me Deixa Doidião

30m 7b E2 Móvel

Ed Padilha e Willian Lacerda (2011)

Sai pela Muito Mais do que Lúndia,
no meio pega a direita

2 jogos do #.3 ao #4

Siri Patola

30m 9a E1 Fixa

Willian Lacerda e Ed Padilha (2011)

12 expressas

Muito Mais do Que Lúndia

25m 7a E2 Móvel

Ed Padilha e Willian Lacerda (2011)

Via clássica e muito estética

2 jogos do #.3 ao #3

Corpo Seco Frente

Os Águia
25m 9c E1 Fixa
Ed Padilha, Valdesir Machado
e Willian Lacerda (2014)
Variante da Hipertensão
8 expressas

Cataia
25m 9a E1 Fixa
Daniel Covatti, Jota Júnior,
Ian Padilha, Wolly (2017)
8 expressas

Os Águia Direct
25m 9c E1 Fixa
Ian Padilha, Italo Miara (2024)
Via saindo independente
10 expressas

Hipertensão
25m 9b E1 Fixa
Valdesir Machado, Adriano
Constantino, Fábio Schreiber, Fábio
Ferri e Fabiano Quadros (2011)
8 expressas

Corpo Seco Frente

Zig Zag Reto
25m 10a E1 Fixa
Valdesir Machado, Adriano
Constantino, Fábio Schreiber, Fábio
Ferri e Fabiano Quadros (2011)
10 expressas
Zig Zag 9c (sem o boulder de saída)
Inicia pela Coconut

Super Théo
30m 6 E1 Fixa
Alexandre Bonow e Luiz Martins
(2011)
12 expressas

The King of Black Sweet Coconut
35m 7a E1 Fixa
Alexandre Bonow e Luiz Martins
(2011)
15 expressas

Bixo Feio

25m 7c E2 Mista

Alexandre Bonow e Luiz
Martins (2012)

Começa pela Stairway e
segue para esquerda
8 expressas, + #.75, #1, #2

Esquecida

25m 7b E3 Móvel

Elcio Muliki, Valdesir Machado,
Willian Lacerda (2012)

Muito exposta, com proteções
não óbvias

1 jogo #.3 ao #4

Stairway to Heaven

25m 6+ E2 Móvel

Eros Gilb, Melchiori e Willian
Lacerda (2011)

Lindo e clássico diedro

2 jogos #.3 ao #3, + #4 e #5

Corpo Seco Frente

O Bode Também Voa
30m 7b E2 Mista
Elcio Muliki, Willian Lacerda e
Valdesir Machado (2012)
Inicia-se pela Doce Veneno e
depois cai para a esquerda
2 jogos #.3 ao #5, 1 expressa

De Alma Lavada
25m 7c E1 Fixa
Willian Lacerda, Fabio Mateus
e Ed Padilha (2020)
Pressão nos abaulados
10 expressas

Doce Veneno
25m 7b E2 Móvel
Willian Lacerda e Ed Padilha (2011)
Uma das mais clássicas
2 jogos #1 ao #5

Doce Veneno

Highway to Hell
20m 9b E3 Móvel
Ed Padilha, Willian Lacerda e
Valdesir Machado (2011)
Via móvel mais difícil e desafiadora
do setor. Colocações não óbvias,
com um início extenuante, difícil de
proteger e um final emocionante!
Bom entrar de top (mesmo da Doce
Veneno) antes para conhecer a via.
2 jogos #.3 ao #2, + #3, #4, stoppers
(o crux principal se protege com um
nut dentro de um buraco)



Corpo Seco Frente

A Grande Aposta
30m 10c E1 Fixa
Willian Lacerda, Italo Miara,
Francisco Antunes, Bruno Maia
(2017)
15 expressas

Star Link
30m 10b? E1 Fixa
Italo (2024)
15 expressas + 1 jogo #.3 ao #4
Link unindo A Grande Aposta,
Sonhos e Filho Chora

Oppenheimer
30m 11a? E1 Fixa
Ian, Covatti, Willian (2023)
15 expressas

Bico do Corvo
27m 9a E3 Móvel
Ed Padilha, Willian Lacerda e
Valdesir Machado (2011)
Via móvel com movimentação de
difícil leitura e colocações peças não
óbvias. Exigente do começo ao fim.
2 jogos #.3 ao #4, + #5, microfriends
e stoppers

Corpo Seco Frente

Sonhos Esquecidos
25m 9b E1 Fixa
Willian Lacerda, Letícia
Cardoso (2024)
13 expressas

Alcatraz
30m 11c? E1 Fixa
Ian Padilha, Daniel Covatti,
Willian Lacerda (2024)
15 expressas

Askaban
30m 10c? E1 Fixa
Ian Padilha, Daniel Covatti,
Willian Lacerda (2024)
15 expressas

Plata o Plomo
20m 10b E1 Fixa
Ian Padilha e Daniel
Covatti (2015)
10 expressas

Filho Chora e a Mãe Não Vê
30m 10a E1 Fixa
Valdesir Machado, Willian Lacerda
e Ed Padilha (2011)
Uma das esportivas mais bonitas
de todo o setor. Regleteira.
15 expressas

Corpo Seco Frente



Pirocão

30m 7a E2 Mista

Alexandre Bonow e Luiz Martins (2012)

2 jogos #.3 ao #4

Depois da cerca:

Volta ao Mundo

30m 8a E2 Mista

Will, Du, DG (2022)

1 jogo #.3 ao #5 + costuras

Equilibrista

30m 8b E2 Mista

Will, Du, DG (2022)

1 jogo #.3 ao #5 +
costuras

Pinguela pro Purgatório

30m 8c E2 Mista

Adriano Safiano, Murilo Lara e Andrey Slompo (2014)

Inicia-se na difícil fissura e depois placa com chapas dura até o final

1 jogo do #.5 ao #3, 10 expressas

La Catedral

30m 11a? E1 Fixa

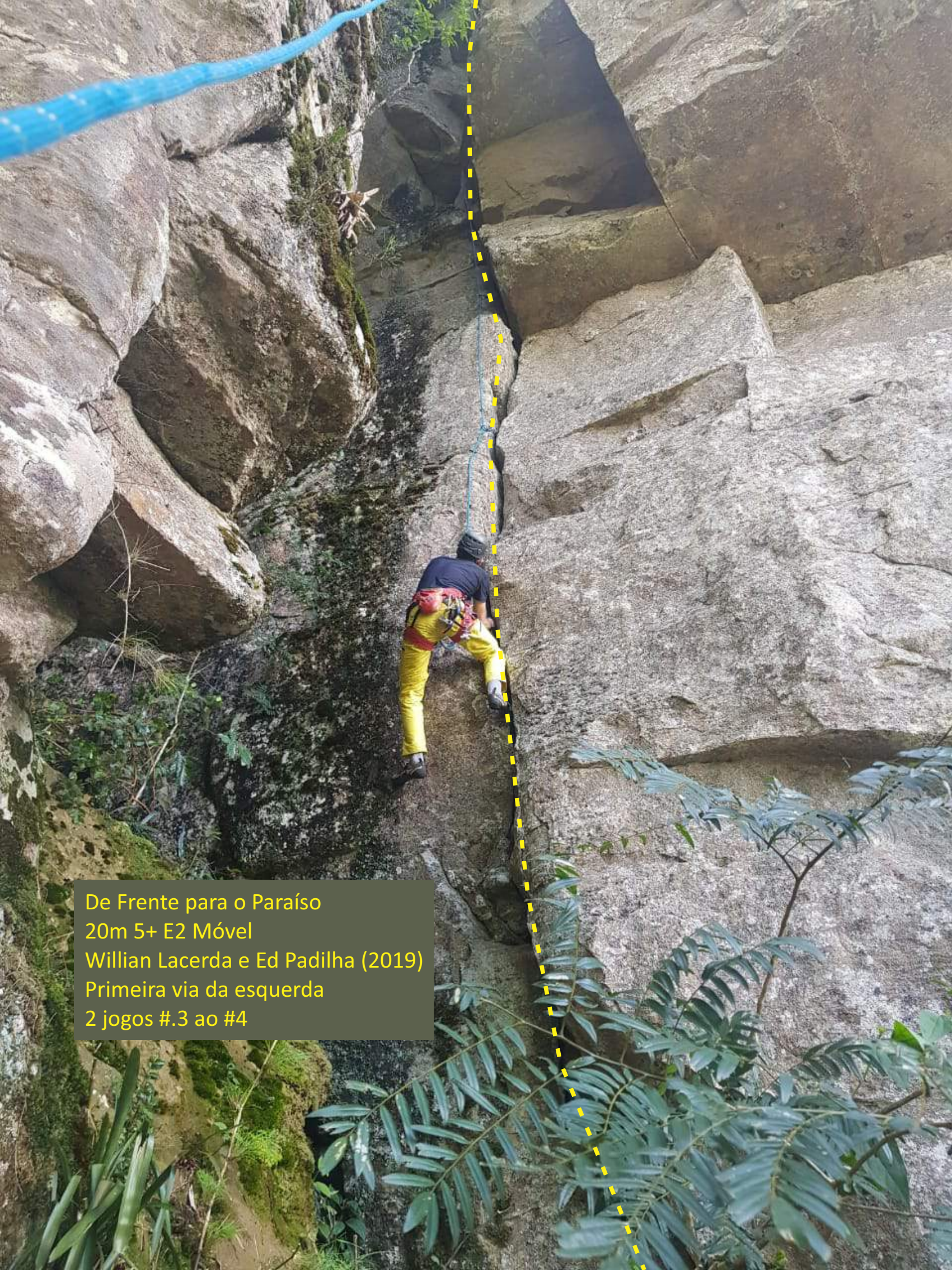
Ian Padilha, Daniel Covatti, (2024)

15 expressas

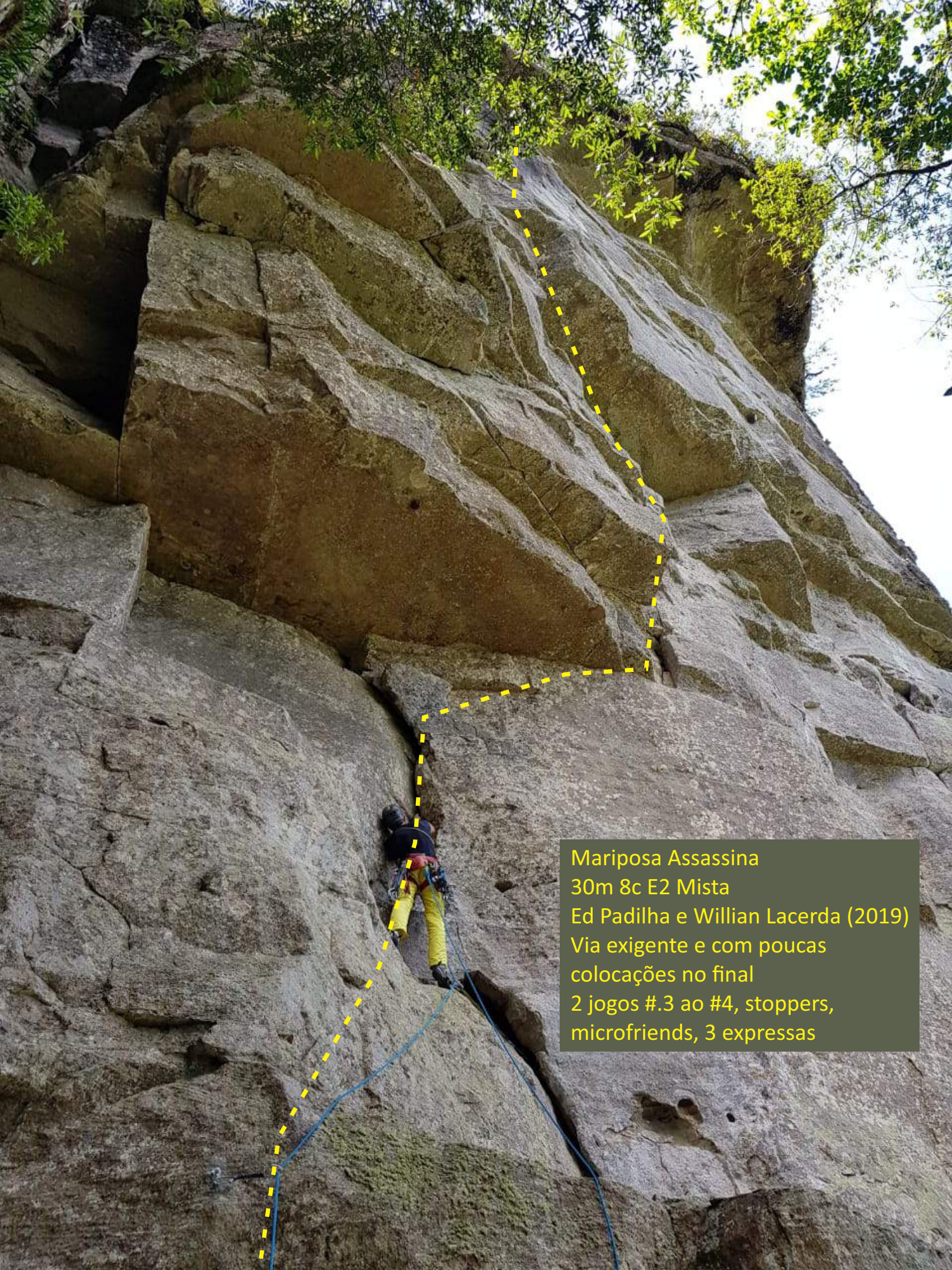
TORRE DOS VENTOS

Pirai do Sul - PR

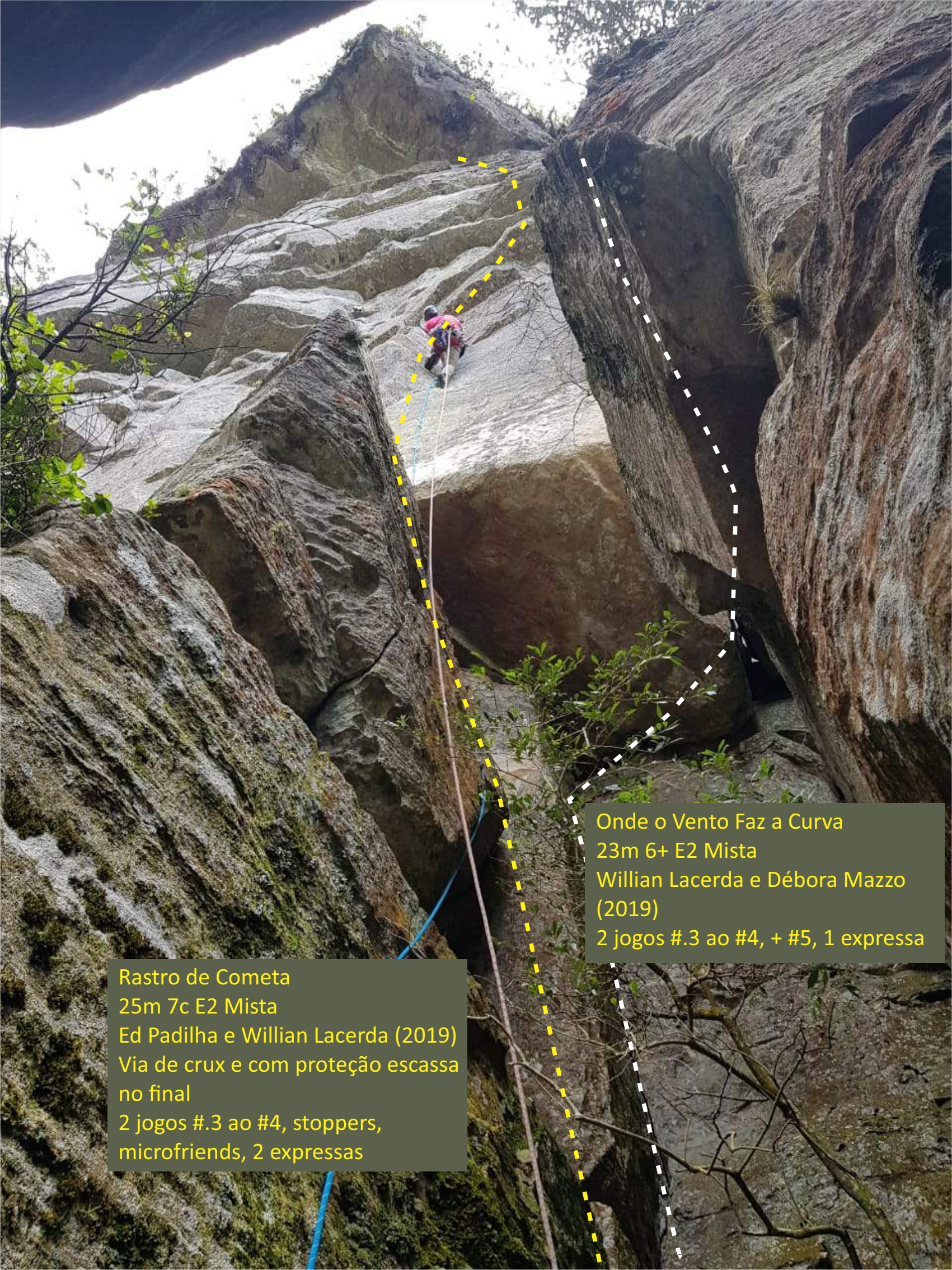


A photograph of a rock climber in a dark shirt and bright yellow pants ascending a vertical rock face. A blue rope is visible at the top left, and a dashed yellow line indicates the climbing route. The rock is grey and textured, with some green moss and ferns at the bottom.

De Frente para o Paraíso
20m 5+ E2 Móvel
Willian Lacerda e Ed Padilha (2019)
Primeira via da esquerda
2 jogos #.3 ao #4

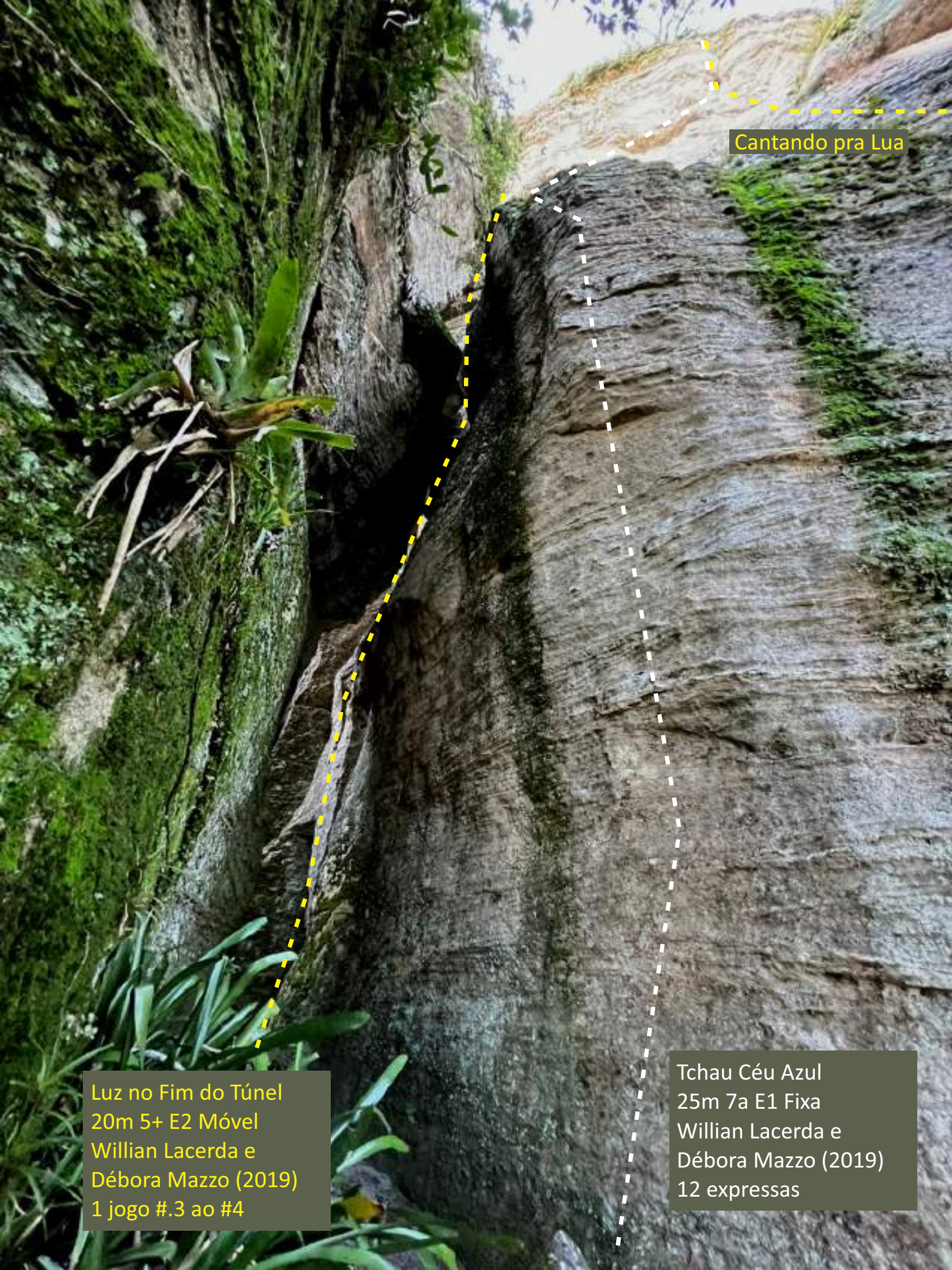


Mariposa Assassina
30m 8c E2 Mista
Ed Padilha e Willian Lacerda (2019)
Via exigente e com poucas
colocações no final
2 jogos #.3 ao #4, stoppers,
microfriends, 3 expressas



Onde o Vento Faz a Curva
23m 6+ E2 Mista
Willian Lacerda e Débora Mazzo
(2019)
2 jogos #.3 ao #4, + #5, 1 expressa

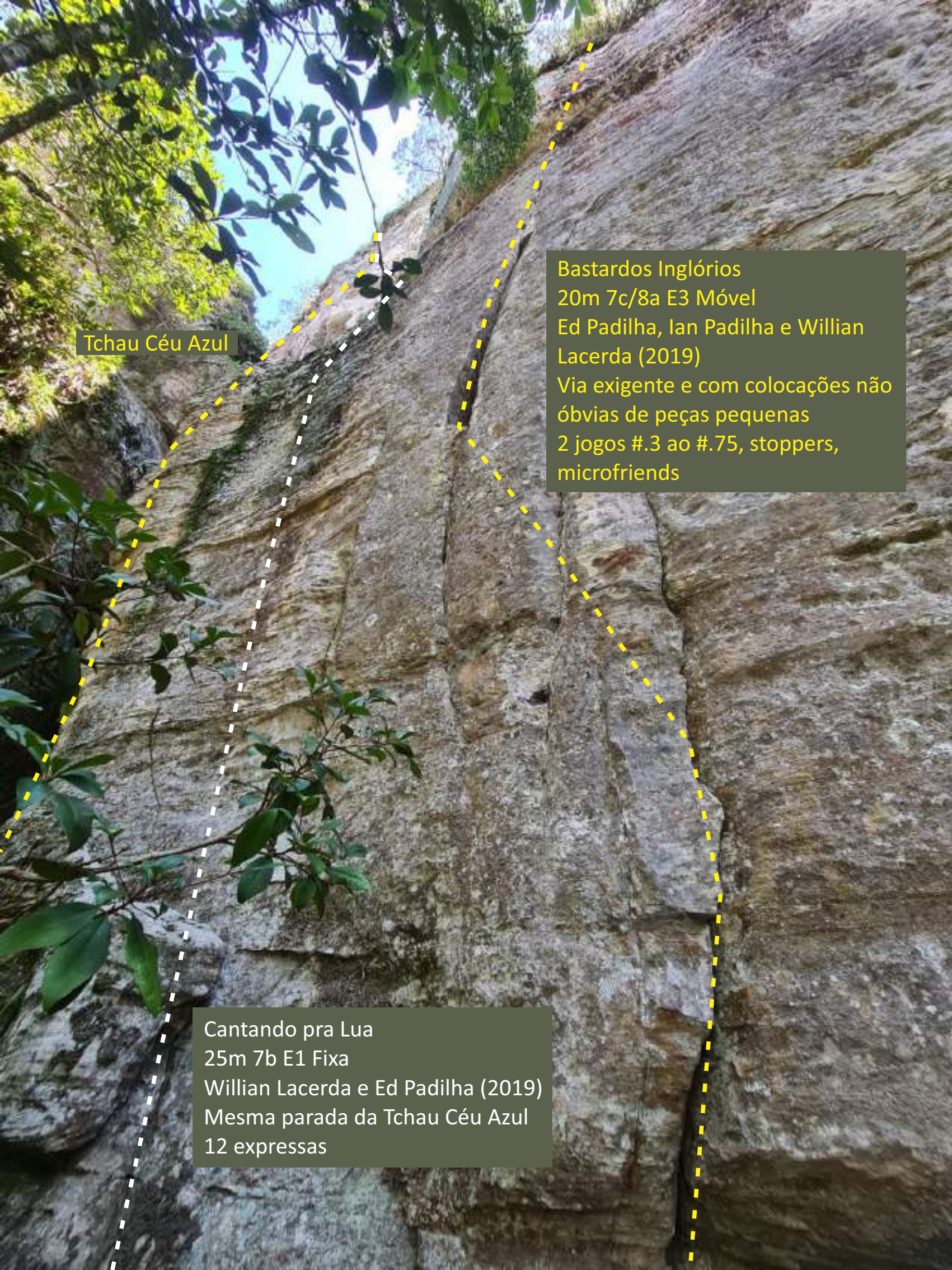
Rastro de Cometa
25m 7c E2 Mista
Ed Padilha e Willian Lacerda (2019)
Via de crux e com proteção escassa
no final
2 jogos #.3 ao #4, stoppers,
microfriends, 2 expressas



Cantando pra Lua

Luz no Fim do Túnel
20m 5+ E2 Móvel
Willian Lacerda e
Débora Mazzo (2019)
1 jogo #.3 ao #4

Tchau Céu Azul
25m 7a E1 Fixa
Willian Lacerda e
Débora Mazzo (2019)
12 expressas



Tchau Céu Azul

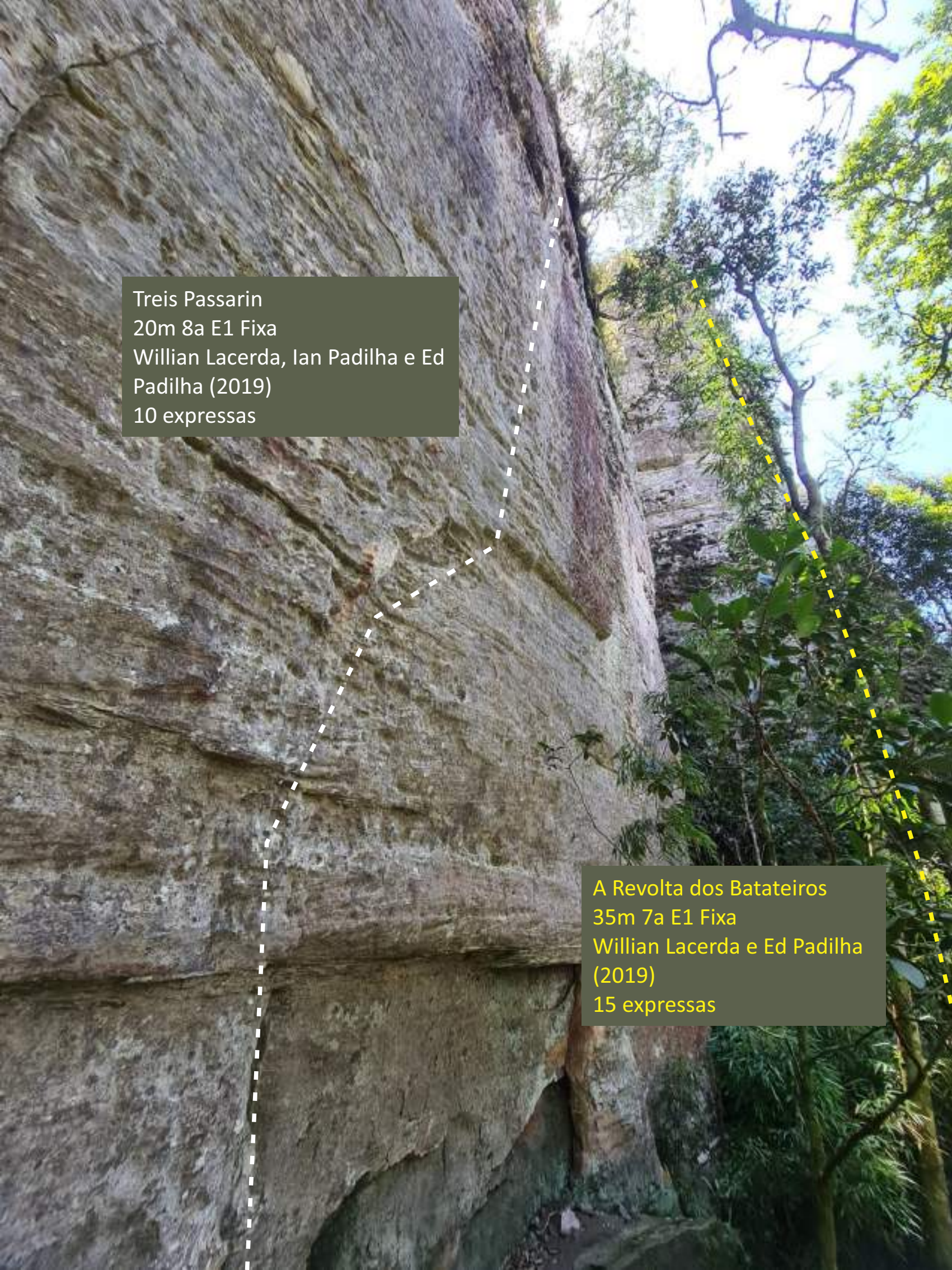
Bastardos Inglórios
20m 7c/8a E3 Móvel
Ed Padilha, Ian Padilha e Willian Lacerda (2019)
Via exigente e com colocações não óbvias de peças pequenas
2 jogos #.3 ao #.75, stoppers, microfriends

Cantando pra Lua
25m 7b E1 Fixa
Willian Lacerda e Ed Padilha (2019)
Mesma parada da Tchou Céu Azul
12 expressas



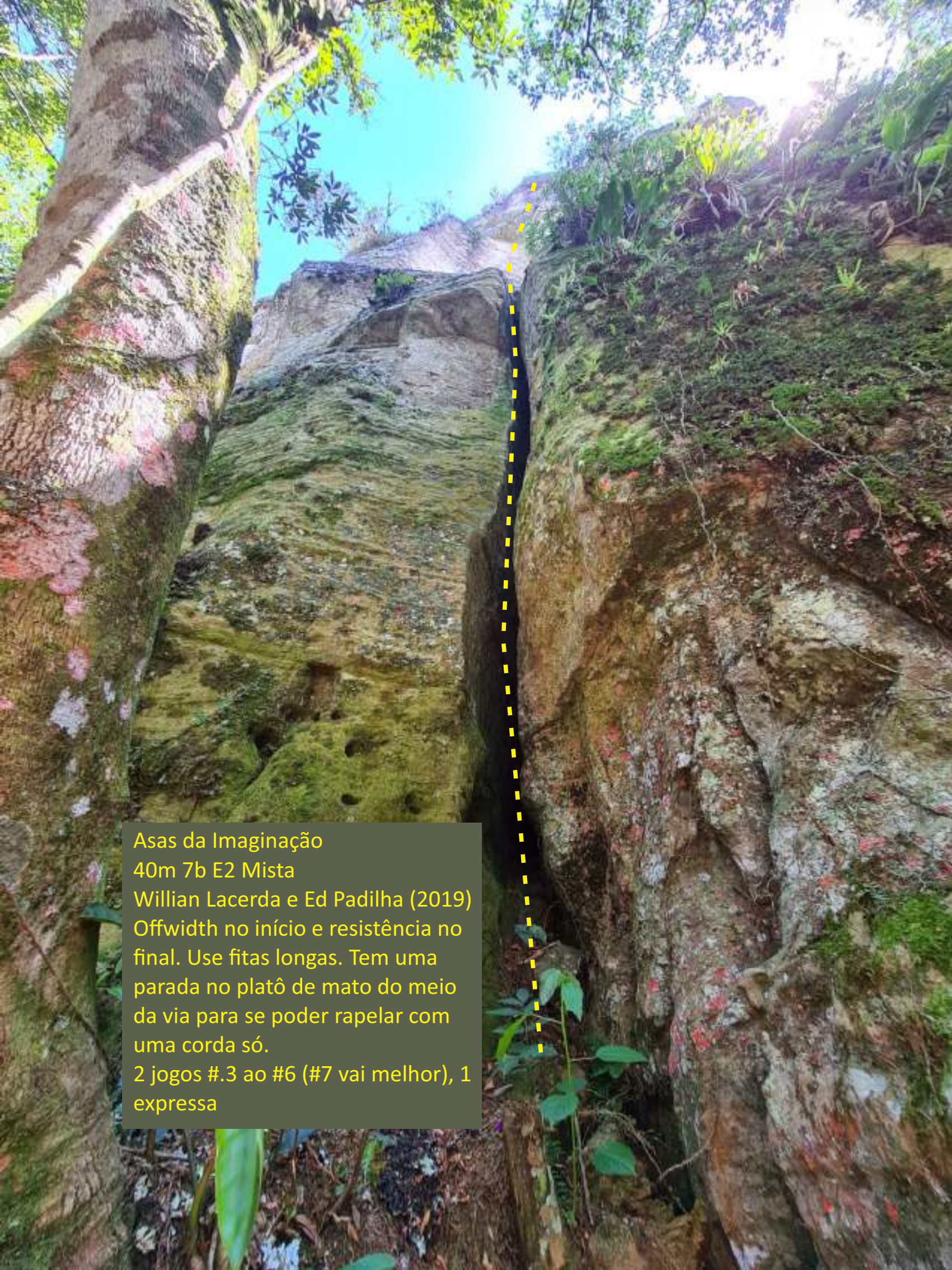
Sujeito de Sorte
25m 6+ E2 Móvel
Willian Lacerda e Ed Padilha (2019)
Segue uma fissura bem marcada,
dentro da chaminé e depois sai
para a direita. Se quiser, pode fazer
o segundo esticção que emenda
com a Revolta dos Batateiros
2 jogos #.3 ao #4

Lunáticos
20m 7a E1 Fixa
Ed Padilha e Willian Lacerda (2019)
Começa pela chaminé e vem pra
aresta
8 expressas

A photograph of a steep, light-colored rock face with horizontal layering. A white dashed line traces a climbing route up the rock. To the right, a yellow dashed line indicates a second route. Lush green trees are visible on the right side of the frame.

Treis Passarin
20m 8a E1 Fixa
Willian Lacerda, Ian Padilha e Ed
Padilha (2019)
10 expressas

A Revolta dos Batateiros
35m 7a E1 Fixa
Willian Lacerda e Ed Padilha
(2019)
15 expressas

A photograph of a narrow rock crevice, likely a climbing route. The rock is covered in moss and lichen. A yellow dashed line is drawn vertically down the center of the crevice, indicating the path. The background shows a clear blue sky and some green foliage at the top.

Asas da Imaginação

40m 7b E2 Mista

Willian Lacerda e Ed Padilha (2019)

Offwidth no início e resistência no final. Use fitas longas. Tem uma parada no platô de mato do meio da via para se poder rapelar com uma corda só.

2 jogos #.3 ao #6 (#7 vai melhor), 1 expressa

Hipocrisia

40m 7b E2 Mista

Willian Lacerda e Otaviano Zibetti
(2020)

Via longa e muito interessante,
mesclando vários estilos

12 expressas, 1 jogo #.3 ao #4

Parada intermediária para rapelar
com uma corda

Tocando o Vazio

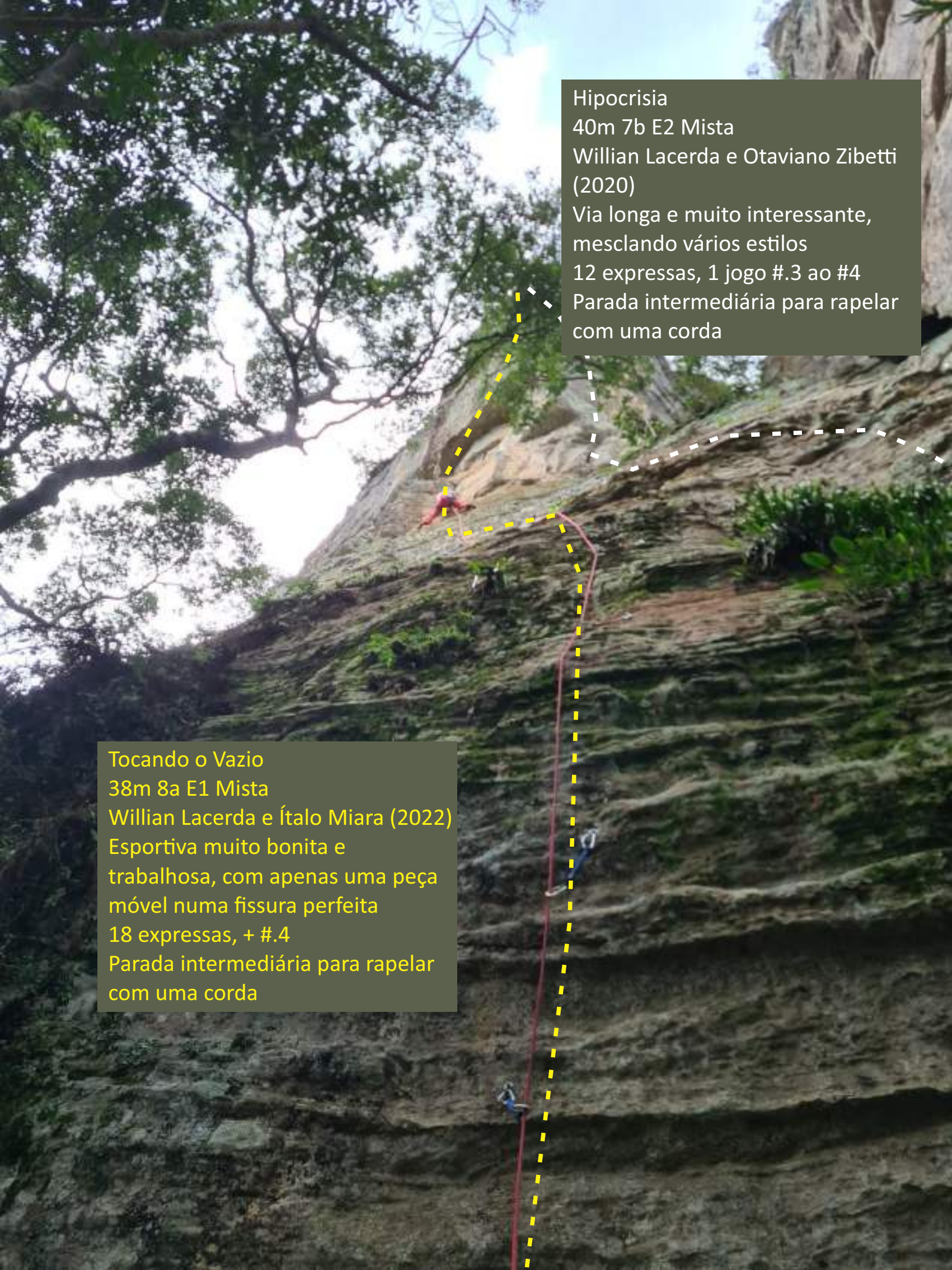
38m 8a E1 Mista

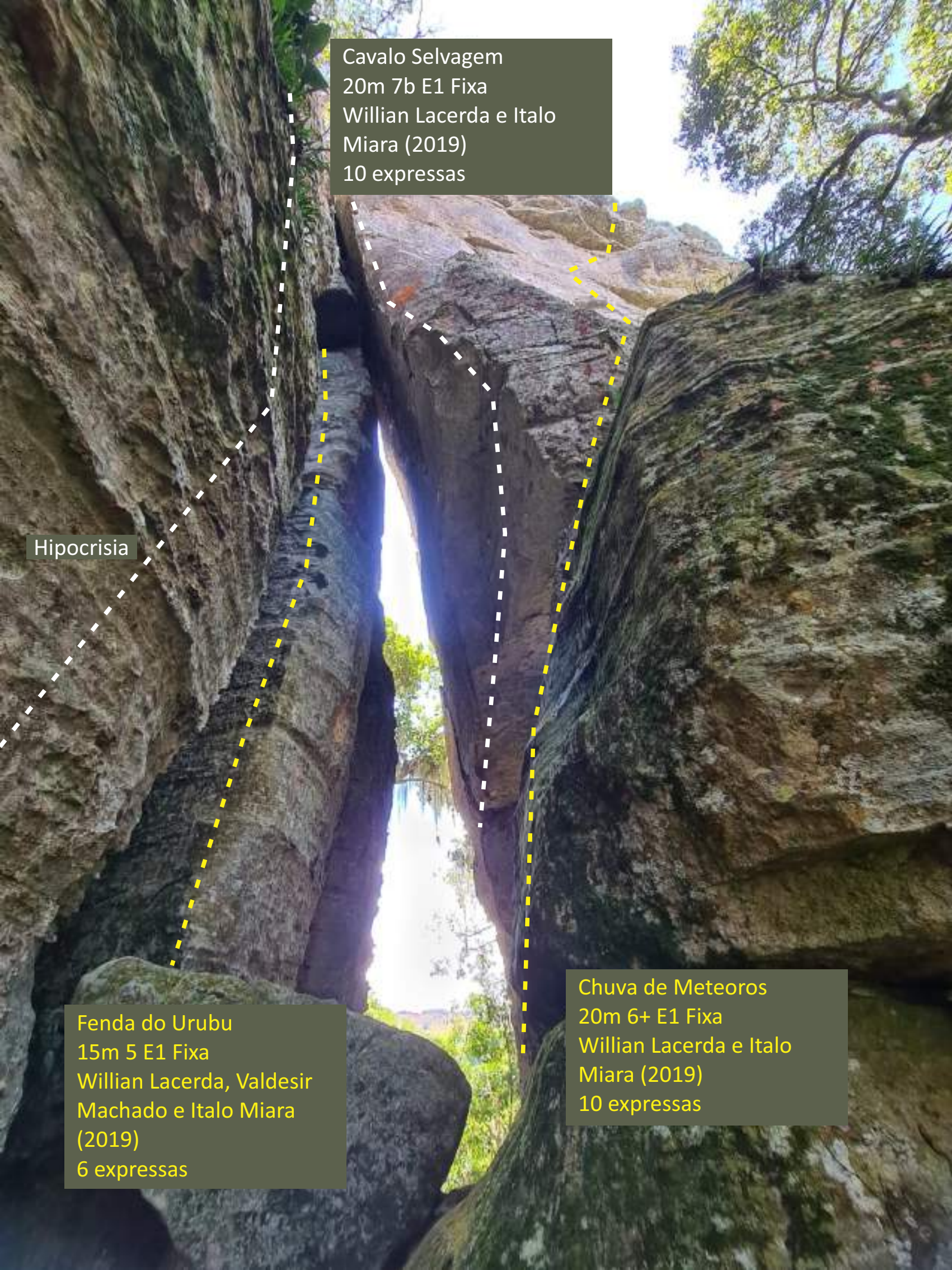
Willian Lacerda e Ítalo Miara (2022)

Esportiva muito bonita e
trabalhosa, com apenas uma peça
móvel numa fissura perfeita

18 expressas, + #.4

Parada intermediária para rapelar
com uma corda





Cavalo Selvagem
20m 7b E1 Fixa
Willian Lacerda e Italo
Miara (2019)
10 expressas

Hipocrisia

Fenda do Urubu
15m 5 E1 Fixa
Willian Lacerda, Valdesir
Machado e Italo Miara
(2019)
6 expressas

Chuva de Meteoros
20m 6+ E1 Fixa
Willian Lacerda e Italo
Miara (2019)
10 expressas



Visual do Paraíso (2º esticão)

15m 5º E2 Mista

Willian Lacerda e Ed Padilha (2019)

Sai à direita da P1, passa por uma parada no meio do esticão e segue até a parada da Chuva de Meteoros, no topo da torre 1 jogo #.3 ao #4, fitas longas

Cinco Horinha

12m 8c E1 Fixa

Willian Lacerda, Valdesir Machado, Otaviano Zibetti e Italo Miara (2019)

5 expressas

Arestinha Jabuticaba

20m 7a E1 Fixa

Willian Lacerda e Ed Padilha (2019)

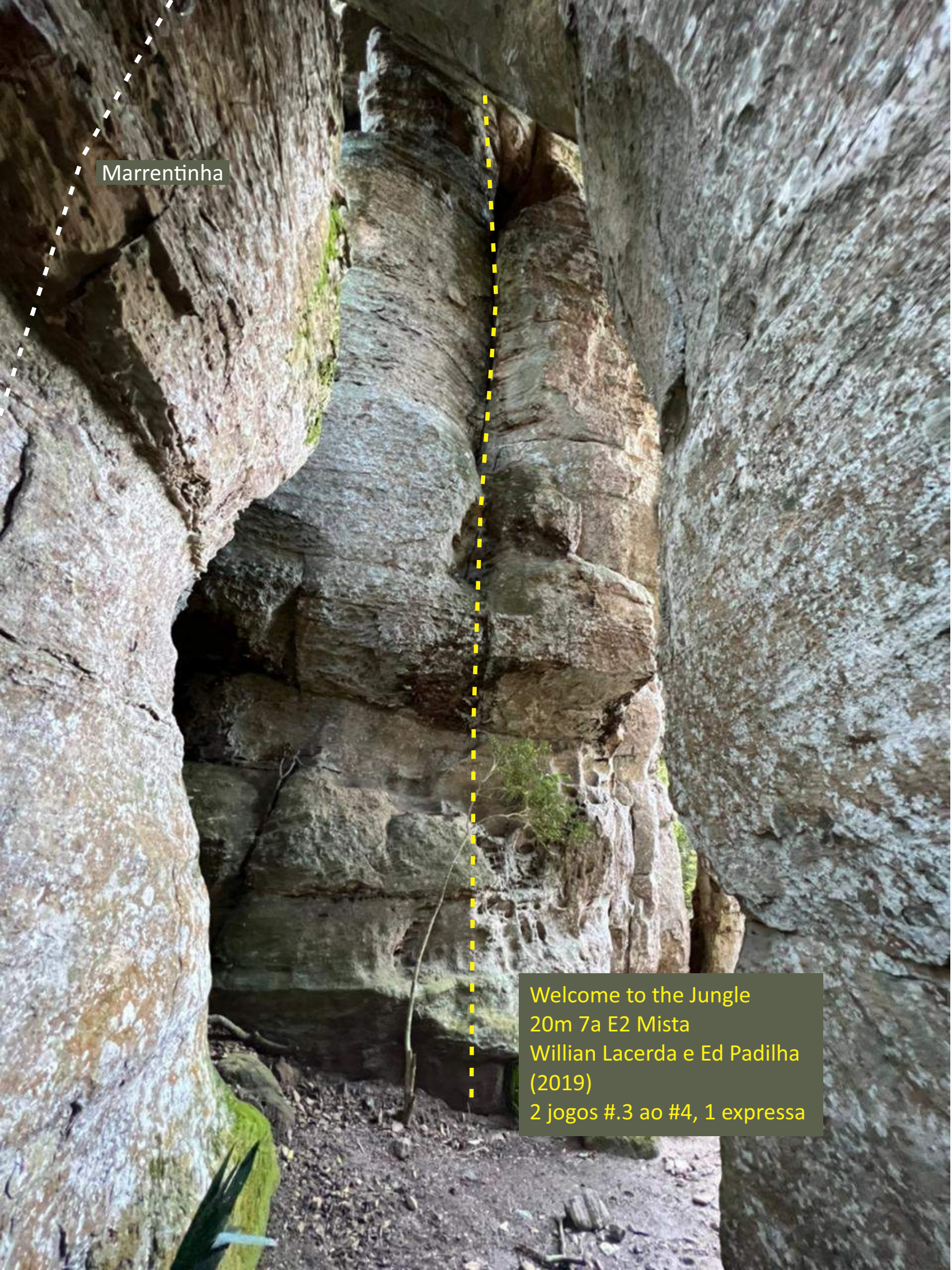
Essa via ganhou uma continuação virando o teto acima da parada e seguindo pela aresta 10 expressas

Visual do Paraíso (1º esticão)

15m 4º E1 Fixa

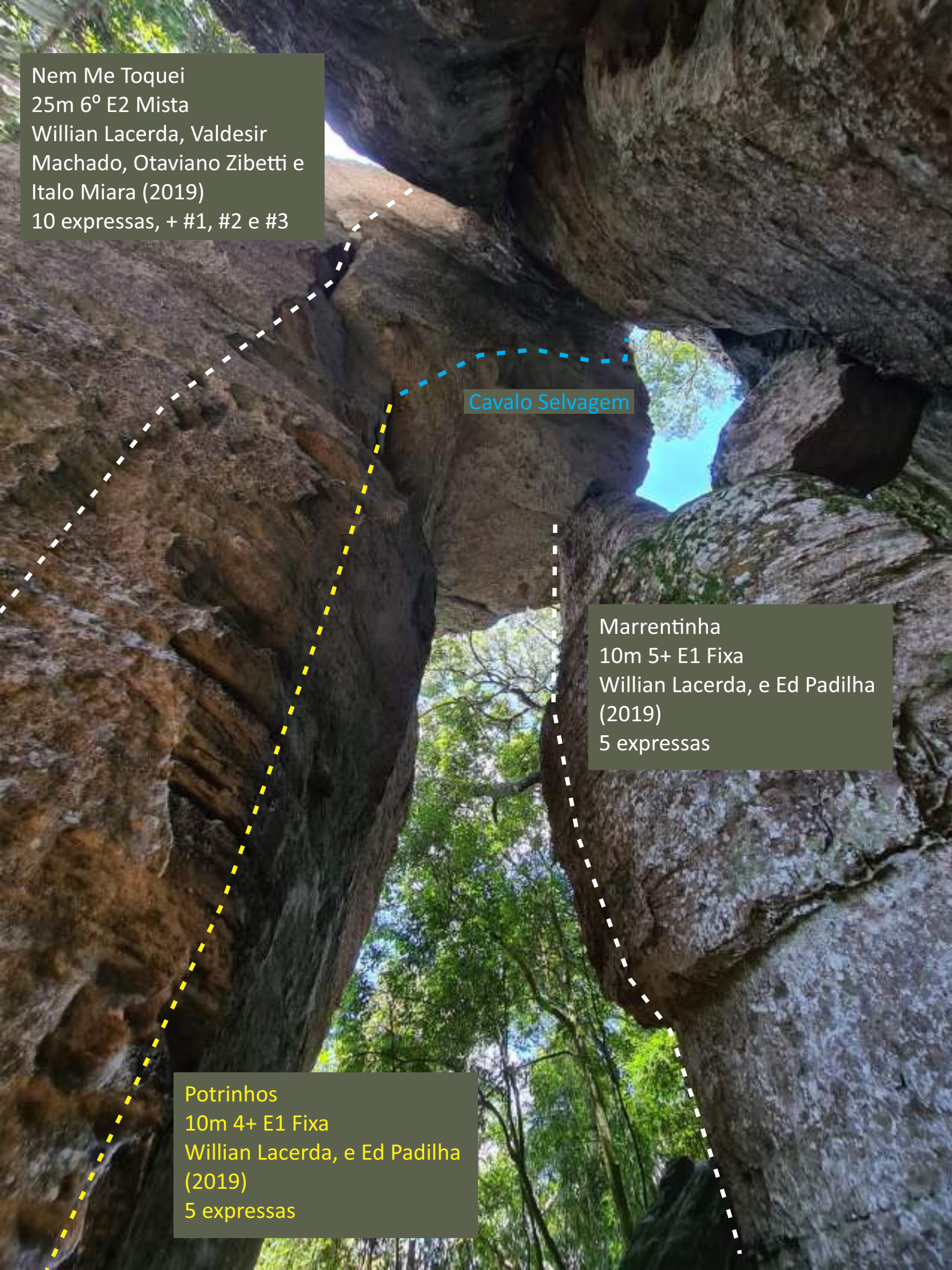
Willian Lacerda e Ed Padilha (2019)

5 expressas



Marrentinha

Welcome to the Jungle
20m 7a E2 Mista
Willian Lacerda e Ed Padilha
(2019)
2 jogos #.3 ao #4, 1 expressa

A photograph of a rock face with three climbing routes marked by dashed lines. The routes are labeled with text boxes. The background shows a lush green forest and a clear blue sky.

Nem Me Toquei
25m 6° E2 Mista
Willian Lacerda, Valdesir
Machado, Otaviano Zibetti e
Italo Miara (2019)
10 expressas, + #1, #2 e #3

Cavalo Selvagem

Marrentinha
10m 5+ E1 Fixa
Willian Lacerda, e Ed Padilha
(2019)
5 expressas

Potrinhos
10m 4+ E1 Fixa
Willian Lacerda, e Ed Padilha
(2019)
5 expressas

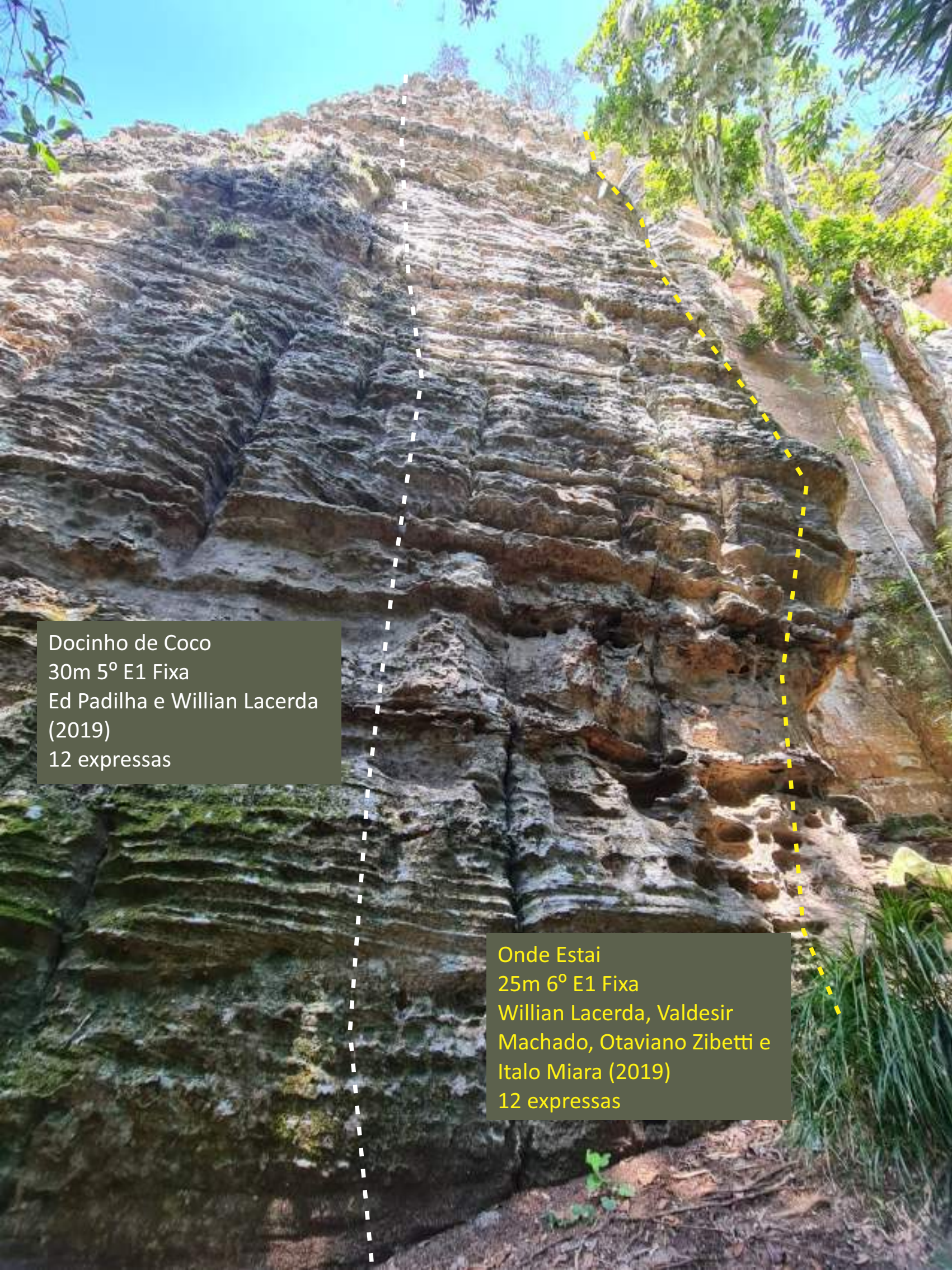
Onde Estai



Atenção! Há abelhas nesse ponto. Nunca houve ataques, mas é prudente evitar fazer muito barulho. Cuidar no rapel da Rei do Baião para não pendular para o lado direito, onde está a colmeia.

Welcome to
the Jungle

Rei do Baião
40m 6° E1 Fixa
Willian Lacerda, Valdesir
Machado, Otaviano Zibetti e
Italo Miara (2019)
10 expressas (2 esticções)



A photograph of a steep, layered rock face. The rock is dark grey to black with visible horizontal bedding. Two climbing routes are marked: a white dashed line on the left and a yellow dashed line on the right. The left route is more vertical, while the right route follows a more diagonal crack. The top of the cliff is covered with green vegetation and trees. The sky is clear blue.

Docinho de Coco
30m 5° E1 Fixa
Ed Padilha e Willian Lacerda
(2019)
12 expressas

Onde Estai
25m 6° E1 Fixa
Willian Lacerda, Valdesir
Machado, Otaviano Zibetti e
Italo Miara (2019)
12 expressas



Macaco Jacaré
30m 7c E3 Mista
Ed Padilha e Willian Lacerda
(2019)
Via desafiadora, com
exposição e colocações não
óbvias
2 jogos #.3 ao #4, 3 expressas

Cada Um Se Fode Como Pode
30m 7b E2 Mista
Valdesir Machado e Willian
Lacerda (2019)
2 jogos #.3 ao #4, + #5, 1
expressa

Bombonier
30m 8b E1 Fixa
Valdesir Machado, Italo Miara
e Willian Lacerda (2019)
12 expressas

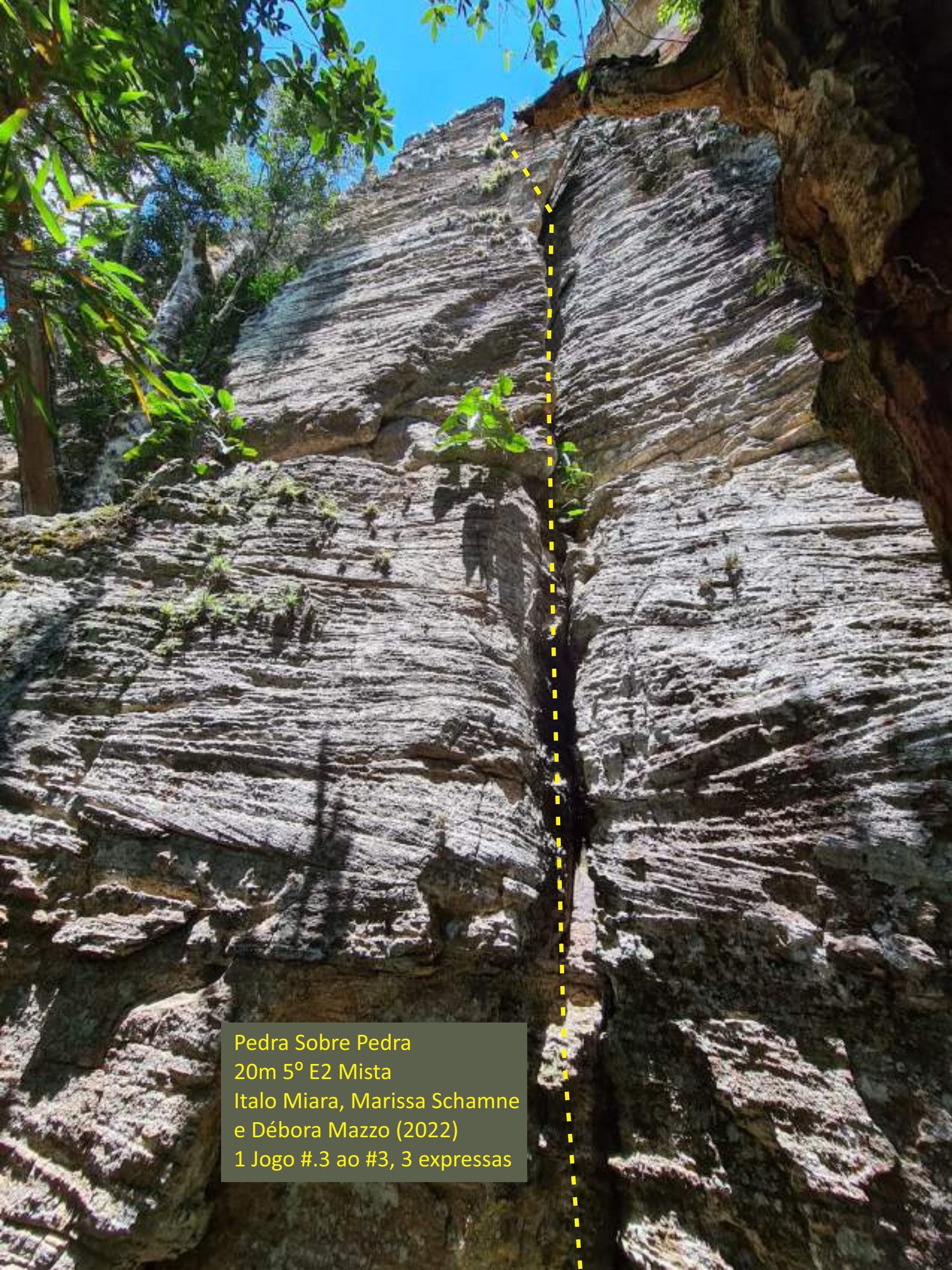
A photograph of a steep, layered rock face with three climbing routes marked by dashed lines. The left route is yellow, the middle is white, and the right is yellow. The rock has horizontal strata and some moss. At the bottom, there is some green vegetation.

Dá Cá
20m 5° E2 Móvel
Willian Lacerda e Débora
Mazzo (2022)
1 Jogo #.3 ao #6

Fuga da Mente
30m 8b E1 Fixa
Willian Lacerda e Débora
Mazzo (2022)
13 expressas

Mental Combate
15m 7a E2 Móvel
Willian Lacerda e Débora
Mazzo (2019)
1 jogo #.3 ao #4, stoppers

Toma Lá
20m 5° E2 Móvel
Willian Lacerda e Débora
Mazzo (2022)
1 Jogo #.3 ao #4

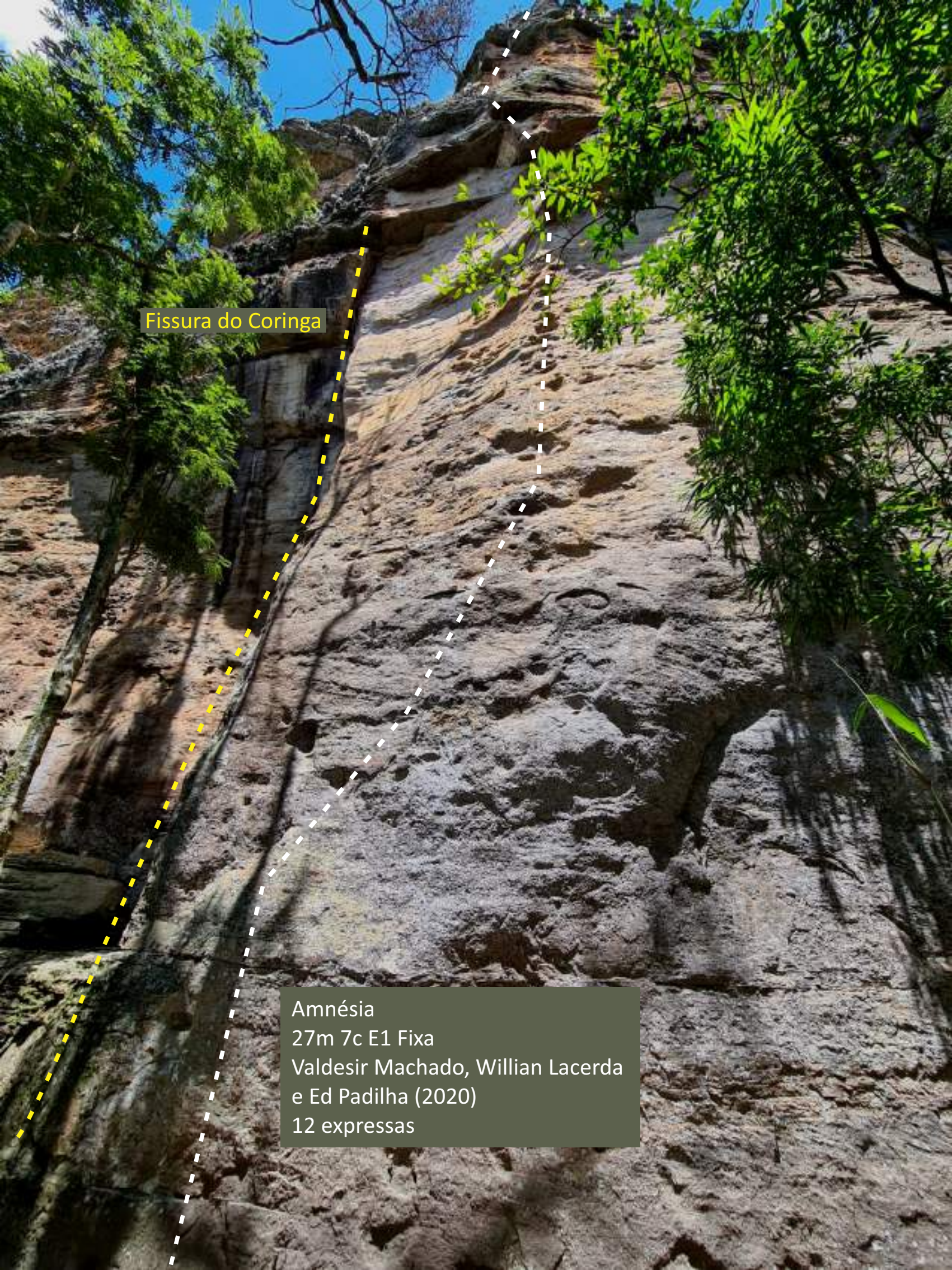
A photograph of a steep, layered rock face, likely a cliff or a large rock formation. The rock shows distinct horizontal sedimentary layers. A prominent vertical crack or fissure runs down the center of the rock face. A yellow dashed line is drawn vertically along this crack, extending from the top of the rock face down to the bottom. The rock is surrounded by green foliage and trees, particularly on the left side. The sky is visible at the top of the frame.

Pedra Sobre Pedra
20m 5° E2 Mista
Italo Miara, Marissa Schamne
e Débora Mazzo (2022)
1 Jogo #.3 ao #3, 3 expressas



Fissura do Coringa
15m 8b E2 Móvel
Willian Lacerda e Italo Miara
(2019)
1 jogo #.3 ao #4

A Cisma Só Aumenta
30m 8b E1 Fixa
Willian Lacerda e Italo Miara
(2022)
15 expressas



Fissura do Coringa

Amnésia
27m 7c E1 Fixa
Valdesir Machado, Willian Lacerda
e Ed Padilha (2020)
12 expressas

A photograph of a steep rock face with two climbing routes. The left route, 'Ilusito', is marked with a dashed yellow line and runs vertically up a light-colored rock. The right route, 'Sangue Valente', is marked with a dashed white line and runs diagonally down a darker, more textured rock. A large tree trunk is visible on the right side of the image.

Ilusito
25m 9a E1 Fixa
Willian Lacerda e Italo
Miara (2020)
13 expressas

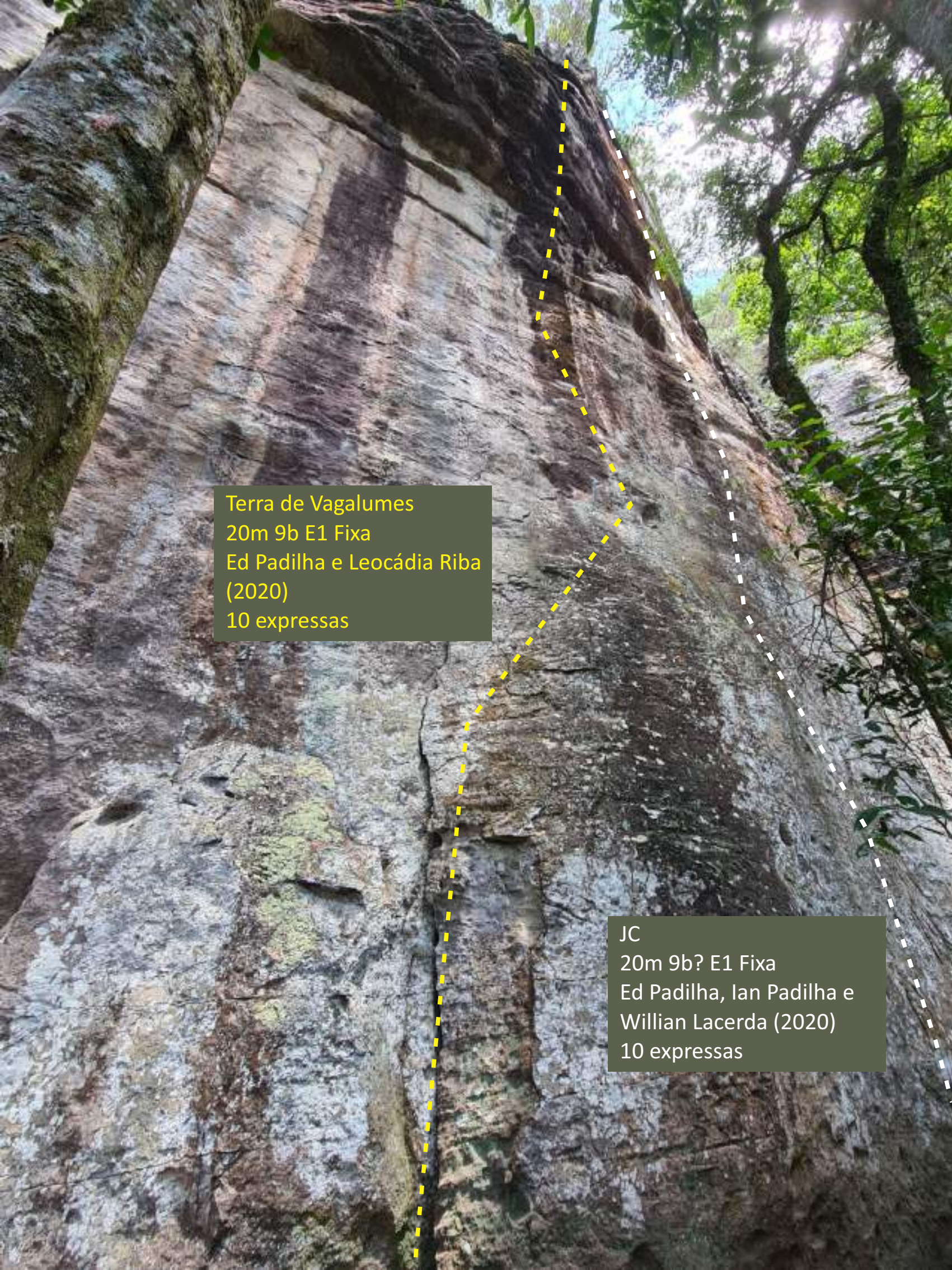
Sangue Valente
25m 7a E2 Mista
Willian Lacerda e Italo
Miara (2020)
1 jogo #.3 ao #4, + #6 e
10 expressas



Terra de Vagalumes

A photograph of a sandstone cliff face with a climbing route. A yellow dashed line marks the route, starting from the bottom left and going up to a dark triangular rock feature. A white dashed line continues from the top right, following the edge of the rock face. The cliff is surrounded by green foliage and trees. The rock face has a textured, layered appearance with some darker patches.

Paraíso Perdido
15m 7a E2 Móvel
Alexandre Bonow e
Fernando Cervo (2013)
2 Jogos #.3 ao #2, stoppers



Terra de Vagalumes
20m 9b E1 Fixa
Ed Padilha e Leocádia Riba
(2020)
10 expressas

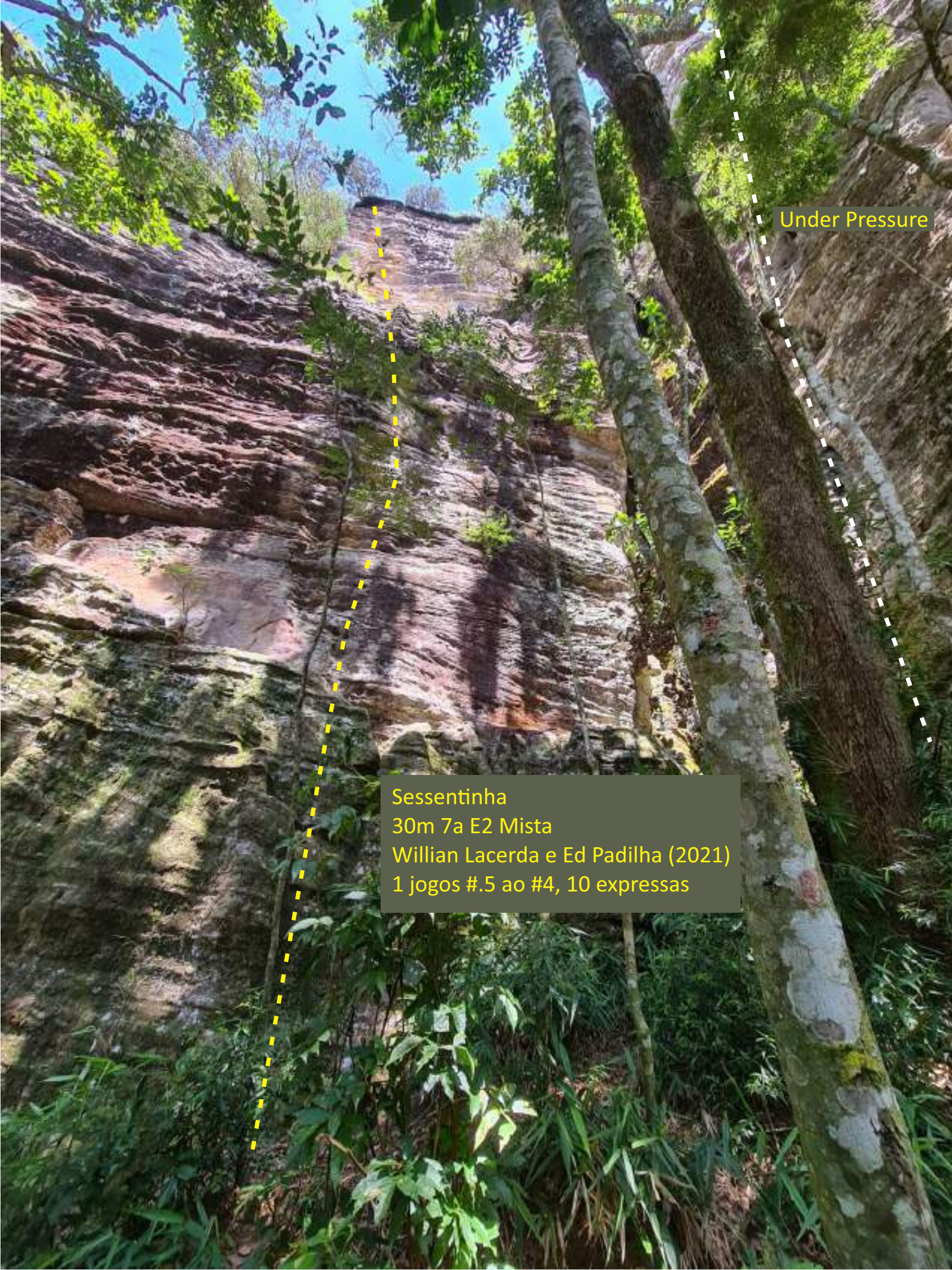
JC
20m 9b? E1 Fixa
Ed Padilha, Ian Padilha e
Willian Lacerda (2020)
10 expressas



JC

Saidarve
20m 7c E1 Fixa
Ed Padilha e Leocádia Riba
(2020)
10 expressas

Sessentinha



Under Pressure

Sessentinha
30m 7a E2 Mista
Willian Lacerda e Ed Padilha (2021)
1 jogos #.5 ao #4, 10 expressas



Under Pressure
25m 7b E2 Mista
Ed Padilha, Valdesir
Machado e Willian
Lacerda (2021)
1 jogo #.3 ao #4, 4
expressas

Chaminé do Djanho
25m 6+ E2 Móvel
Ed Padilha, Valdesir
Machado e Willian
Lacerda (2021)
1 jogo #.3 ao #4, stoppers

Foot Tree
25m 7c E1 Fixa
Ed Padilha, Valdesir
Machado e Willian
Lacerda (2021)
12 expressas



Diedro dos Ventos
30m 7a E2 Mista
Valdesir Machado e Élcio
Muliki (2013)
2 jogos #.3 ao #4, 1 expressa
Variante pela esquerda 6°
(levar + #5 e #6)

Menina Veneno
25m 9a E1 Fixa
Italo Miara, Ed Padilha, e
Willian Lacerda (2021)
12 expressas

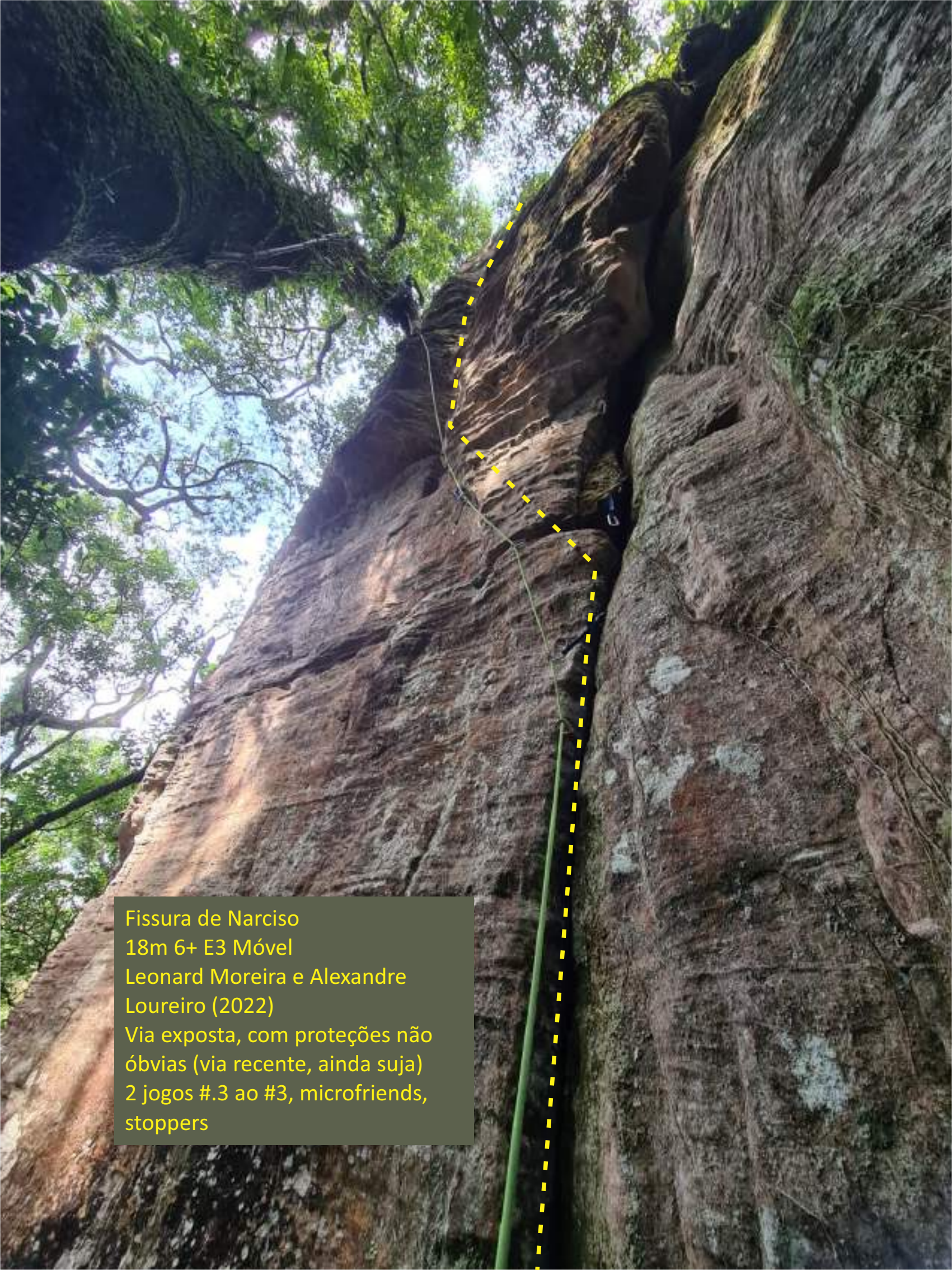
Variante 6° grau
Dentro da chaminé
Peças #5 e #6

A photograph of a rock climbing route on a vertical cliff face. The route is marked with dashed lines: a blue dashed line for the 'Diedro dos Ventos' section, a white dashed line for the 'Gárgulas' section, and a yellow dashed line for the 'Raiz de Pedra' section. A large tree trunk is visible on the right side of the cliff. The sky is blue with some clouds.

Diedro dos Ventos

Raiz de Pedra
25m 7a E2 Mista
Ed Padilha e Valdesir
Machado (2021)
2 jogos #.3 ao #2, +
stoppers e 5 expressas

Gárgulas
30m 7b E2 Mista
Ed Padilha e Valdesir
Machado (2021)
2 jogos #.3 ao #4, + 5
expressas



Fissura de Narciso

18m 6+ E3 Móvel

Leonard Moreira e Alexandre Loureiro (2022)

Via exposta, com proteções não óbvias (via recente, ainda suja)
2 jogos #.3 ao #3, microfrends, stoppers

ATENÇÃO!!!

Pedimos a todos que forem escalar no **Setor Torre dos Ventos** que façam uma doação de, no mínimo, R\$5,00 (por dia/ por pessoa). Os valores arrecadados são doados ao proprietário das terras.

PIX: euescalo@gmail.com

O terreno onde está o Setor Torre dos Ventos pertence ao irmão do Seu Adão. Isso só foi descoberto depois da abertura de quase todas as vias.

Então, é necessário pagar o Seu Adão (R\$15,00 por dia por pessoa - tem banheiro, chuveiro e água potável) e pagar mais essa taxa para poder escalar lá. Foi a única maneira que conseguimos negociar para continuarmos a usufruir desse setor incrível que já conta com mais de 50 vias!

Mínimo Impacto

- Leve todo seu lixo para casa
- Evite fogueiras
- Faça as necessidades fisiológicas no banheiro ou latrina ou enterre suas fezes longe de rios
- Não leve animais domésticos
- Não abra novas trilhas e nem corte a vegetação
- Respeite a vida silvestre
- Respeite as pessoas
- Não faça barulho
- Deixe o local como você o encontrou
- Use combustíveis menos poluentes
- Recicle o seu lixo
- Consuma com consciência

Piraí se tornou um dos principais destinos de escalada do Brasil graças à comunidade escaladora que abre as vias, cuida das trilhas e negocia com proprietários, e às empresas Conquista e Bonier que doam equipamentos, bolts e chapeletas!

